

Ref.	Name		BS / FS / RAL	Mr. Hobby (GSI)	Tamiya	Vallejo	Hataka	Humbrol	Model Master	Lifecolor
RC001	Flat Black		RAL 9005 (Modern RAL 840 HR)	C33 / H12	XF-1	71.057	HTK_100	33	1749 / 4768	LC02
RC002	Cream White		RAL 9001 (Modern RAL 840 HR)	-	-	71.270	HTK_307	-	-	-
RC003	White Grey		RAL 9002 (Modern RAL 840 HR)	-	-	71.119	-	-	-	-
RC004	Flat White		RAL 9003 (Modern RAL 840 HR)	C62 / H11	XF-2	71.001	-	34	1768 / 4769	LC01
RC005	Signal Red		RAL 3020 (Modern RAL 840 HR)	C79 / H23	-	71.003	HTK_103	238	-	-
RC006	Red		RAL 3000 (Modern RAL 840 HR)	H13	XF-7	71.269	HTK_132	19	2733	LC06
RC007	Yellow		RAL 1003 (Modern RAL 840 HR)	C329 / H329	X-8	71.135	HTK_107	-	-	-
RC008	Maize Yellow		RAL 1006 (Modern RAL 840 HR)	H34	-	71.033	-	-	-	-
RC009	Orange		RAL 2004 (Modern RAL 840 HR)	C59 / H14	X-6	71.083	HTK_704	18	-	LC05
RC010	Pure Blue		RAL 5005 (Modern RAL 840 HR)	-	-	70.930	HTK_102	25	-	-
RC011	Blue		RAL 5001 (Modern RAL 840 HR)	-	-	-	-	-	-	-
RC012	Pure Green		RAL 6037 (Modern RAL 840 HR)	-	-	-	-	-	-	-
RC013	Off White		-	C69 / H21	-	-	-	-	4874	-
RC014	Buff		-	C336 / H336	XF-57	-	HTK_262	168	-	-
RC015	Gun Metal (Metallic)		-	C78 / H28	X-10	71.073	HTK_106	201	1795 / 4681	LC26
RC016	Ochre		-	-	-	-	-	-	-	LC64
RC017	Pale Blue		-	-	-	-	-	-	-	-
RC018	Pale Sand		-	-	-	70.837	-	-	-	-
RC019	Deck Tan		-	C321 / H321	XF-55	-	-	-	-	-
RC020	Aluminium (Metallic)		-	-	XF-16	71.062	HTK_078	56	1781 / 4677	LC24
RC021	Pale Grey		-	-	-	-	-	-	-	-
RC022	Rubber Black		-	C137 / H77	XF-85	71.315	-	-	1583	UA733
RC023	Olive Drab No.9 / No.22	☺	-	C12/H52	-	-	HTK_018	-	2050 / 4842	-
RC024	Olive Drab Faded	☺	-	-	-	-	-	-	-	UA003
RC025	Dark Olive Drab No.31	☺	-	-	-	-	-	-	-	-
RC026	Olive Drab	☺	FS 34087	C304 / H304	-	71.043	HTK_065	155	1711 / 4728	UA523
RC027	Forest Green	☺	FS 34079	C309 / H309	XF-65	71.294	HTK_016	116	1710 / 4726	UA001
RC028	Interior Green	☺	FS 34151	C351 / H58	-	71.137	HTK_211	-	1715 / 4736	UA004
RC029	No.5 Earth Brown	☺	FS 30099	-	-	71.290	HTK_256	-	-	UA087
RC030	No.6 Earth Yellow	☺	FS 30257	-	-	71.291	HTK_212	63	-	UA081
RC031	No.8 Earth Red	☺	FS 30117	C43 / H37	-	71.293	HTK_213	186	1701 / 4707	UA306
RC032	Desert Sand	☺	FS 30279	H346	-	71.140	HTK_068	250	2053	UA089
RC033	Khaki Green No.3	☺	-	-	-	71.330	HTK_064	-	-	-
RC034	S.C.C. 1A Brown	☺	-	-	-	71.039	HTK_077	-	-	UA274
RC035	S.C.C. 2 Brown	☺	-	-	-	71.038	HTK_076	-	-	UA273
RC036	S.C.C. 14 Blue Black	☺	-	-	-	-	-	-	-	UA271
RC037	S.C.C. 15 Olive Drab	☺	-	-	-	71.016	HTK_110	-	-	UA270
RC038	BSC No.28 Silver Grey	☺	-	-	-	71.401	-	-	-	UA264
RC039	BSC No.34 Slate	☺	-	-	-	71.012	-	-	-	UA265
RC040	BSC No.61 Light Stone	☺	-	-	-	71.143	-	-	-	UA266
RC041	BSC No.64 Portland Stone	☺	-	-	-	71.288	-	-	-	UA267
RC042	British Dark Olive Green PFI	☺	-	-	-	-	-	-	-	UA269
RC043	British Desert Pink ZI	☺	-	-	-	71.400	-	-	-	UA268
RC044	British Light Mud	☺	-	-	-	71.284	-	-	-	UA272
RC045	BSC No.49 Light Purple Brown	☺	-	-	-	71.402	-	-	-	-
RC046	Elfenbein – Ivory	☺	RAL 1001	-	-	71.075	HTK_184	-	2104 / 4805	-
RC047	Olivgrün – Olive Green	☺	RAL 6003	H405	-	71.092	HTK_169	-	2149 / 4862	UA206
RC048	Feldgray – Field Grey	☺	RAL 6006	-	-	71.268	HTK_151	-	2148 / 4860	-
RC049	Grün – Green	☺	RAL 6007	-	-	71.019	HTK_298	-	-	-
RC050	Dunkelgrün – Dark Green	☺	RAL 6009	-	-	-	-	-	-	-
RC051	Marinegrau – Navy Grey	☺	RAL 7002	-	-	-	-	-	-	-
RC052	Grau – Grey	☺	RAL 7003	-	-	-	-	-	-	-
RC053	Graugrün – Grey Green	☺	RAL 7008	-	-	71.116	HTK_304	-	2098	UA212
RC054	Hellgrau – Light Grey	☺	RAL 7009	-	-	-	-	-	-	UA233
RC055	Blaugrau – Blue Grey	☺	RAL 7016	-	-	71.115	HTK_300	-	2101	UA208
RC056	Dunkelbraun – Dark Brown	☺	RAL 7017	-	-	-	-	-	-	UA210
RC057	Dunkelgrau – Dark Grey	☺	RAL 7021	H401	XF-63	71.056	HTK_164	67	2094 / 4795	UA207
RC058	Grau – Grey	☺	RAL 7027	H404	-	71.118	HTK_306	-	2103	UA202
RC059	Dunkelgelb nach Muster	☺	-	-	-	-	HTK_310	-	-	-
RC060	Dunkelgelb – Dark Yellow	☺	RAL 7028	H403	XF-60	71.025	HTK_244	-	2095 / 4796	UA204

Ref.	Name		BS / FS / RAL	Mr. Hobby (GSI)	Tamiya	Vallejo	Hataka	Humbrol	Model Master	Lifecolor
RC061	Dunkelgelb Ausgabe 1944 – Dark Yellow 1944 Variant	✚	RAL 7028	-	-	-	HTK_250	-	-	-
RC062	Dunkelgelb – Dark Yellow (variation)	✚	RAL 7028	-	-	-	-	-	-	-
RC063	Gelbraun – Yellow Brown	✚	RAL 8000	-	-	71.272	HTK_303	-	2099	UA203
RC064	Erdgelb – Earth Yellow	✚	RAL 8002	-	-	71.420	HTK_297	-	2100	UA209
RC065	Braun – Brown	✚	RAL 8010	-	-	71.038	HTK_299	-	-	-
RC066	Rot (Rotbraun) – Red (Red Brown)	✚	RAL 8013	-	-	-	-	-	2165	-
RC067	Rot (Rotbraun) – Red (Red Brown)	✚	RAL 8012	C43 / H47	-	71.271	HTK_175	-	2152 / 4861	UA211
RC068	Rotbraun – Red Brown	✚	RAL 8017	H406	XF-9	71.041	HTK_147	160	2096 / 4797	UA205
RC069	Braun – Brown	✚	RAL 8020	H402	-	71.117	HTK_305	-	2102	UA201
RC070	Common Protective Z0	★	-	-	-	-	HTK_316	-	-	-
RC071	Black 6RP	★	-	-	-	-	HTK_041	-	-	-
RC072	Protective K	★	-	C511	-	-	-	-	-	-
RC073	Protective 4B0	★	-	C512	-	71.017	HTK_251	-	-	-
RC074	Dark Brown 6K	★	-	-	-	71.282	HTK_317	-	-	-
RC075	Sand 7K	★	-	-	-	71.283	HTK_318	-	-	UA242
RC076	Protective Green 1920s – 1930s	★	-	-	-	-	-	-	-	-
RC077	ZB AU Basic Protector	★	-	-	-	71.281	HTK_246	-	-	-
RC078	APC Interior Green	✚	FS 24533	-	XF-21	-	HTK_239	23	-	-
RC079	CARC Tan 686A	✚	FS 33446	-	-	71.122	HTK_238	-	2136 / 4812	-
RC080	NATO Green	✚	RAL 6031-F9	C519	XF-67	71.250	HTK_152	-	2173	UA303
RC081	NATO Brown	✚	RAL 8027-F9	C520	XF-68	71.249	HTK_188	-	2174	UA302
RC082	NATO Black	✚	RAL 9021-F9	C521	XF-69	71.251	HTK_125	-	-	UA301
RC083	Green	✚	FS 34102	C303 / H303	-	71.289	HTK_021	117	1713 / 4734	UA002
RC084	Sand	✚	FS 30277	-	-	71.138	HTK_210	187	4711	UA019
RC085	Field Drab	✚	FS 30118	C55 / H81	-	71.139	HTK_209	-	1702 / 4708	UA016
RC086	Gelboliv Initial	✚	RAL 6014	-	-	-	-	-	-	-
RC087	Gelboliv Late	✚	RAL 6014 (Modern RAL 840 HR)	-	-	-	HTK_193	-	2175	-
RC088	Sandbeige	✚	RAL 1039-F9	-	-	71.244	HTK_278	-	-	-
RC089	Graubeige – Grey Beige	✚	RAL 1040-F9	-	-	71.245	HTK_279	-	-	-
RC090	Helloliv – Light Olive	✚	RAL 6040-F9	-	-	71.247	HTK_281	-	-	-
RC091	Tamgrau – Camo Grey	✚	RAL 7050-F9	-	-	71.248	HTK_089	-	-	-
RC092	Sandbraun – Sand Brown	✚	RAL 8031-F9	-	-	71.246	HTK_280	-	-	-
RC093	British Sand Yellow	✚	-	-	-	-	-	-	2137 / 4813	-
RC094	IDF Sinai Grey since 1990	✚	-	C530	-	-	-	-	2138	-
RC095	IDF Sinai Grey 1982	✚	-	C529	-	71.142	-	-	-	UA902
RC096	IDF Sinai Grey 1973	✚	-	C528	-	71.141	-	-	-	UA020
RC097	UAE Dull Sand	✚	-	-	-	-	-	-	-	-
RC098	Russian Modern Green	✚	-	-	-	-	-	-	-	-
RC099	Russian Greyish Yellow	✚	-	-	-	-	-	-	-	-
RC100	Russian Grey Green	✚	-	-	-	-	-	-	-	-
RC101	Egyptian Desert Sand	✚	-	-	-	-	-	-	-	-
RC102	Syrian Rep. Guard Desert Yellow	✚	-	-	-	-	-	-	-	-
RC103	Libyan Army Desert Grey	✚	-	-	-	-	-	-	-	-
RC104	Iraqi Army Desert Sand	✚	-	-	-	-	-	-	-	-
RC105	Spanish Green	✚	-	-	-	-	-	-	-	-
RC206	Russian Cockpit Torquise	✚	-	C391	-	71.331	HTK_047	-	2135	-
RC207	Leuchtorange – Luminous Orange	✚	RAL 2005 (Modern RAL 840 HR)	H98	-	71.082	HTK_194	-	-	LC23
RC208	Graublau – Grey Blue	✚	RAL 5008 (Modern RAL 840 HR)	C14 / H54	-	71.005	HTK_171	-	-	-
RC209	Olive Green / USMC Green	✚	RAL 6003 (Modern RAL 840 HR) / FS 34095	-	-	-	HTK_059	-	1786	-
RC210	Silbergrau – Silver Grey	✚	RAL 7001 (Modern RAL 840 HR)	-	-	-	HTK_189	-	2160	-
RC211	Grüngrau – Green Grey	✚	RAL 7009 (Modern RAL 840 HR)	-	-	71.020	HTK_225	-	-	-
RC212	Basaltgrau – Basalt Grey	✚	RAL 7012 (Modern RAL 840 HR)	-	-	70.869	HTK_192	79	-	-
RC213	Steingrau – Stone Grey	✚	RAL 7030 (Modern RAL 840 HR)	-	-	-	HTK_233	-	-	-
RC214	Lichtgrau – Light Grey	✚	RAL 7035 (Modern RAL 840 HR)	-	-	-	HTK_191	196	-	-
RC215	Staubgrau – Dusty Grey	✚	RAL 7037 (Modern RAL 840 HR)	-	-	-	HTK_249	-	-	-
RC216	Quarzgrau – Quartz Grey	✚	RAL 7039 (Modern RAL 840 HR)	-	-	-	HTK_248	-	-	-
RC217	Seidengrau – Silk Grey	✚	RAL 7044 (Modern RAL 840 HR)	-	-	-	HTK_173	-	-	-
RC218	Olivbraun – Olive Brown	✚	RAL 8008 (Modern RAL 840 HR)	-	-	71.032	HTK_172	-	-	-
RC219	MNO 2036 Smalt Khaki Avion	✚	RAL 6013 (Modern RAL 840 HR)	-	-	-	HTK_170	-	-	-
RC220	Light Gull Grey	✚	FS 16440	C315 / H315	-	71.121	HTK_048	129	4692	UA025
RC221	ADC Grey	✚	FS 16473	-	-	71.335	HTK_045	-	1731 / 4693	UA041
RC222	Insignia White	✚	FS 17875	C316 / H316	X-1	71.279	HTK_049	22	1745 / 4696	LC52
RC223	Tan	✚	FS 20400	-	-	71.348	HTK_187	-	2021 / 4697	UA084

Ref.	Name		BS / FS / RAL	Mr. Hobby (GSI)	Tamiya	Vallejo	Hataka	Humbrol	Model Master	Lifecolor
RC224	Brown		FS 30140	-	-	71.035	HTK_160	-	1754	UA085
RC225	Dark Tan	 	FS 30219	C310 / H310	-	71.125	HTK_012	118	1742 / 4709	UA015
RC226	Sand		FS 33531	C313 / H313	XF-59	71.327	HTK_090	121	1706 / 4720	-
RC227	Radome Tan		FS 33613	C318 / H318	-	71.074	-	148	1709 / 4722	-
RC228	USMC Sand		FS 33711	-	-	-	HTK_060	-	-	UA090
RC229	US Army Helo Drab		FS 34031	-	-	-	HTK_067	-	2024 / 4723	-
RC230	Dull Dark Green		FS 34092	C302 / H302	XF-26	71.124	HTK_056	149	1764 / 4729	UA008
RC231	Field Green		FS 34097	C340 / H340	-	-	-	-	1712	-
RC232	Pale Green	 	FS 34227	C312 / H312	-	71.126	HTK_091	120	1716 / 4739	UA060
RC233	Green	 	FS 34258	-	-	71.094	HTK_093	-	2029	UA115
RC234	Aggressor Blue		FS 35109	-	-	71.111	HTK_156	-	2031	UA404
RC235	Intermediate Blue		FS 35164	C366 / H56	-	71.299	HTK_027	144	1720 / 4744	UA045
RC236	Blue		FS 35190	-	-	70.901	-	-	-	-
RC237	Medium Grey		FS 35237	C337 / H337	-	71.114	HTK_046	145	1721 / 4746	UA145
RC238	Light Blue		FS 35414	-	-	71.008	HTK_150	-	2033	UA062
RC239	Air Superiority Blue	 	FS 35450	-	-	71.332	HTK_155	47	-	UA037
RC240	Light Sky Blue		FS 35526	-	-	71.337	-	-	-	UA061
RC241	Duck Egg Blue		FS 35622	C314 / H314	-	71.328	HTK_092	122	1722 / 4748	UA139
RC242	Dark Eggplant Grey		FS 36076	-	-	71.048	HTK_230	-	2034 / 4749	-
RC243	Grey		FS 36081	C301 / H301	-	71.314	HTK_030	32	1788 / 4750	UA030
RC244	Medium Gunship Grey		FS 36118	C305 / H305	-	71.097	HTK_031	125	1723 / 4752	UA022
RC245	Have Glass Grey	 	FS 36170	-	-	-	HTK_058	-	-	-
RC246	F-15 Dark Grey (Mod Eagle)		FS 36176	-	-	71.273	HTK_158	5	2036 / 4754	UA029
RC247	Dark Gull Grey		FS 36231	C317 / H317	-	71.277	HTK_044	140	1740 / 4755	UA033
RC248	Aggressor Grey		FS 36251	-	-	71.274	HTK_157	-	-	UA034
RC249	Medium Grey		FS 36270	C306 / H306	-	71.275	HTK_054	126	1725 / 4757	UA028
RC250	Light Sea Grey		FS 36307	C324 / H324	-	-	HTK_266	141	1726 / 4759	UA113
RC251	Dark Ghost Grey		FS 36320	C307 / H307	-	71.120	HTK_035	128	1741 / 4761	UA027
RC252	Light Ghost Grey		FS 36375	C308 / H308	-	70.615	HTK_037	127	1728 / 4762	UA026
RC253	Light Grey		FS 36495	C338 / H338	-	71.276	HTK_050	147	1732 / 4765	UA023
RC254	Camouflage Grey		FS 36622	C311 / H311	-	71.296	HTK_039	28	4766	UA021
RC255	M-485 Light Grey		-	-	-	71.298	-	-	-	UA741
RC256	M-485 Blue-Grey		FS 35189	C367	-	71.109	HTK_218	-	2055 / 4847	UA038
RC257	Sea Blue		FS 35042	C71 / H55	XF-17	71.295	HTK_006	-	1718	UA044
RC258	Dark Sea Blue		FS 35045	C365	-	71.300	HTK_001	181	1717 / 4686	UA047
RC259	Dark Olive Drab 41		FS 33070	C38 / H78	XF-62	71.316	HTK_004	-	-	UA005
RC260	Medium Green 42		-	-	-	-	HTK_019	-	-	-
RC261	Neutral Grey 43		-	C13 / H53	-	71.051	HTK_033	-	-	UA046
RC262	US Interior Yellow Green		-	-	-	-	-	-	-	-
RC263	Zinc Chromate Yellow		-	C352	-	71.107	-	-	4851	-
RC264	Bronze Green		-	-	-	-	-	-	-	-
RC265	RLM 02 RLM-Grau (1938)		-	C60 / H70	XF-20	71.044	HTK_023	240	2071 / 4770	UA504
RC266	RLM 02 RLM-Grau (1941)		-	-	-	-	-	-	-	-
RC267	RLM 04		-	C113 / H413	-	71.078	HTK_066	154	2072 / 4771	UA140
RC268	RLM 61		-	-	-	71.042	HTK_168	-	2075	-
RC269	RLM 62		-	-	-	71.104	HTK_169	-	2076	-
RC270	RLM 63		-	-	-	71.260	HTK_167	-	2077	-
RC271	RLM 65 (1938)		-	-	-	-	-	65	-	-
RC272	RLM 65 (1941)		-	C115 / H67	XF-23	71.255	HTK_029	-	2078 / 4778	UA503
RC273	RLM 66 (1941)		-	-	-	-	-	-	-	-
RC274	RLM 70		-	C18 / H65	XF-27	71.021	HTK_015	241	2080 / 4780	UA501
RC275	RLM 71		-	C17 / H64	-	71.015	HTK_017	242	2081 / 4781	UA502
RC276	RLM 72		-	-	-	71.263	HTK_311	243	2082	-
RC277	RLM 73		-	-	-	71.256	HTK_312	244	2083	-
RC278	RLM 74		-	C36 / H68	-	71.258	HTK_313	245	2084 / 4784	UA507
RC279	RLM 75		-	C37 / H69	-	71.259	HTK_007	246	2085 / 4785	UA508
RC280	RLM 78 (1941)		-	-	-	-	-	-	-	-
RC281	RLM 78 (1942)		-	C118 / H418	-	71.101	HTK_314	248	2087	UA512
RC282	RLM 79 (1941)		-	-	-	-	-	-	-	-
RC283	RLM 79 (1942)		-	C119 / H66	-	71.278	HTK_014	249	2088 / 4789	UA137
RC284	RLM 80		-	C120 / H420	-	71.265	HTK_053	-	2089	UA138
RC285	RAF Sky Grey		FS 26373	-	-	71.339	HTK_302	-	-	UA036
RC286	RAF Dark Green		BS381C/241	C330 / H330	XF-81	71.324	HTK_143	163	2060 / 4849	UA546
RC287	RAF Dark Earth		-	C369 / H72	-	71.323	HTK_009	29	2054 / 4846	UA547
RC288	RAF Ocean Grey		-	C362	XF-82	71.273	HTK_032	106	2057	UA093

Ref.	Name		BS / FS / RAL	Mr. Hobby (GSI)	Tamiya	Vallejo	Hataka	Humbrol	Model Master	Lifecolor
RC289	RAF Medium Sea Grey		BS381C/637	C335 / H335	XF-83	71.307	HTK_034 HTK_141	165	2058	UA094
RC290	RAF Sky		FS 34424	C368	-	71.321	HTK_234	-	2049 / 4840	UA550
RC291	RAF Azure Blue		-	C370	-	71.108	HTK_028	157	2048	UA098
RC292	RAF Middle Stone		-	C21 / H71	-	71.031	HTK_013	225	2052	UA097
RC293	RAF Cockpit Grey-Green		-	C364	XF-71	71.305	HTK_025	78	2062 / 4850	UA551
RC294	RAF Dark Slate Grey		-	-	-	71.309	HTK_202	224	2056	-
RC295	RAF Extra Dark Sea Grey		BS381C/640	C333 / H333	XF-54	71.110	HTK_140	123	-	UA109
RC296	RAF Dark Sea Grey		BS381C/638	C331 / H331	XF-77	71.405	HTK_144	164	2059	-
RC297	RAF PRU Blue		BS381C/636	C72 / H56	XF-18	71.109	HTK_207	230	2061	-
RC298	RAF Light Aircraft Grey		BS381C/627	C332 / H332	-	-	HTK_217	166	-	-
RC299	RAF Camouflage (Barley) Grey		BS381C/626	C334 / H334	XF-80	-	HTK_142	167	-	UA079
RC300	RAF Dark Camouflage Grey		BS381C/629	-	-	-	HTK_214	-	-	-
RC301	RAF Camouflage Beige (Hemp)		BS381C/389	C336 / H336	XF-57	-	HTK_262	168	-	-
RC302	UN J3 Hai-Iro (Grey)		-	C35 / H61	-	-	-	-	-	-
RC303	UN J3 SP (Amber Grey)		-	-	-	71.311	-	-	-	-
RC304	UN D1 Deep Green Black		-	C15 / H59	XF-11	71.325	-	-	-	-
RC305	UN D2 Green Black		-	-	-	71.322	-	-	-	-
RC306	UN M3(M) Mitsubishi Interior Green		-	C126	-	-	-	-	-	-
RC307	UN M3(N) Nakajima Interior Green		-	C127	-	-	-	-	-	-
RC308	AE-9 / All Light Grey		-	-	-	71.414	HTK_127	-	-	-
RC309	All Protective (Green)		-	-	-	71.410	HTK_128	-	-	-
RC310	All Light Blue		-	-	-	71.317	HTK_129	-	-	-
RC311	A-18f Light Blue		-	-	-	71.413	-	-	-	-
RC312	A-19f Green		-	-	-	71.411	-	-	-	-
RC313	AMT-1 Light Brown		-	-	-	71.320	-	-	-	-
RC314	A-21m Light Yellowish Brown		-	-	-	71.415	HTK_074	72	-	UA039
RC315	AMT-4 / A-24m Green		-	-	-	71.301	HTK_073	-	-	-
RC316	AMT-7 Light Blue		-	-	-	71.318	HTK_072	-	-	-
RC317	AMT-11 Blue Grey		-	-	-	71.304	HTK_071	-	-	-
RC318	AMT-12 Dark Grey		-	-	-	71.308	HTK_070	-	-	-
RC319	A-14 Interior Steel Grey		-	-	-	71.336	-	5	-	-
RC320	RLM 76 Version 1		-	-	-	-	-	-	-	-
RC321	RLM 76 Version 2		-	C117 / H417	-	71.257	HTK_038	247	2086 / 4786	UA509
RC322	RLM 76 Late War Variation		-	-	-	71.103	-	-	-	-
RC323	RLM 81 Version 1		-	C121 / H421	XF-51	71.264	HTK_008	251	2090	UA510
RC324	RLM 81 Version 2		-	C123 / H423	XF-74	71.011	HTK_022	253	2091	UA132
RC325	RLM 81 Version 3		-	-	-	-	-	-	-	-
RC326	RLM 82		-	C122 / H422	-	71.022	HTK_020	252	2092	UA511
RC327	RLM 83		-	-	-	-	-	-	-	-
RC328	IJA #1 Hairyokushoku (Grey Green)		-	C56 / H62	XF-12	71.326	-	-	-	-
RC329	IJA #3 Hairanshoku (Grey Indigo)		-	-	-	-	-	77	-	-
RC330	IJA #7 Ohryoku Nana Go Shoku (Olive Brown)		-	-	-	71.286	-	-	-	-
RC331	IJA #21 Midori Iro (Green)		-	-	-	-	-	-	-	-
RC332	IJA #27 Ao Midori Iro (Blue Green)		-	-	-	-	-	-	-	-
RC333	IJA #29 Ki Midori Iro (Yellow Green)		-	-	-	-	-	-	-	-
RC334	IJA #30 Karekusa Iro (Dry Grass Colour)		-	-	-	-	-	-	-	-
RC335	IJA #31 Cha Kasshoku (Tea Colour)		-	-	-	-	-	-	-	-
RC336	MiG-25/MiG-31 Grey		-	-	-	-	-	-	-	-
RC337	MiG-29 Light Grey		-	-	-	-	-	-	2133	-
RC338	MiG-29 Grey Green		-	-	-	71.340	-	-	2134	-
RC339	RLM 66 (1938)		-	C116 / H416	XF-24	71.055	HTK_040	-	2079 / 4779	UA133
RC340	Kenttävihreä – Olive Green		FS 34096	-	-	-	HTK_301	30	2027	UA142
RC341	Schwarzgrau – Black Grey		RAL 7021 (Modern RAL 840 HR)	-	-	-	HTK_224	-	-	-
RC342	Dark Green		FS 34064	-	-	-	HTK_232	-	-	UA119
RC500	Flat Varnish		-	C182 / H20	XF-86	70.520	HTK-XP07	49	2015 / 4636	LC27
RC501	Satin Varnish		-	C181	-	70.522	HTK-XP08	135	2016 / 4637	LC77
RC502	Gloss Varnish		-	C46 / H30	X-22	70.510	HTK-XP09	35	2017 / 4638	LC73
RC503	Clear Red		-	C47 / H90	X-27	-	-	-	4630	-
RC504	Clear Blue		-	C50 / H93	X-23	-	-	-	4658	-
RC505	Clear Green		-	C138 / H94	X-25	-	-	-	4668	-
RC506	Clear Orange		-	C49 / H92	X-26	-	-	-	4625	-
RC507	Clear Yellow		-	C48 / H91	X-24	-	-	-	-	-
RC508	Clear Smoke		-	C101 / H95	X-19	-	-	-	-	-

5

SPRAYS / AEROSOL

Our sprays allow you to easily and effectively paint both large and small surfaces. This range includes varnishes and a number of primers suitable for coating different materials and available in various colors. The paint inside is a fast drying synthetic lacquer that adheres well to different surfaces and creates an ultra resistant undercoat layer, which holds firmly acrylic and enamel paints or extreme weathering. Remember to shake the spray well before using it!

Nuestros aerosoles le permiten pintar de manera fácil y efectiva superficies grandes y pequeñas. Esta gama incluye barnices y una serie de imprimaciones adecuadas para cubrir e imprimir diferentes materiales. Están disponibles en varios colores. La pintura está compuesta por una laca sintética de secado rápido que se adhiere perfectamente a distintas superficies y crea una capa base ultra-resistente para efectos o envejecimiento extremo. ¡Recuerda agitar bien el spray antes de usarlo!



AK1016
FINE METAL PRIMER
150 ml



AK1017
FINE RESIN PRIMER
150 ml



AK1018
MICROFILLER PRIMER
150 ml



AK1019
GREAT WHITE BASE
150 ml



AK1020
RUST BASECOAT
150 ml



AK1021
FLESH BASE
150 ml



AK1022
ALUMINUM
150 ml



AK1023
DUNKELGELB
150 ml



AK1024
SAND YELLOW
150 ml



AK1025
OLIVE DRAB
150 ml



AK1026
RUSSIAN GREEN
150 ml



AK1027
PANZERGRAU
150 ml



AK1009
FINE PRIMER BLACK
400 ml



AK1010
FINE PRIMER GREY
400 ml



AK1011
FINE PRIMER WHITE
400 ml



AK1012
GLOSS VARNISH
400 ml



AK1013
MATT VARNISH
400 ml



AK1014
SEMI-GLOSS VARNISH
400 ml



AK1015
PROTECTIVE VARNISH
400 ml



AK1028
SPRAY DIFFUSERS
SET 1



AK1029
SPRAY DIFFUSERS
SET 2



6

WEATHERING PRODUCTS / PRODUCTOS DE ENVEJECIMIENTO

LABEL EVOLUTION

The legal requirements in the labeling are changing to adapt to the current regulations. The pictograms, their size and the current regulation make the labels change from time to time. The design of the labels also evolves but the quality of the product remains constant. If you have a product with a same reference, it does not matter what label it carries since you have the guarantee that it is a product of the highest quality.

Los requerimientos legales en el etiquetado son cambiantes para adaptarse a la normativa vigente. Los pictogramas, su tamaño y la regulación actual hacen que las etiquetas cambien cada cierto tiempo. El diseño de las etiquetas también evoluciona, pero la calidad del producto permanece constante. Si tienes un producto con una referencia da igual que etiqueta lleve ya que cuentas con la garantía de que es un producto de la más alta calidad.



6.1 FILTERS / FILTROS

Filters are made to bring a subtle difference in tone to a single color, creating a little contrast and adding depth and richness. You can apply a filter straight from the bottle or you can thin it for a more subtle effect with AK011 White Spirit. You can even create light modulation techniques. Filters are unlimited in their use. Available in our familiar 35 ml bottles.

Los filtros están hechos para aportar una sutil diferencia de tono sobre un color, creando un poco de contraste y agregando profundidad y riqueza. Puedes aplicar un filtro directamente de la botella o puedes diluirlo para obtener un efecto más sutil con AK011 White Spirit. Incluso puedes crear técnicas de modulación de luz. Los filtros tienen un uso ilimitado para los modelos a escala. Disponible en nuestras botellas de 35 ml.



AK065
LIGHT BROWN FOR
DESERT YELLOW
(AFRIKA KORPS FILTER)



AK071
BLUE FOR PANZER
GREY



AK076
DARK BROWN FOR
NATO CAMOUFLAGE



AK261
OCHER FOR SAND /
LIGHT FILTER FOR
WOOD



AK262
RED BROWN FILTER
(FILTER FOR WOOD)



AK4161
NEUTRAL GREY FILTER



AK4162
BLUE GREEN FOR
GREEN CAMO

6.2 ENGINE EFFECTS / EFECTOS DE MOTORES

These enamel products allow you to easily recreate the fuel, oil and grease effects that are commonly seen on the engines and other lubricated components of vehicles, aircraft and other machines. Available in our familiar 35 ml bottles.

Estos productos de esmalte permiten recrear fácilmente los efectos de combustible, aceite y grasa que se ven comúnmente en los motores y otros componentes lubricados de vehículos, aviones y otras máquinas. Disponibles en nuestras botellas de 35 ml.



AK025
FUEL STAINS



AK082
ENGINE GRIME



AK084
ENGINE OIL (Fresh
Finish)



AK2019
AIRCRAFT ENGINE OIL



AK2039
KEROSENE LEAKS
AND STAINS



6.3 STREAKING EFFECTS / EFECTOS DE CHORRETONES

The effects of streaking dirt, grime and rust can be seen on vehicles, ships, and aircraft used in different environmental and weather conditions. We offer you various enamel products suitable creating these effects over different base colors. Available in our familiar 35 ml bottles.
Los efectos del chorretones de suciedad, mugre y óxido se pueden ver en vehículos, barcos y aviones utilizados en diferentes condiciones ambientales y climáticas. Le ofrecemos diversos productos de esmalte adecuados para crear estos efectos dependiendo de los diferentes colores base.



AK012
STREAKING GRIME



AK013
RUST STREAKS



AK014
WINTER STREAKING GRIME



AK024
DARK STREAKING GRIME



AK026
SLIMY GRIME DARK



AK027
SLIMY GRIME LIGHT



AK067
STREAKING GRIME FOR DARK VEHICLES



AK069
STREAKING GRIME FOR PANZER GREY



AK074
RAINMARKS



AK094
STREAKING EFFECTS FOR INTERIOR



AK123
OIL & OIL STREAKING EFFECTS



AK304
STREAKING GRIME FOR RED HULLS



AK305
STREAKING GRIME FOR GREY SHIPS



AK306
SALT STREAKS FOR SHIPS

6.4 DUST, MUD AND NATURE EFFECTS / EFECTOS DE BARRO, POLVO Y NATURALEZA

Enamel products in specially selected colors to easily create natural dust, earth, mud and wet effects. Simply open the jar and apply the product over your model to achieve extreme reality. Available in our familiar 35 ml bottles.

Efectos esmalte especialmente desarrollados para crear fácilmente polvo natural, tierra, barro y efectos húmedos. Simplemente agite, abra el frasco y aplique el producto sobre su modelo para lograr una realidad extrema. Disponible en nuestras botellas de 35 ml.



AK015
DUST EFFECTS



AK016
FRESH MUD



AK017
EARTH EFFECTS



AK022
AFRICA DUST EFFECTS



AK023
DARK MUD



AK078
DAMP EARTH



AK080
SUMMER KURSK EARTH



AK079
WET EFFECTS FLUID



AK2031
LANDING GEAR DUST



6.5 SPECIAL DEPOSITS / DEPÓSITOS ESPECIALES

These enamel weathering products bring a new formula of specialized key ingredients to easily achieve a light surface texture. They are perfect to recreate accumulated dust, rust and dirt on your model. Available in our familiar 35 ml bottles.
 Estos productos de esmalte para el envejecimiento tienen una nueva fórmula de ingredientes clave especiales para lograr fácilmente una ligera textura en la superficie. Son perfectos para recrear el polvo, el óxido y la suciedad acumulados en su modelo. Disponible en nuestras botellas de 35 ml.



6.6 WASHES/ LAVADOS

Our extensive range of enamel-based washes is the perfect solution for emphasizing the details of your models in an easy and effective way. Choose a suitable color and apply it straight from the jar to create contrast and depth in the details. Available in our familiar 35 ml bottles.
 Nuestra amplia gama de lavados con base de esmalte es la solución perfecta para enfatizar los detalles de sus modelos de una manera fácil y efectiva. Elija el color adecuado y aplíquelo directamente del frasco para crear contraste y profundidad en los detalles. Disponible en nuestras botellas de 35 ml.





6.7 PANELINERS/ PANELADORES

Many modellers struggle as they have to choose a color to accentuate the panel lines of aircraft, We offer you the right color for each scheme, ready for use. This saves you time and effort and you can easily proceed with your model. Available in our familiar 35 ml bottles.

Muchos modelistas tienen dificultad para elegir un color para acentuar las líneas de paneles de los aviones. Le ofrecemos el color correcto para cada esquema, listo para usar. Esto ahorra tiempo y esfuerzo y obtiene los mejores resultados en su modelo. Disponible en botellas de 35 ml.



AK2071
PANELINER FOR BROWN AND
GREEN CAMOUFLAGE



AK2072
PANELINER FOR
GREY AND BLUE
CAMOUFLAGE



AK2073
PANELINER FOR
SAND AND DESERT
CAMOUFLAGE



AK2074
PANELINER FOR
WHITE AND WINTER
CAMOUFLAGE



AK2075
PANELINER FOR BLACK
CAMOUFLAGE



AK12019
LIGHT GREY PANELINER



AK12020
BLACK PANELINER



AK12021
SEPIA PANELINER



AK12022
DARK BROWN PANELINER



6.8 PIGMENTS/PIGMENTOS

With pigments, we can create different effects, depending on the method of application. Our range offers the most suitable colors for modeling, allowing you to easily choose the right product for the particular task. Available in our familiar 35 ml bottles.

Con pigmentos podemos crear diferentes efectos, dependiendo del método de aplicación (seco, húmedo, mezclado). Nuestra gama ofrece los colores más adecuados para el modelismo, lo que le permite elegir fácilmente el producto adecuado para cada tarea en particular. Disponible en nuestras botellas de 35 ml.



AK039
BLACK PIGMENT



AK040
LIGHT DUST PIGMENT



AK041
NORTH AFRICA DUST PIGMENT



AK042
EUROPEAN EARTH PIGMENT



AK043
MEDIUM RUST PIGMENT



AK044
LIGHT RUST PIGMENT



AK081
DARK EARTH PIGMENT



AK085
TRACK RUST PIGMENT



AK086
DARK STEEL PIGMENT



AK140
SIENNA SOIL PIGMENT



AK141
VIETNAM EARTH PIGMENT



AK142
WHITE ASHES PIGMENT



AK143
BURNT UMBER PIGMENT



AK144
BURNT RUST RED PIGMENT



AK145
CITY DIRT PIGMENT



AK146
ASPHALT ROAD DIRT PIGMENT



AK147
MIDDLE EAST SOIL PIGMENT



AK148
FADED GREEN PIGMENT



AK2038
SMOKE PIGMENT



AK2041
BURNT JET ENGINE PIGMENT



AK2042
DARK RUST PIGMENT



AK2043
OCHER RUST PIGMENT

Pigments can be used dry by applying the powder directly onto the surface, or combined with oils and enamels to achieve other interesting effects.

Los pigmentos se pueden usar secos aplicando el polvo directamente sobre la superficie, o combinados con aceites y esmaltes para lograr otros efectos interesantes.



PIGMENTS: HOW AND WHY / PIGMENTOS: COMO Y PORQUÉ

Pigments are a good product for every modeler. They can be used on their own or in combination with other products. Different colors can be mixed to achieve a greater tonal variety. It's important to avoid a uniform look on your model and pigments can be used to bring life to your model with very convincing results. Pigments can be used over an enamel base in combination with water or with white spirit if a protective varnish was applied. If you use pigments over an acrylic basecoat, you can fix them with white spirit. Once the pigments dry, their original colors will reappear.

Los pigmentos son un buen producto para todos los modelistas. Se pueden usar solos o en combinación con otros efectos. También se pueden mezclar diferentes colores para lograr una mayor variedad cromática. Es importante evitar una apariencia uniforme en su modelo, y los pigmentos logran dar vida a su modelo con resultados muy convincentes. Los pigmentos se pueden usar sobre una base de esmalte en combinación con agua o aguarrás. Si usa pigmentos sobre una capa base acrílica, puede arreglarlos con aguarrás. Una vez que los pigmentos se sequen, sus colores originales volverán a aparecer.



The steel pigment can be used to achieve realistic metallic effects on your model, such as on the edges of metal parts.

El pigmento de acero se puede usar para lograr efectos metálicos realistas, como por ejemplo en los bordes de las partes metálicas.

APPLYING METHODS / MÉTODOS DE APLICACIÓN

1 SINGLE / SOLOS

Pigments can be applied using a soft brush over a matt surface; this will help to retain the pigment. Working this way has as advantage that you can achieve a very subtle finish and create dust effects. The excess pigments can be easily removed.

Los pigmentos se pueden aplicar con un pincel suave sobre una superficie mate; Esto ayudará a retener el pigmento. Trabajar de esta manera tiene la ventaja de que puede lograr un acabado muy sutil y crear efectos de polvo. El exceso de pigmentos se puede eliminar fácilmente.



2 WHITE SPIRIT

With White Spirit you can apply pigments in all areas with a realistic result.

Con White Spirit puedes aplicar pigmentos en todas las áreas con un resultado realista.



3 FIXER & TEXTURIZERS / FIJADORES Y TEXTURIZADORES



Texturizer is a high quality acrylic resin developed to be mixed with pigments in order to add textures. It dries out completely matt. Texturizer can be used to create structured mud in terrains or on the desired areas of your model. Small fibers, plaster or real soil can be added to further enhance the effects.

Texturizer es una resina acrílica de alta calidad desarrollada para ser mezclada con pigmentos para agregar texturas. Se seca completamente mate. Texturizer puede usarse para crear barro estructurado en terrenos o en las áreas deseadas de su modelo. Se pueden agregar pequeñas fibras, yeso o tierra real para mejorar aún más los efectos.



Used in combination with plaster we will get a more exaggerated texture perfect for accumulated earth effects, mud or textured soil on your diorama.

Utilizado en combinación con yeso, obtendremos una textura más exagerada perfecta para los efectos de tierra acumulada, barro o suelo con textura en su diorama.



Pigment fixer is developed to fix the pigment in place on any surface. It can be diluted with white spirit and applied before or after the pigments are added to your model. The fixer may darken a little the pigment color.

El fijador de pigmento está desarrollado para fijar el pigmento en cualquier superficie. Se puede diluir con aguarrás y aplicar antes o después de agregar los pigmentos a su modelo. El fijador puede oscurecer un poco el color del pigmento.

Another method of application is using the airflow from your airbrush to blow the mixture on your model, creating splatter effects.

Otro método de aplicación es utilizar el flujo de aire de su aerógrafo para soplar la mezcla en su modelo, creando efectos de salpicadura.



6.9 WEATHERING SETS/ SETS DE ENVEJECIMIENTO

Our weathering sets combine the most suitable enamel and pigment products for creating the particular effects. Take advantage of our experience and rely on our product selection for best results. Nuestros sets de envejecimiento combinan los productos de esmalte y pigmento más adecuados para crear efectos particulares. Aproveche nuestra experiencia y confíe en nuestra selección de productos para obtener mejores resultados.



AK060
DUST EFFECTS AND WHITE SPIRIT
Included / Incluye: AK011 White Spirit, AK015 Dust Effects, AK022 Africa Dust Effects



AK061
MUD EFFECTS
Included / Incluye: AK016 Fresh Mud, AK017 Earth Effects, AK023 Dark Mud



AK062
STREAKING EFFECTS
Included / Incluye: AK012 Streaking Grime, AK013 Rust Streaks, AK014 Winter Streaking Grime



AK063
SLIMY GRIME AND FUEL WEATHERING SET
Included / Incluye: AK025 Fuel Stains, AK026 Slimy Grime Dark, AK027 Slimy Grime Light



AK064
WEATHERING SET FOR GREEN VEHICLES
Included / Incluye: AK024 Streaking Grime, AK045 Dark Brown Wash, AK046 Light Rust Wash



AK068
AFRIKA KORPS WEATHERING SET
Included / Incluye: AK065 Afrika Korps Filter, AK066 Afrika Korps Wash, AK067 Streaking Grime for DAK Vehicles



AK072
PANZER GREY WEATHERING SET
Included / Incluye: AK069 Streaking Grime for Panzer Grey, AK070 Brown Blue Wash, AK071 Blue Filter for Panzer Grey



AK073
NATO WEATHERING SET
Included / Incluye: AK074 Rainmarks, AK075 Wash for NATO Camo Vehicles, AK076 Filter for NATO Tanks



AK077
HEAVY MUDDY WEATHERING SET
Included / Incluye: AK078 Damp Earth, AK079 Wet Effects Fluid, AK080 Summer Kursk Earth, AK081 Dark Earth Pigment, Plaster



AK087
ENGINES AND METAL WEATHERING SET
Included / Incluye: AK082 Engine Grime, AK083 Track Wash, AK084 Engine Oil, AK085 Track Rust Pigment, AK086 Dark Steel Pigment



AK138
CHIPPING ESSENTIALS WEATHERING SET
Included / Incluye: AK088 Worn Effects Fluid, AK089 Heavy Chipping Fluid, AK11207 Aluminium (Chipping), AK11113 Chocolate (Chipping)



AK091
INTERIOR WEATHERING SET
Included / Incluye: AK11003 White Grey, AK093 Wash for Interiors, AK094 Streaking Effects for Interior





AK120

OIF & OEF – US VEHICLES WEATHERING SET

Included / Include: AK121 US Vehicles Wash, AK11349 CARC Tan 686A, AK123 US Streaking Effects



AK2000

AIRCRAFT ENGINE EFFECTS WEATHERING SET

Included / Include: AK2019 Aircraft Engine Oil, AK2033 Aircraft Engine Wash, AK2039 Kerosene Leaks & Stains



AK2030

AIRCRAFT LANDING GEAR WEATHERING SET

Included / Include: AK2029 Landing Gear Wash, AK2031 Landing Gear Dust, AK2032 Shafts & Bearings Grease



AK2037

EXHAUST STAINS WEATHERING SET

Included / Include: AK2038 Smoke Pigment, AK2040 Exhaust Wash, AK2041 Burnt Jet Engine Pigment, AK2042 Dark Rust Pigment, AK2043 Ocher Rust Pigment



AK2070

PANELINERS COMBO SET

Included / Include: AK2071 Brown and Green Camouflage, AK2072 Grey and Blue Camouflage, AK2073 Sand and Desert Camouflage, AK2074 White and Winter Camouflage, AK2075 Black Camouflage



AK260

WOOD WEATHERING SET

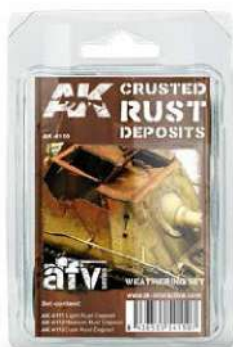
Included / Include: AK261 Light Filter for Wood, AK262 Filter for Brown Wood, AK263 Wash for Wood



AK11651

UNFINISHED GERMAN VEHICLES WEATHERING SET

Included / Include: AK015 Dust Effects, AK093 Wash for Interior, AK11328 RAL 8012 Rotbraun, AK4112 Medium Rust Deposits



AK4110

CRUSTED RUST DEPOSITS

Included / Include: AK4111 Light Rust Deposit, AK4112 Medium Rust Deposit, AK4113 Dark Rust Deposit



AK4120

BURNT VEHICLES

Included / Include: AK039 Black Pigment, AK048 Pigment Fixer, AK142 White Ashes Pigment, AK143 Burnt Umber Pigment, AK144 Burnt Rust Red Pigment



AK4060

DUST AND DIRT DEPOSITS

Included / Include: AK4061 Sand Yellow Deposit, AK4062 Light Dust Deposit, AK4063 Brown Earth Deposit



AK4160 MODERN RUSSIAN WEATHERING SET

Included / Include: AK042 European Earth Pigment, AK045 Dark Brown Wash, AK11113 Chocolate (Chipping), AK4161 Neutral Grey Filler, AK4162 Blue Green Filler



AK4270 WINTER WEATHERING SET

Included / Include: AK014 Winter Streaking Grime, AK088 Worn Effects Fluid, AK751 Washable White, AK8088 Snow Texture



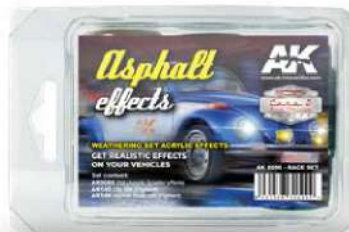
AK688 BASIC WEATHERING SET

Included / Include: AK049 Odorless Thinner, AK088 Worn Effects Fluid, AK677 Neutral Grey Wash



AK4089 EARTH EFFECTS (RALLY SET)

Included / Include: AK042 European Earth Pigment, AK061 Dark Earth Pigment, AK8085 Stirred Earth Splatter Effects



AK4090 ASPHALT EFFECTS (RACE SET)

Included / Include: AK145 City Dirt Pigment, AK146 Asphalt Road Dirt Pigment, AK8086 Dirt Splatter Effects



AK4091 SNOW EFFECTS (RALLY SET)

Included / Include: AK879 Wet Effects Fluid, AK8087 Wet Ground Splatter Effects, AK8088 Snow Texture



AK4180 DECAY & ABANDONED WEATHERING SET

Included / Include: AK148 Faded Green Pigment, AK675 Decay Deposit, AK676 Moss Deposit



AK555 SHIPS WEATHERING SET VOL. 1

Included / Include: AK302 Wash for Grey Decks, AK303 Grey Wash for Kriegsmarine Ships, AK304 Brown Streaking Grime for Red Hulls



AK556 SHIPS WEATHERING SET VOL. 2

Included / Include: AK301 Dark Wash for Wood Deck, AK305 Streaking Grime for Grey Ships, AK306 Salt Streaks for Ships



AK7000 TRAINS LOCOMOTIVE & WAGON

Included / Include: AK7001 Streaking Grime, AK7002 Rust Streaks, AK7003 Neutral Grey Wash



AK7010 TRAINS UNDERCARRIAGE

Included / Include: AK7011 Light Rust Wash, AK7012 Shafts and Bearings Grease, AK7013 Light Dust Deposit



AK7020 BASIC DIRT EFFECTS WEATHERING SET

Included / Include: AK146 Asphalt Road Dirt Pigment, AK7021 Rainmarks, AK7022 Decay Effect



AK7023 ROLLING STOCK WEATHERING SET

Included / Include: AK086 Dark Steel Pigment, AK2042 Dark Rust Pigment, AK7024 Railroad Wash



WEATHERING PENCILS FOR MODELLING



THE BEST WEAPON FOR MODELERS



37 SPECIAL SEMI-GREASE WATERPENCIL COLORS

The weathering pencils are water-based with a special 17cm semi-wax like paint for modeling use. Specially formulated with the most suitable basic colors to achieve all the effects in a very simple way. They are very easy to handle, clean, and of course they are non-toxic. It is an ideal tool both for people who want to introduce themselves to modeling and for more advanced modelers who can discover the pencils' properties with different effects.

Los weathering pencils son unos lápices de base agua con pintura semi-grasa especial de 17cm para su uso en modelismo. Especialmente formulados con los colores más adecuados para lograr todos los efectos de manera muy sencilla. Son muy fáciles de controlar, limpios, y por supuesto no son tóxicos. Es una herramienta ideal tanto para personas que se quieren introducir en el modelismo como para modelistas mas avanzados que pueden descubrir sus propiedades en diferentes efectos.

WEATHERING PENCILS FOR MODELLING

THE BEST WEAPON FOR MODELING / EL MEJOR ARMA PARA EL MODELISMO

6.10 WEATHERING PENCILS / LÁPICES PARA EL ENVEJECIMIENTO

Our non-toxic, semi-grease, water-based weathering pencils are available in 37 colors that have been carefully selected for modeling use. They are easy to handle and give you endless possibilities for creating different effects. We recommend to apply them over a matte surface for best results.

Nuestros lápices para el envejecimiento a base de agua, no tóxicos y semi-grasos, están disponibles en 37 colores que han sido cuidadosamente seleccionados para su uso en modelismo. Son fáciles de manejar y le ofrecen infinitas posibilidades para crear diferentes efectos. Recomendamos aplicarlos sobre una superficie mate para obtener mejores resultados.



AK10001 BLACK



AK10002 RUBBER



AK10003 SMOKE



AK10004 WHITE



AK10005 DIRTY WHITE



AK10006 OLIVE GREEN



AK10007 LIGHT GREEN



AK10008 DARK GREEN



AK10009 SAND



AK10010 SEPIA



AK10011 LIGHT RUST



AK10012 MEDIUM RUST



AK10013 DARK RUST



AK10014 STRONG OCHER



AK10015 VIVID ORANGE



AK10016 LIGHT CHIPPING FOR WOOD



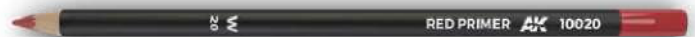
AK10017 DARK CHIPPING FOR WOOD



AK10018 GUN METAL (GRAPHITE)



AK10019 CHIPPING COLOR



AK10020 RED PRIMER



AK10021 GREEN BLUE



AK10022 DARK BLUE



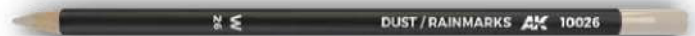
AK10023 LIGHT BLUE



AK10024 DARK GREY



AK10025 NEUTRAL GREY



AK10026 DUST / RAINMARKS



AK10027 CONCRETE MARKS



AK10028 EARTH BROWN



AK10029 BUFF



AK10030 STREAKING DIRT



AK10031 RED



AK10032 YELLOW



AK10033 ALUMINUM



AK10034 GOLD



AK10035 DARK ALUMINUM



AK10036 BRONZE



AK10037 COPPER



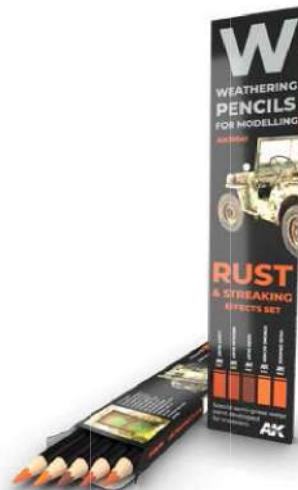
AK10039
BLACK & WHITE SHADING & EFFECTS SET

Included / Incluye: AK10001 Black, AK10002 Rubber, AK10003 Smoke, AK10004 White, AK10005 Dirty White



AK10040
GREEN & BROWN SHADING & EFFECTS SET

Included / Incluye: AK10006 Olive Green, AK10007 Light Green, AK10008 Dark Green, AK10009 Sand, AK10010 Sepia



AK10041
RUST & STREAKING EFFECTS SET

Included / Incluye: AK10011 Light Rust, AK10012 Medium Rust, AK10013 Dark Rust, AK10014 Strong Ocher, AK10015 Vivid Orange



AK10042
CHIPPING & AGING SET

Included / Incluye: AK10016 Light Chipping for Wood, AK10017 Dark Chipping for Wood, AK10018 Gun Metal (Graphite), AK10019 Chipping Color, AK10020 Red Primer



AK10043
GREY & BLUE SHADING & EFFECTS SET

Included / Incluye: AK10021 Green Blue, AK10022 Dark Blue, AK10023 Light Blue, AK10024 Dark Grey, AK10025 Neutral Grey



AK10044
DIRT & MARKS SET

Included / Incluye: AK10026 Dust / Rainmarks, AK10027 Concrete Marks, AK10028 Earth Brown, AK10029 Buff, AK10030 Streaking Dirt



AK10045
BASIC COLORS SHADING & DEMOTION SET

Included / Incluye: AK10007 Light Green, AK10023 Light Blue, AK10031 Red, AK10032 Yellow, AK10033 Aluminum



AK10046
METALLIC EFFECTS SET

Included / Incluye: AK10033 Aluminum, AK10034 Gold, AK10035 Dark Aluminum, AK10036 Bronze, AK10037 Copper

The weathering pencil sets are composed of five colors. Each set was specially developed to bring the modeller the most suitable colors for a particular task which is the subject of this set. You can find everything from rust and chipping colors, through metallics, to colors suitable for creating shadows and highlights over differently painted surfaces. Proper use of these pencils can take your model to another level.

Los sets de lápices de envejecimiento están compuestos de cinco colores. Cada conjunto se desarrolló especialmente para brindar al modelista los colores más adecuados para una tarea en particular que es el objeto del set. Puede encontrar de todo, desde colores de óxido y desconchones, efectos metálicos, hasta colores adecuados para crear sombras y luces sobre superficies pintadas de manera diferente. El uso adecuado de estos lápices puede llevar a tu modelo a otro nivel.



7

DIORAMA PRODUCTS / PRODUCTOS PARA DIORAMAS

DIORAMA SERIES

7.1 WATER, SNOW & ICE / AGUA, NIEVE Y HIELO

Water, snow and ice effects are some of the most difficult ones to reproduce. With our range of diorama products you will never again struggle with achieving realistic results, as we have spend a lot of time to bring you the best available solutions. Just give them a try!

Los efectos del agua, la nieve y el hielo son algunos de los más difíciles de reproducir. Con nuestra gama de productos de diorama, nunca más tendrá problemas para lograr resultados realistas, ya que hemos dedicado mucho tiempo a ofrecerle las mejores soluciones disponibles. ¡Solo pruébalos!



AK8043 RESIN WATER BIG 350 ml

A low odor, two component epoxy resin product that simulates crystal clear water. Larger packaging at a more economical price.

Un producto de resina epoxy de dos componentes y bajo olor que simula el agua cristalina. Embalaje más grande a un precio más económico.



AK8044 RESIN WATER MEDIUM 180 ml

A low odor, two component epoxy resin product that simulates crystal clear water.

Un producto de resina epoxy de dos componentes y bajo olor que simula el agua cristalina.



AK8012 RESIN ICE

This two component epoxy resin product allows to create different ice effects. The set also includes an acrylic product to imitate surface textures.

Este producto de resina epoxy de dos componentes permite crear diferentes efectos de hielo. El set también incluye un producto acrílico para imitar texturas de superficie.



AK8008 STILL WATER 250 ml

Still Water is an acrylic liquid product specially designed to reproduce the effect of clear still water.

Still Water es un producto acrílico líquido especialmente diseñado para reproducir el efecto del agua clara tranquila.



AK8002 WATER GEL TRANSPARENT 250 ml

Gel to replicate transparent water. Specially developed to mimic moving and shallow water.

Gel para replicar agua transparente. Especialmente desarrollado para imitar agua en movimiento y aguas poco profundas.



AK8003 WATER GEL ATLANTIC BLUE 250 ml

A dense gel specially developed to mimic the waters of the Atlantic Ocean and other open waters.

Un gel denso especialmente desarrollado para imitar las aguas del Océano Atlántico y otras aguas abiertas.



AK8004 WATER GEL PACIFIC BLUE 250 ml

A dense gel specially developed to mimic the waters of the Pacific Ocean.

Un gel denso especialmente desarrollado para imitar las aguas del Océano Pacífico.



AK8006 WATER GEL SWAMP GREEN 250 ml

A dense brown-green gel specially developed to mimic swamp waters.

Un gel denso de color verde-marrón especialmente desarrollado para imitar las aguas del pantano.



AK8007 WATER GEL EFFECTS 100 ml

The perfect product for recreating any type of moving water effects.

El producto perfecto para recrear cualquier tipo de efectos de agua en movimiento.



AK8009 SNOW SPRINKLES 100 ml

A snow texture product used to create ultra-realistic thin layers of snow.

Un producto de textura de nieve utilizado para crear capas finas de nieve ultra realistas.



AK8010 SNOW MICROBALLOONS 100 ml

Powder snow texture product specially developed to replicate thawing snow or the first phases of a snowfall.

Producto de textura de nieve en polvo especialmente desarrollado para replicar la nieve descongelada o las primeras fases de una nevada.



AK8011 TERRAINS SNOW 250 ml

The perfect product to create a snow texture on any surface – terrain, vehicle or building.

El producto perfecto para crear una textura de nieve en cualquier superficie: terreno, vehículo o edificio.



AK8036 WATER FOAM 100 ml

The perfect product for recreating any white foam in water effects as waves, ripples and waterfalls.

El producto perfecto para recrear cualquier espuma blanca en el agua como olas, ondas y cascadas.



AK8037 ICE SPARKLES 100 ml

A product to use in vehicles, accessories or dioramas to create snow effect as seen during the last phases of a snowfall and thaw.

Un producto para usar en vehículos, accesorios o dioramas para crear un efecto de nieve como se ve durante las últimas fases de una nevada y deshielo.



AK8028 PUDDLES 60 ml

Puddles is a special slightly tinted crystalline acrylic liquid designed to replicate small puddles and standing dirty water.

Charcos es un líquido acrílico cristalino ligeramente teñido especial diseñado para replicar pequeños charcos y agua sucia.

DIORAMA SERIES



PHOTOMONTAGE MODEL SCALE 1:35
THE ORIGINAL BRAND
UNBEATEABLE MODELING PRODUCTS



AK INTERACTIVE / 69

7.2 TERRAINS / TERRENOS

High quality acrylic products developed to replicate textures in dioramas, vignettes and bases. Offer perfect results when applied both in thin or thick layers. They can be diluted with water or an acrylic thinner to improve their flow. Once dry, you can work with pigments to add tonal variation
 Productos acrílicos de alta calidad desarrollados para conseguir texturas en dioramas, viñetas y bases. Ofrece resultados perfectos cuando se aplica en capas finas o gruesas. Se pueden diluir con agua o un diluyente acrílico para mejorar su flujo. Una vez seco, puede trabajar con pigmentos para agregar variación tonal.



AK8013 TERRAINS ASPHALT 250 ml

Scale asphalt texture with a black/grey shade similar to that of roads, highways or any asphalt covered surface.
 Textura a escala de asfalto con un tono negro/gris similar al de las carreteras, autopistas o cualquier superficie cubierta de asfalto.



AK8014 TERRAINS CONCRETE 250 ml

Scale concrete texture in a grey shade similar to that of concrete buildings and runways.
 Textura a escala de cemento en un tono gris similar al de los edificios y pistas de cemento.



AK8015 TERRAINS DRY GROUND 250 ml

Dry Ground texture is the perfect product and color for recreating any dry soil or arid natural surface.
 Esta textura es el producto y el color perfectos para recrear cualquier suelo seco o superficie natural árida.



AK8016 TERRAINS WET GROUND 250 ml

The perfect texture and color for recreating any wet soil or dirt natural surface.
 La textura y el color perfectos para recrear cualquier suelo húmedo o superficie natural sucia.



AK8017 TERRAINS MUDDY GROUND 250 ml

Muddy Ground is the perfect texture and color for recreating heavy thick muddy surfaces.
 Muddy Ground es la textura y el color perfectos para recrear superficies lodosas gruesas y pesadas.



AK8018 TERRAINS DARK EARTH 250 ml

Dark Earth is the perfect product for recreating rich dark shades of earth bases where a thick and dense texture is desired.
 Dark Earth es el producto perfecto para recrear ricos tonos oscuros de bases donde se desea una textura gruesa y densa.



AK8019 TERRAINS BEACH SAND 250 ml

Beach Sand is a fine and flat texture for recreating beach areas.
 Beach Sand es una textura fina y plana para recrear áreas de playa.



AK8020 TERRAINS DESERT SAND 250 ml

Desert Sand is a fine and smooth texture suitable for any type of desert scene.
 Desert Sand es una textura fina y suave adecuada para cualquier tipo de escena del desierto.



AK8021 TERRAINS LIGHT EARTH 250 ml

Light Earth is the perfect product in texture and tone for recreating lighter shades of earth.
 Light Earth es el producto perfecto en textura y tono para recrear tonos más claros de tierra.



AK8022 TERRAINS SANDY DESERT 250 ml

Sandy Desert is perfect for desert terrains; possessing a different color than Desert Sand, Sandy Desert is redder and a thicker textured product.
 Sandy Desert es perfecto para terrenos desérticos; Al poseer un color diferente al de Desert Sand, Sandy Desert es más rojo y con una textura más gruesa.



AK8023 TERRAINS NEUTRAL TEXTURE FOR EARTH 250 ml (BASE PRODUCT)

Neutral Earth texture allows the modeler to create their own earth tones, coloring it as desired.
 La textura neutra de la Tierra permite al modelista crear sus propios tonos de tierra, coloreándolos como desee.



AK8025 TERRAINS NEUTRAL TEXTURE FOR ROUGH TERRAIN 250 ml (BASE PRODUCT)

Neutral Texture for Rough Terrain is specially designed to reproduce rough and base of rocky terrains.
 La textura neutra para terrenos accidentados está especialmente diseñada para reproducir terrenos irregulares y bajos de terrenos rocosos.



7.3 SPLATTER AND CRACKLE EFFECTS /EFECTOS DE SALPICADURAS Y CRAQUELADOS

This range of acrylic products is specially formulated to allow you to easily create various splatter and crackle effects.

Esta gama de productos acrílicos está especialmente formulada para permitirle crear fácilmente diversos efectos de salpicaduras y craquelados.



AK8026
SPLATTER EFFECTS
WET MUD 100 ml

Formulated for creating wet mud splatter effects on vehicles, dioramas and vignettes.

Formulado para crear efectos de salpicaduras de lodo húmedo en vehículos, dioramas y viñetas.



AK8027
SPLATTER EFFECTS
DRY MUD 100 ml

Formulated for creating dry mud splatter effects on vehicles, dioramas and vignettes.

Formulado para crear efectos de salpicaduras de barro seco en vehículos, dioramas y viñetas.



AK8029
SPLATTER EFFECTS
WET GROUND 100 ml

Formulated for creating wet ground splatter and accumulation on vehicles, dioramas and vignettes.

Formulado para crear salpicaduras y acumulación de suelo húmedo en vehículos, dioramas y viñetas.



AK8030
SPLATTER EFFECTS
STIRRED EARTH 100 ml

Formulated for creating stirred earth effects on vehicles, dioramas and vignettes.

Formulado para crear efectos de tierra agitada en vehículos, dioramas y viñetas.



AK8031
SPLATTER EFFECTS
ACCUMULATED DUST 100 ml

Formulated for creating dust accumulations on vehicles, dioramas and vignettes.

Formulado para crear acumulaciones de polvo en vehículos, dioramas y viñetas.



AK8032
DARK & DRY
CRACKLE EFFECTS 100 ml

Formulated for creating dark, dry and cracked soil on vehicles, dioramas and vignettes.

Formulado para crear suelos oscuros, secos y agrietados en vehículos, dioramas y viñetas.



AK8033
LIGHT & DRY
CRACKLE EFFECTS 100 ml

Formulated for creating light, dry and cracked soil on vehicles, dioramas and vignettes.

Formulado para crear suelo ligero, seco y agrietado en vehículos, dioramas y viñetas.



AK8034
WET CRACKLE EFFECTS 100 ml

Formulated for creating wet crackled soil on vehicles, dioramas and vignettes.

Formulado para crear tierra húmeda y craquelada en vehículos, dioramas y viñetas.



AK8035
SPLATTER EFFECTS
DIRT 100 ml

Formulated for creating dirty splatter effects and textures on vehicles, dioramas and vignettes.

Formulado para crear efectos sucios de salpicaduras y texturas en vehículos, dioramas y viñetas.



AK8039
FOAM TEXTURIZER & SEALER –
FOR BUILDINGS AND DIORAMAS 250ml

Foam Sealer is a fine paste intended for sealing any type of foam.

This paste does not damage the foam and protects it from subsequent aggressive processes. It is an acrylic product, so you can dilute it with water and clean your tools easily. We recommend to apply it with a spatula to distribute the paste over the foam. Dries in one hour (depending on the thickness of the applied layer and the environmental conditions). Comes in a neutral white color not to affect the further paint layers. Close the packaging well, allowing the product to last longer. Use a spatula or an old brush for handling.

Foam Texturizer & Sealer es una pasta fina diseñada para sellar cualquier tipo de espuma. Esta pasta no daña la espuma y la protege de los procesos agresivos posteriores. Es un producto acrílico, por lo que puede diluirlo con agua y limpiar sus herramientas fácilmente. Recomendamos aplicarlo con una espátula para distribuir la pasta sobre la espuma. Se seca en una hora (dependiendo del grosor de la capa aplicada y las condiciones ambientales). Viene en un color blanco neutro para no afectar las capas de pintura adicionales. Cierre bien el bote, permitiendo que el producto dure más. Use una espátula o un pincel viejo para manipular.



7.4 SPECIALS / ESPECIALES

The Moss and Corrosion Texture products help to add more realism to your vignettes and dioramas, whilst the Leaves and Plants Neutral Protection liquid allows for the preservation of the pieces of natural vegetation which are often used by modelers to replicate the plants in scale.

Los productos de textura de musgo y corrosión ayudan a agregar más realismo a sus viñetas y dioramas, mientras que el líquido de protección neutral de hojas y plantas permite la preservación de las partes de vegetación natural que a menudo usan los modelistas para reproducir las plantas a escala.



AK8038
MOSS TEXTURE 100 ml

This colored grained foam is ideal for applying moss like seen in forest and moist areas.

Esta espuma granulada coloreada es ideal para aplicar musgo como se ve en bosques y áreas húmedas.



AK8040
CORROSION TEXTURE 100 ml

Formulated for creating surface textures such as corrosion on vehicles, or any element of your dioramas and vignettes.

Formulado para crear texturas superficiales de corrosión en vehículos o cualquier elemento de sus dioramas y viñetas.



AK8042
NATURAL LEAVES & PLANTS
NEUTRAL PROTECTION 250 ml

Reusable preservative for natural plants.
Conservante reutilizable para plantas naturales.

7.5 BUILDING MATERIALS / MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

There's no need to look for building materials in any weird places - we have selected the best materials for modeling purposes specially for you. They are available in different sizes and at competitive prices.

No hay necesidad de buscar materiales de construcción en lugares extraños: hemos seleccionado los mejores materiales para fines de modelado especialmente para usted. Están disponibles en diferentes tamaños y espesores.

7.5.1 CORK / CORCHO



AK8046
CORK SHEET - FINE GRAINED
200X300X1 mm



AK8047
CORK SHEET - FINE GRAINED
200X300X2 mm



AK8048
CORK SHEET - FINE GRAINED
200X300X3 mm



AK8049
CORK SHEET - FINE GRAINED
200X300X1-2-3 mm



AK8052
CORK SHEET - FINE GRAINED
200X290X6 mm



AK8053
CORK SHEET - COARSE GRAINED
200X300X2 mm



AK8054
CORK SHEET - COARSE GRAINED
200X300X3 mm



AK8055
CORK SHEET - COARSE GRAINED
200X290X6 mm

7.5.2 CARVING FOAM / ESPUMA PARA TALLAR



AK8092
CARVING FOAM 10 mm
A5 SIZE



AK8093
CARVING FOAM 8 mm
A5 SIZE



AK8094
CARVING FOAM 10 mm
A4 SIZE



AK8095
CARVING FOAM 8 mm
A4 SIZE

7.5.3 CONSTRUCTION FOAM / ESPUMA PARA CONSTRUIR

This blue styrofoam can be used for creating various structural elements of a vignette or diorama, such as walls, building, ruins, cobblestone and other types of pavements, etc.

- Can be cut to required shape with the help of a cutter.
- Can be glued with PVA adhesive.
- You can carve the surface with the help of the AK9005 Tools Set to simulate bricks, stones, or wood. The surface can also be shaped using a stamping roller.
- The surface can be sanded.

- We recommend to prime the surface with an acrylic primer to enhance adhesion of the further coats of paint and weathering products.

- This material is cut with a hot wire. The surface can show dents and shape irregularities, which can be smoothed by sanding.

Este poliestireno está indicado para la construcción y talla de elementos dentro de una viñeta o un diorama, una pared, un edificio, una ruina, una valla, un empedrado, etc...

- Se puede cortar a la forma requerida con la ayuda de un cutter.

- Se puede pegar con adhesivo PVA (cola blanca).

- Puede tallar la superficie con la ayuda del juego de herramientas AK9005 para simular ladrillos, piedras o madera. La superficie también se puede conformar con un rodillo de estampado.

- La superficie se puede lijar.

- Recomendamos imprimir la superficie con una imprimación acrílica para mejorar la adhesión de otras capas de pintura y productos de weathering.

- Este material está cortado con un alambre caliente industrial. La superficie puede mostrar abolladuras e irregularidades en la forma, que pueden alisarse lijando.



AK8096
CONSTRUCTION FOAM 6MM
BLUE FOAM HIGH DENSITY
195X295MM INCLUDES 2 SHEETS



AK8097
CONSTRUCTION FOAM 10MM
BLUE FOAM HIGH DENSITY
195X295MM INCLUDES 2 SHEETS



AK8098
CONSTRUCTION FOAM 6 & 10MM
BLUE FOAM HIGH DENSITY
195X295MM INCLUDES 2 SHEETS

7.5.4 EXTRUDED FOAM / ESPUMA EXTRUIDA

Extruded foam is the best material for the base of your diorama or vignette. Its surface and overall shape can be easily adapted to your requirements, although it is not really suitable for carving. Now you don't have to buy and store extra-large pieces, as we bring you this foam in reasonably- sized pieces that will suit most modelers' needs.

El poliuretano extruido es el mejor foam para las bases de tu diorama o viñeta. Su superficie y forma general se pueden adaptar fácilmente a tus necesidades. No es apto para la talla. Ya no tienes que comprar y almacenar piezas extra grandes, ya que te traemos esta espuma en piezas de tamaño razonable que se adaptarán a las necesidades de la mayoría de los modelistas.



AK8099
EXTRUDED FOAM 30MM
SIZE A4



AK8100
EXTRUDED FOAM 30MM
SIZE A4 ALREADY CUT (4 UNITS)

7.6 VEGETATION / VEGETACIÓN

Our CO2 laser-cut leaves are the most detailed leaves available on the market, and are offered in several variants to meet every modeller's needs. Their use brings a distinctive and ultra-realistic touch to your dioramas and vehicles. They can be easily fixed in place with tiny quantities of white glue, diluted white glue, or AK118 Gravel & Sand Fixer.

Nuestras hojas cortadas con láser de CO2 son las hojas más detalladas disponibles en el mercado y se ofrecen distintas variantes para satisfacer las necesidades de cada modelista. Su uso brinda un toque distintivo y ultra realista a sus dioramas y vehículos. Se pueden fijar fácilmente en su lugar con pequeñas cantidades de cola blanca, cola blanca diluida o AK118 Gravel & Sand Fixer.

7.6.1 REALISTIC LEAVES / HOJAS REALISTAS



AK8045
DRIED SEA GRASS



AK8101
LIME DRY LEAVES



AK8102
BIRCH AUTUMN



AK8103
MAPLE AUTUMN



AK8104
MAPLE DEAD



AK8105
OAK AUTUMN



AK8106
NORTHERN RED OAK
AUTUMN



AK8107
OAK DRY



AK8108
OAK DEAD LEAVES



AK8109
UNIVERSAL DRY LEAVES



AK8110
TROPICAL LEAVES



AK8113
MAPLE RED



AK8114
ALAMO POPLAR
WINTER



AK8115
HOLM OAK AUTUMN



AK8152
MAPLE SUMMER
28mm / 1.72 - BAG 7gr.



AK8153
MAPLE AUTUMN
28mm / 1.72 - BAG 7gr.



AK8154
BIRCH AUTUMN
28mm / 1.72 - BAG 7gr.



AK8155
BIRCH LIGHT GREEN
28mm / 1.72 - BAG 7gr.



AK8156
BIRCH DARK GREEN
28mm / 1.72 - BAG 7gr.



AK8157
OAK SUMMER
28mm / 1.72 - BAG 7gr.



AK8158
OAK AUTUMN
28mm / 1.72 - BAG 7gr.

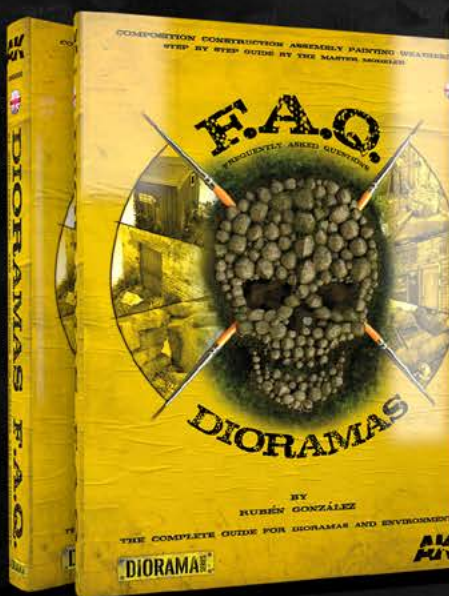


AK8159
OAK LATE AUTUMN 1.35
BAG 7gr.

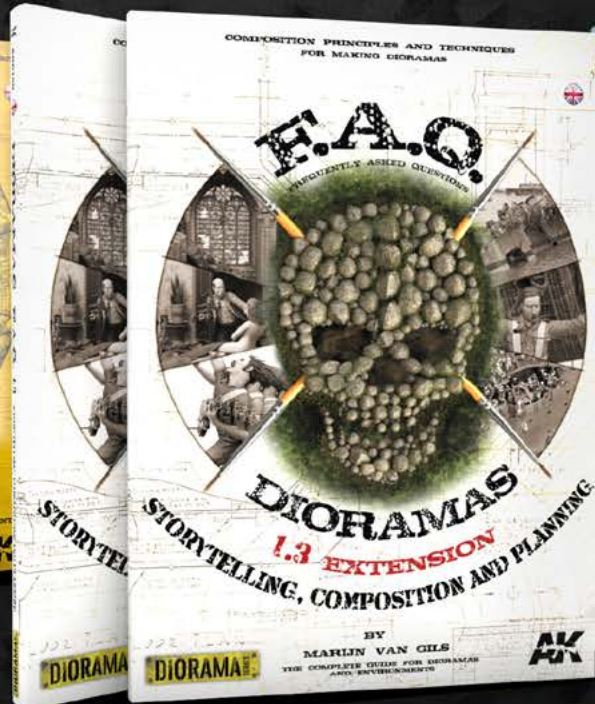
AK

DIORAMA SERIES

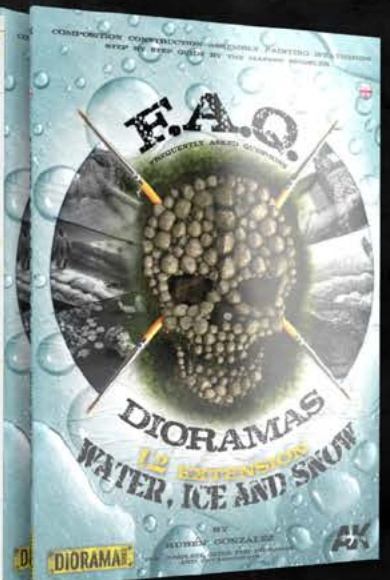
F.A.Q. DIORAMAS



BY RUBÉN GONZÁLEZ



BY MARIJN VAN GILS



BY RUBÉN GONZÁLEZ



DIORAMA PRODUCT RANGE

WWW.AK-INTERACTIVE.COM





AK8162
OAK AUTUMN 1.35
BAG 7gr.



AK8163
OAK SUMMER 1.35
BAG 7gr.



AK8164
MAPLE AUTUMN 1.35
BAG 7gr.



AK8165
MAPLE SUMMER 1.35
BAG 7gr.

7.6.2 TUFTS / ARBUSTOS

These new miniature vegetation products are perfect to complement your scenes, figure bases and any type of diorama in which you need an extra touch of realism. They are self-adhesive and therefore very easy to use: simply remove the tufts of grass using a pair of tweezers, and place them on the surface. We recommend to fix them with tiny quantities of white glue or AK118 Gravel & Sand Fixer to additionally strengthen the junction.

Estos nuevos productos de vegetación en miniatura son perfectos para complementar tus escenas, bases de figuras y cualquier tipo de diorama en el que necesites un toque extra de realismo. Son autoadhesivos y, por lo tanto, muy fáciles de usar: simplemente quite los mechones de hierba con unas pinzas y colóquelos en la superficie. Le recomendamos que los fije con pequeñas cantidades de cola blanca o AK118 Gravel & Sand Fixer para reforzar adicionalmente la unión.



AK8116
AUTUMN TUFTS 6 mm



AK8117
DRY TUFTS 6 mm



AK8118
LIGHT GREEN TUFTS
6 mm



AK8119
MIXED GREEN TUFTS
6 mm



AK8120
SUMMER GREEN TUFTS
6 mm



AK8121
WINTER TUFTS 5 mm



AK8122
BACKWATER TUFT 4 mm



AK8123
WILD TUFTS 5 mm



AK8124
SUMMER GREEN TUFTS
2 mm



AK8125
STEPPE TUFTS 12 mm



AK8126
DRY TUFTS 12 mm



AK8127
LIGHT GREEN TUFTS
12 mm



AK8128
BACKWATER TUFTS
8 mm



AK8129
DENSE AUTUMN TUFTS
8 mm



AK8130
DENSE SPRING TUFTS
8 mm



AK8131
REALISTIC DARK GREEN
MOSS



AK8132
REALISTIC GREEN MOSS



AK8139
DIO-MAT TUFTS WITH
FALLEN LEAVES SUMMER



AK8140
DIO-MAT TUFTS WITH FALLEN
LEAVES AUTUMN



AK8141
BEECH FOLIAGE FALL



AK8142
BIRCH FOLIAGE FALL



AK8143
BLOSSOM TUFTS FALL



AK8144
LEAVES AND SHRUBBERY FOLIAGE
(ELONGATED)



AK8145
BEECH FOLIAGE SUMMER



AK8146
PLATANE FOLIAGE SUMMER



7.6.3 SHRUBBERY / MATORRALES

These medium-sized synthetic shrubs and shrubs with a woody trunk can be used for variety and scrub density on any terrain. The packaging is designed to keep its shape completely random. The reproduction of the slim trunk is used to facilitate its arrangement in any setting.

Place in the desired place with a pair of tweezers. They can be cut to vary its height with scissors. They can be glued with PVA glue. Possibility of combining different colors to achieve greater dynamism and color variety. Combining different heights and densities allows for achieving really convincing results.

Estos arbustos sintéticos de tamaño mediano y arbustos con un tronco leñoso se pueden utilizar para obtener variedad y lograr densidad de matorral en cualquier terreno. El embalaje está diseñado para mantener su forma completamente aleatoria. La reproducción del tronco delgado se usa para facilitar su disposición en cualquier escenario. Colocar en el lugar deseado con un par de pinzas. Se puede cortar para variar su altura con unas tijeras. Se pueden pegar con cola PVA. Posibilidad de combinar diferentes colores para lograr un mayor dinamismo y variedad cromática. Combinando diferentes alturas y densidades lograremos realmente sorprendentes resultados.



30mm-40mm

AK8166
SUMMER GREEN SHRUBBERIES
1:35 / 75MM / 90MM



30mm-40mm

AK8167
SPRING GREEN SHRUBBERIES
1:35 / 75MM / 90MM



30mm-40mm

AK8168
SUMMER DARK GREEN SHRUBBERIES
1:35 / 75MM / 90MM



30mm-40mm

AK8169
AUTUMN YELLOW SHRUBBERIES
1:35 / 75MM / 90MM



30mm-40mm

AK8170
AUTUMN BROWN SHRUBBERIES
1:35 / 75MM / 90MM



30mm-40mm

AK8171
SPRING LIGHT GREEN SHRUBBERIES
1:35 / 75MM / 90MM



30mm-40mm

AK8172
LATE SUMMER GREEN SHRUBBERIES
1:35 / 75MM / 90MM



30mm-40mm

AK8173
BLOMMING PINK SHRUBBERIES
1:35 / 75MM / 90MM



30mm-40mm

AK8174
BLOMMING WHITE SHRUBBERIES
1:35 / 75MM / 90MM



30mm-40mm

AK8175
BLOMMING YELLOW SHRUBBERIES
1:35 / 75MM / 90MM

7.6.4 LASER-CUT REALISTIC PLANTS / PLANTAS REALISTAS CORTADAS CON LÁSER



AK8134
FERN



AK8135
DRY FERN



AK8136
BRACKEN
FERN



AK8137
IVY



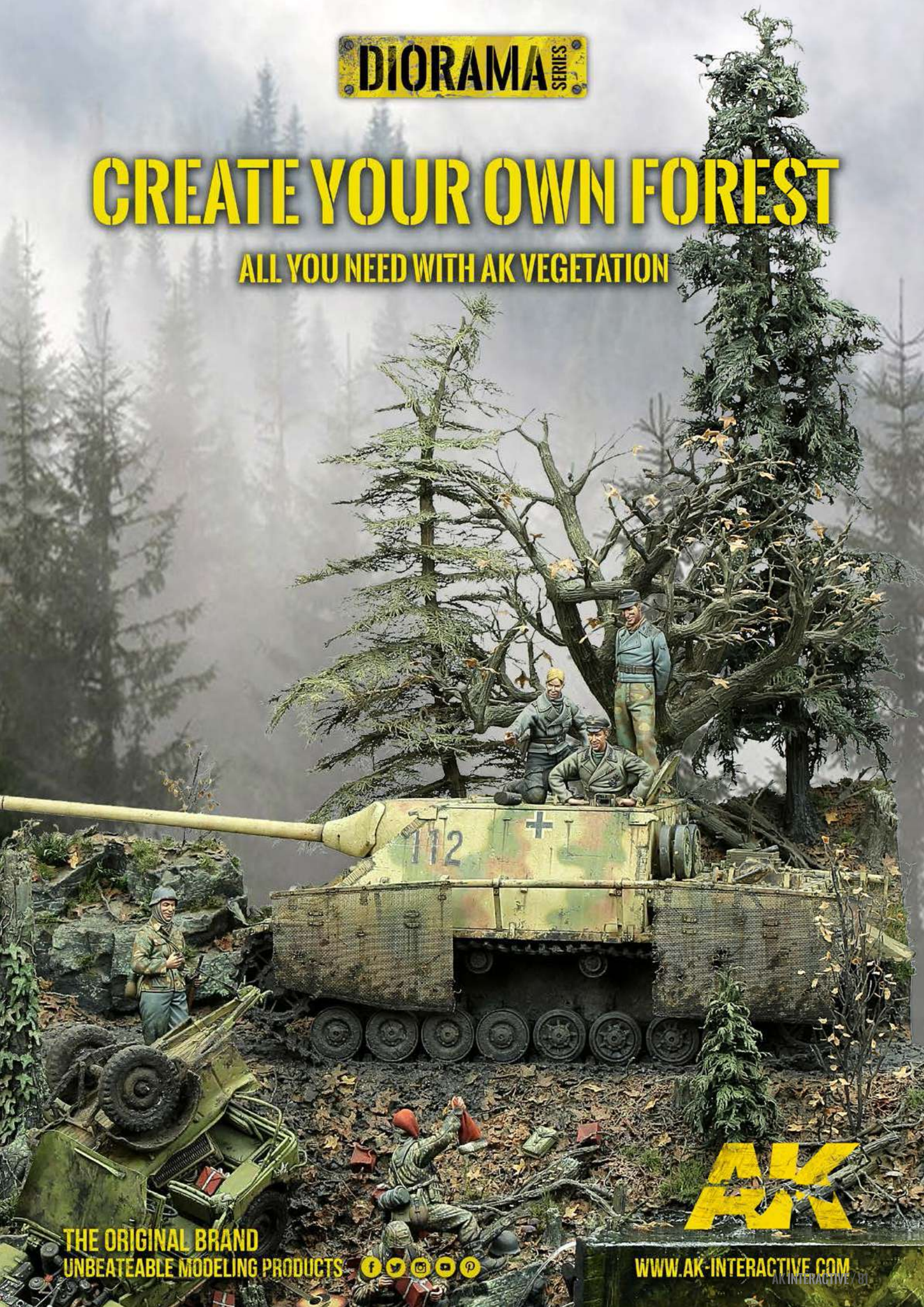
AK8138
JUNGLE PLANTS SET



DIORAMA SERIES

CREATE YOUR OWN FOREST

ALL YOU NEED WITH AK VEGETATION



THE ORIGINAL BRAND
UNBEATEABLE MODELING PRODUCTS



AK

WWW.AK-INTERACTIVE.COM

AK-INTERACTIVE / 81

8

AUXILIARY PRODUCTS / PRODUCTOS AUXILIARES

To make your life easier, we have developed numerous products that complement our paint and weathering product ranges. From high quality thinners and varnishes, to fixers, putties, tools and other special items, AK Interactive brings you everything you need to take your models to the next level.

Para facilitar la vida, hemos desarrollado numerosos productos que complementan nuestra gama de productos de pintura y envejecimiento. Desde diluyentes y barnices de alta calidad hasta fijadores, masillas, herramientas y otros artículos especiales, AK Interactive le ofrece todo lo que necesita para llevar sus modelos al límite.

8.1 THINNERS & CLEANERS / DISOLVENTES Y LIMPIADORES



AK011
WHITE SPIRIT
35 ml



AK047
WHITE SPIRIT
100 ml

Our white spirit is perfect for diluting and blending enamel and oil based products. It is also available in an economical 100 ml bottle.

Nuestro White Spirit es perfecto para mezclar y diluir productos a base de esmalte y aceite. También disponible en una botella mas económica de 100 ml.



AK049
ODORLESS THINNER
35 ml



AK050
ODORLESS THINNER
100 ml

Our odorless thinner is very different from our white spirit. Besides being odorless, this product is softer and less aggressive than white spirit. This property of the odorless thinner (turpentine) makes it a perfect choice for delicate, soft and subtle blending the enamel and oil colors.

Nuestro Thinner sin olor es muy diferente de nuestro White Spirit. Además de ser inodoro, este producto es más suave y menos agresivo que nuestro White Spirit. Esta propiedad del diluyente sin olor (Trementina) lo hace ideal para mezclas delicadas, suaves y sutiles. Este diluyente es exclusivo para esmalte y pintura al óleo.



AK268
NITRO THINNER 100 ml

Thanks to its strong formula, developed at AK Interactive factory, our Nitro Thinner can be used both to dilute paints and clean your brushes and any other painting tools.

Gracias a su fórmula fuerte, desarrollada en la fábrica AK-Interactive, nuestro nuevo Nitro Thinner se puede usar tanto para diluir como para limpiar sus pinceles y cualquier otra herramienta de pintura.



AK470
XTREME CLEANER & THINNER 100 ml

High quality airbrush cleaner and thinner for our Xtreme Metal range. It can be used for diluting all of our metallic colors, as well as for other purposes, such as cleaning tools and diluting putty or other brand's paints that have the same base components.

Limpiador y diluyente para aerógrafo de alta calidad para nuestra gama Xtreme Metal. Se puede utilizar para toda nuestra gama de colores metálicos, así como para otros fines, como limpieza de herramientas, diluir masilla u otras marcas de pinturas que tienen los mismos componentes básicos. Funciona tanto como limpiador como para diluir las pinturas si es necesario.



AK11500
3G THINNER
100 ml



AK712
ACRYLIC THINNER
60 ml

Water-based, non-toxic, low odor thinner specially designed for use with AK Interactive acrylic paints. It also works well with any other water-based acrylic paints from other brands. Our specially formulated product is ideal for creating the perfect paint consistency for both brush and airbrush applications.

Diluyente acrílico especialmente diseñado para usar con acrílicos AK-Interactive. Nuestro diluyente no tóxico de bajo olor también es compatible para su uso con otras marcas.

No es el típico diluyente a base de agua y alcohol, nuestro producto especialmente formulado es ideal para crear la perfecta consistencia de pintura para pincel y aerógrafo.



AK119
PERFECT CLEANER
100 ml



AK11505
3G PERFECT CLEANER
250 ml

Cleaning solution designed for removing acrylics from brushes and airbrushes. It can also function as a lubricant when you want to leave and rest your airbrush for a couple of hours and want to keep the needle clean.

Solución de limpieza diseñada para eliminar los acrílicos de los pinceles y aerógrafos. También puede funcionar como lubricante cuando desea dejar descansar su aerógrafo durante un par de horas y mantener limpia la aguja.



AK701
REAL COLORS THINNER
200 ml



AK702
REAL COLORS THINNER
400 ml

Very high quality, non-toxic and odorless thinner specially designed for AK Interactive Real Colors. Due its high compatibility it is also excellent for thinning lacquer-based paints from other brands. Our specially formulated product is ideal for creating the perfect paint consistency for smooth airbrush application.

Diluyente de muy alta calidad. Especialmente diseñado para usar con AK Interactive Real Colors. Debido a su alta compatibilidad también es Compatible para usar con otras marcas.

No es solo el típico diluyente, nuestro producto especialmente formulado es ideal para crear la perfecta consistencia de pintura para el pincel y para preparar sus pinturas para usar con aerógrafo.

8.2 VARNISHES/ BARNICES

3GEN RANGE GAMA 3ª GENERACIÓN



AK11237
MATT VARNISH
100 ml



AK11238
SATIN VARNISH
100 ml



AK11239
GLOSS VARNISH
100 ml

The new range of varnishes within the 3rd generation acrylics line is designed to be applied over any type of paint with a smooth and even finish, providing maximum protection and a matt, satin or gloss finish.

La nueva gama de barnices de esta línea están pensados para ser aplicados sobre cualquier tipo de pintura con un acabado suave y liso, aportando máxima protección y un acabado mate, satinado o brillante.

BASIC LINE GAMA BÁSICA



AK183
ULTRA MATTE VARNISH
60 ml

A high quality ultra matte varnish which can be applied with a brush or an airbrush to achieve a dead flat finish on any surface.

Un barniz ultra mate de alta calidad que se puede aplicar con un pincel o un aerógrafo para lograr un acabado mate en cualquier superficie.



AK190
MATTE VARNISH
60 ml

Acrylic matte varnish formulated for the best airbrush performance. Water soluble, odorless and non-toxic. Shake before each use. We recommend AK712 Acrylic Thinner for thinning. Dries completely in 12 hours.

Barniz acrílico mate formulado para el máximo rendimiento del aerógrafo. Soluble en agua, sin olor, y no tóxico. Agitar antes de cada uso. Recomendamos el diluyente acrílico AK712 para diluir. Se seca completamente en 12 horas.



AK191
SATIN VARNISH
60 ml

Acrylic satin varnish formulated for the best airbrush performance. Water soluble, odorless and non-toxic. Shake before each use. We recommend AK712 Acrylic Thinner for thinning. Dries completely in 12 hours.

Barniz acrílico satinado formulado para el máximo rendimiento del aerógrafo. Soluble en agua, sin olor, y no tóxico. Agitar antes de cada uso. Recomendamos el diluyente acrílico AK712 para diluir. Se seca completamente en 12 horas.



AK192
GLOSSY VARNISH
60 ml

Acrylic gloss varnish formulated for the best airbrush performance. Water soluble, odorless and non-toxic. Shake before each use. We recommend AK712 Acrylic Thinner for thinning. Dries completely in 12 hours.

Barniz acrílico brillante formulado para el máximo rendimiento del aerógrafo. Soluble en agua, sin olor, y no tóxico. Agitar antes de cada uso. Recomendamos el diluyente acrílico AK712 para diluir. Se seca completamente en 12 horas.



AK9040
ULTRA GLOSS VARNISH

Two-component ultra gloss lacquer. The box contains 60 ml of thinner, 60 ml of lacquer and 20 ml of hardening agent, plus two syringes. Mix the lacquer and hardener in a 3:1 ratio, apply the mixture over your models and get the maximum shine.

Laca ultra brillo de dos componentes. La caja contiene 60 ml de diluyente, 60 ml de laca y 20 ml de agente de endurecimiento, más dos jeringas. Mezcle la laca y el endurecedor en una proporción de 3:1, aplique la mezcla sobre sus modelos y obtenga el máximo brillo.



WHAT ARE THEY / QUE SON

Varnish is a dilution of one or more resinous substances in a liquid thinner. The air volatilizes this liquid, which dries due to evaporation, leaving a film over the surface where it has been applied. Many kinds of varnishes exist depending on the thinner or resin used for their fabrication. AK Interactive, in its line of acrylic paints, has different types of vinyl-based varnish in its lines Standard and 3Gen which offer us the following finishes: ultra-matt (AK183), matt (AK190/AK775/AK11237), satin (AK191/AK776/AK11238) and glossy (AK192/AK777/AK11239). All of them are the best quality.

El barniz es una dilución de una o más sustancias resinosas en un diluyente líquido. El aire volatiliza este líquido, que se seca debido a la evaporación, dejando una película sobre la superficie donde se ha aplicado.

Existen muchos tipos de barnices según el diluyente o la resina utilizada para su fabricación. Actualmente, AK Interactive en su línea de pinturas acrílicas tiene distintos tipos de barnices con una base acrílica y distintas resinas en las líneas Standard y 3Gen que nos ofrece los siguientes acabados: ultra mate (AK183), mate (AK190/AK775/AK11237), satinado (AK191/AK776/AK11238) y brillante (AK192/AK777/AK11239). Todos ellos son de la mejor calidad.

WHY USE THEM / PORQUE USARLOS

Their main task is to protect and preserve the surface where they are applied, from the effect of atmospheric agents, such as dust, as well as to provide the surface with better resistance for any subsequent painting processes which can be very aggressive in nature.

Su tarea principal es proteger y preservar la superficie donde se aplican del efecto de los agentes atmosféricos, como el polvo, así como proporcionar a la superficie una mejor resistencia para los procesos de pintura posteriores, que pueden ser de naturaleza muy agresiva.

HOW TO USE THEM / CÓMO USARLOS

To obtain a smooth and uniform finish, it is recommended that you apply the varnish with an airbrush and to prepare the surface properly; that is, free of dust and grease. In order to have a clean atmosphere, we can spray some water into the air so the water will capture all the dust particles and drop them. When airbrushed properly, we actually guarantee a continuous layer, without imperfections, and with an adequate and uniform thickness.

Even though the special formula of the ultra matt varnish allows this varnish to be applied with a brush, thus obtaining a good result, we can also use a brush to apply other products and varnish small details.

The varnishes can be applied directly from the jar or slightly diluted with AK712/AK11500 Thinner. To obtain the best results, it is better to apply several layers instead of trying to apply just one heavy coat, as this may put your model at risk of surface ruination.

Para obtener un acabado suave y uniforme, es conveniente aplicar los barnices con un aerógrafo y preparar la superficie correctamente; Es decir, libre de polvo y grasa. Para tener una atmósfera limpia, podemos rociar un poco de agua en el aire para que el agua capture todas las partículas de polvo y las deje caer. Cuando lo aplicamos con aerógrafo, garantizamos una capa continua, sin imperfecciones, con un grosor adecuado y uniforme.

A pesar de que la fórmula especial del barniz ultra mate permite que este barniz se aplique con un pincel, obteniendo así un buen resultado, también podemos usar un pincel para aplicar los otros productos y barnizar pequeños detalles.

Los barnices pueden aplicarse directamente desde el bote o diluirse ligeramente con el diluyente AK712. Para obtener los mejores resultados, es mejor aplicar varias capas en lugar de tratar de aplicar solo una capa gruesa, ya que puede poner a nuestro modelo en riesgo de arruinar la superficie y el resultado deseado.



3GEN RANGE GAMA 3 GENERACIÓN



BASIC LINE GAMA BÁSICA



WHEN TO USE THEM / CUANDO USARLOS

If we follow the painting and finishing process on any model, there will be different stages where it is recommended that you apply varnish. The first of these stages happens after the use of the base layer and just before applying the decals. For these decals to be fixed properly and not to be seen or felt, we should varnish the surface with the glossiest finish possible.

After this process, it is recommended that you varnish over the decals again to create a film that will protect and definitively fix them. This will prevent them from suffering any damage during any handling of the model. In this case, the choice of the varnish will depend on the model. If it is a civil model, we should use a satin or gloss varnish. Whereas, if it is a military model, we will use satin or matt varnish.

It is advisable to use varnish after the chipping process using the AK088 and AK089 chipping fluids. Once we have finished all the work, and before moving into the weathering process, it is important to coat the model with one or two layers of varnish. The kind of varnish will depend on the model. After the previous process, if we choose to apply oils directly to highlight the base color, we must let it dry thoroughly after being diffused. To protect this from any subsequent enamel-based weathering product, we need to seal the work with a layer of varnish.

The use of varnishes before the washing process is also necessary. In this case, regardless of the model, it is good practice to apply a gloss or satin finish for the wash to run correctly. On the other hand, when we apply a filter, it is recommended that you do it on a matt surface, so it spreads with ease.

From this point, it is the different weathering processes themselves and the mediums (oils, enamels, pigments, acrylics...) and the way we use them (filters, washes, weathering, dusting...) over our model, which will create different finishes on the various areas of the model. This richness is something we want, so we should never, under any circumstances, use a general varnish layer, which will unify the result, thus losing all its visual richness.

Si seguimos el proceso de pintura y acabado en cualquier modelo, habrá diferentes momentos en los que es recomendable barnizarlo.

El primero de estos momentos ocurre después del uso de la capa base y justo antes de aplicar las calcas. Para que estas calcas se fijen correctamente y no se vean ni se sientan, debemos barnizar la superficie con el acabado más brillante posible.

Después de este proceso, es conveniente volver a barnizar las calcas para crear una película que las proteja y las arregle definitivamente, lo que evitará que sufran daños durante el manejo posterior del modelo. En este caso, la elección del barniz dependerá del modelo.

Si es un modelo civil, deberíamos usar un barniz satinado o brillante. Considerando que, si se trata de un modelo militar utilizaremos barniz satinado o mate.

Es recomendable utilizar barniz después del proceso de desconchar utilizando las referencias AK088 y AK089. Una vez que hayamos terminado todo el trabajo, una vez que hayamos terminado todo el trabajo y antes de pasar al proceso de envejecimiento, es importante cubrir el modelo con una o dos capas de barniz. El tipo de barniz dependerá del modelo.

Después del proceso anterior, si elegimos aplicar óleos para resaltar la base, aplicar los óleos directamente sobre la superficie y difundirlos más adelante cuando terminemos este proceso y cuando el óleo esté seco, se recomienda aplicar una capa de barniz. Sellar el trabajo para que no se vea afectado por los esmaltes.

El uso de barnices antes del proceso de lavados también es necesario. En este caso, independientemente del modelo, debemos elegir un acabado brillante o satinado, nunca uno mate para que el lavado funcione correctamente. Por otra parte cuando aplicamos un filtro, es conveniente hacerlo sobre una superficie mate para que se propague con facilidad.

Desde este punto, son los diferentes procesos de envejecimiento en sí mismos y los medios (óleos, esmaltes, pigmentos, acrílicos ...) y la forma en que los usamos (filtros, lavados, envejecimiento, polvo ...) sobre nuestro modelo lo que creará diferentes acabados en las diferentes áreas del modelo. Esta riqueza es algo que queremos, por lo que nunca debemos, bajo ninguna circunstancia, utilizar una capa de barniz general, que unificará el resultado y perderá toda su riqueza visual.



8.3 PRIMERS / IMPRIMADORES

3GEN RANGE GAMA 3 GENERACIÓN



AK11242
BLACK PRIMER
100 ml

AK11240
WHITE PRIMER
100 ml

AK11241
GREY PRIMER
100 ml

The latest generation primers are applied onto the plastic with perfect adhesion properties. Simply apply a thin coat that helps to break the surface tension between the plastic and the acrylic base paint. With a second layer we can cover everything perfectly and get a perfect paint grip.

Los imprimadores de última generación permiten ser aplicados sobre el plástico con perfectas propiedades de adhesión. Basta con aplicar una capa ligera que ayude a romper la tensión superficial entre el plástico y la pintura base acrílica. Con una segunda capa podemos cubrir todo perfectamente y obtendremos un perfecto agarre de la pintura.

BASIC LINE GAMA BÁSICA



AK175
GREY PRIMER
60 ml



AK176
DARK YELLOW PRIMER
60 ml



AK177
WHITE PRIMER
60 ml



AK178
BLACK PRIMER
60 ml



AK179
RUSSIAN PRIMER
60 ml



AK180
RED PRIMER
60 ml



AK181
DESERT SAND PRIMER
60 ml



AK182
OLIVE DRAB PRIMER
60 ml



AK184
RUST PRIMER
60 ml



AK185
TRACKS PRIMER
60 ml



3RD GEN, THE BEST ACRYLICS TO PAINT...

ALL!!

AK1120
MUD
BROWN

AK11001
WHITE

AK11095
OCHER
ORANGE

AK11042
VOLCANIC
YELLOW

AK11092
MATT RED

AK1137
BRITISH
UNIFORM
BASE

AK11310
RAL 8017
ROTBRAUN

AK11309
RAL 6005
OLIVGRÜN

AK11316
RAL 7040
DUNKELGELB
(INITIAL)

AK1140
GRASS
GREEN

AK11087
SCARLET
RED

AK1109
DARK
BROWN

PERFECT FOR BRUSH AND AIRBRUSH

THE ORIGINAL BRAND UNBEATABLE MODELING PRODUCTS



AK-INTERACTIVE.COM



AK12001
QUICK CEMENT EXTRA THIN
40 ml

Special square anti rolling base.
Ultra-thin precision maxoma fiber brush
1. Special density.
2. Glue by capillary action, very quick drying.
The Quick Cement is the fastest and strongest glue on the market. Unlike other plastic adhesives it dries quickly and allows gluing by capillary action, being very effective in joining parts with little contact surface.
Base especial antivuelco cuadrada.
Cepillo de fibra maxoma de precisión ultrafina.
1. Densidad especial.
2. Pegamento por capilaridad, uniones muy rápidas.
El Quick Cement es el pegamento más rápido y más fuerte del mercado, a diferencia de otros adhesivos plásticos en el mercado, su secado es rápido y muy efectivo y permite pegar por capilaridad y es muy efectivo en superficies con poca superficie de contacto.



AK12002
EXTRA THIN CEMENT
40 ml

Special square anti rolling base.
Ultra-thin precision maxoma fiber brush
1. Special density.
2. Glue by capillary action, quick drying.
The Extra Thin Cement glues by capillary action with a medium / fast drying time. It is undoubtedly the best option for general assembly work.
Base especial antivuelco cuadrada.
Cepillo de fibra maxoma de precisión ultrafina.
1. Densidad especial.
2. Pegamento por capilaridad, uniones muy rápidas.
El extra fino para pegar por capilaridad con un tiempo de secado medio / rápido es, sin duda, la mejor opción para el trabajo de montaje general. Gran rendimiento con la viscosidad perfecta para modelar plástico.



AK12003
PLASTIC CEMENT
STANDARD DENSITY
40 ml

Special square anti rolling base.
1. Normal density and thicker maxoma fiber brush to glue.
2. Glue by contact, quick drying.
The classic modeling glue with medium drying time and more viscosity. It has a standard application brush for work on larger surfaces and general assembly. Great performance, is indicated for the assembly of plastic models and acts in a few seconds.
Base especial antivuelco cuadrada.
1. Densidad normal y cepillo de fibra de maxoma más grueso para pegar.
2. Pegamento por contacto, uniones rápidas.
El clásico pegamento de modelismo con un tiempo de secado medio y más viscosidad. Tiene una brocha de aplicación estándar para trabajar en superficies más grandes y como ensamblaje en general. Gran rendimiento, está indicado para el montaje de modelos de plástico y actúa en pocos segundos.



AK12004
EXTRA THIN CITRUS CEMENT
40 ml

Special square anti rolling base.
Ultra-thin precision maxoma fiber brush.
1. Special density.
2. Glue by capillary action, quick drying.
The Extra Thin Citrus Cement glues by capillary action with a medium / fast drying time, and has a mild citrus aroma. It is undoubtedly the best option for general assembly work. Great performance with the perfect viscosity for plastic modeling.
Base especial antivuelco cuadrada.
Cepillo de fibra maxoma de precisión ultrafina.
1. Densidad especial.
2. Pegamento por capilaridad, uniones muy rápidas.
El Extra Fino Cítrico tiene las características del pegamento extra fino pero con un aroma cítrico suave. Para pegar por capilaridad con un tiempo de secado medio / rápido, es sin duda la mejor opción para el trabajo de montaje general. Gran rendimiento con la viscosidad perfecta para modelar plástico.



AK12016
BLACK WIDOW ULTRA RESISTANT
CYANOACRYLATE GLUE 20g

Special cyanoacrylate 380 formulated with rubber particles to add flexibility to the joints. Extra strong, low viscosity, with a special formulation for metals, rubber and plastics. The surfaces to be joined must be free of dirt, dust and grease. A small amount of adhesive should be applied, more cyanoacrylate does not guarantee a better bond and makes more difficult the drying of the adhesive that is effective for bonding.
Cianoacrilato especial 380 formulado con partículas de caucho para agregar flexibilidad a las juntas, extra fuerte, baja viscosidad, con una formulación especial para metales, caucho y plásticos. Las superficies a unir deben estar libres de suciedad, polvo y grasa. Se debe aplicar una pequeña cantidad de adhesivo, más cianoacrilato no garantiza una mejor unión y dificulta el secado del adhesivo que es efectivo para la unión.



AK12015
MAGNET CEMENT CIANOACRILATO
99% CIANO 20g

General-purpose cyanoacrylate 401. Fast drying, extra strong, low viscosity, specially formulated for adhesion between materials that can even have an acidic surface. Can be used with rubber, leather, wood, metal, resin and plastic. The surfaces to be joined must be free of dirt, dust and grease. A small amount of adhesive should be applied; more cyanoacrylate does not guarantee a better bond and makes more difficult the drying of the adhesive that is effective for bonding.
Cianoacrilato de uso general 401, secado rápido, extra fuerte, baja viscosidad especialmente formulado para la adhesión entre materiales que incluso pueden tener una superficie ácida. Se puede usar con caucho, cuero, madera, metal, resina y plástico. Las superficies a unir deben estar libres de suciedad, polvo y grasa. Se debe aplicar una pequeña cantidad de adhesivo; más cianoacrilato no garantiza una mejor unión y hace más difícil el secado del adhesivo que es efectivo para la unión.

THINK, CREATE, GLUE

NEW GLUE RANGE FOR ALL MODELING GENRES



AK12026

FLASH – ACCELERATOR FOR CYANOACRYLATE GLUE 150 ml

CA-glue activator designed to reduce the bonding time to mere seconds. Especially useful for gluing elements with small contact surface.

Activador de pegamento cianocrilato diseñado para acelerar el tiempo de secado.

Especial para piezas con pequeña superficie de contacto.



AK12017

ERASER – CLEANER FOR CYANOACRYLATE GLUE EXCESS REMOVER 20g

Softens and removes already hardened cyanoacrylate adhesives. Ideal for small touches once the piece has been glued.

HOW TO USE:

Treat the surface to be cleaned by rubbing with paper towels dipped in ERASER cleaner.

Clean the surfaces, while they are damp, with paper towels, in order to eliminate the remains of the ERASER cleaner.

Ablanda y elimina los restos de cianocrilato secos.

Ideal para pequeños retoques una vez las piezas están secas.

MODO DE USO:

Trate la superficie a limpiar frotando con un papel humedecido en el Eraser Cleaner.

Limpie las superficies, mientras están húmedas, con un papel, para eliminar los restos del Eraser.



AK12014

WOLVERINE COLA BLANCA 100 ml

“Wolverine” is a white glue of high quality and high resistance with drying accelerator.

With all the properties of white glue and faster drying. Especially suitable for work on transparent parts and for resistant and invisible joints. to glue wood, paper, cardboard, cork, wicker, polystyrene, foam, etc. High viscosity extends very smoothly. It can be diluted with water to achieve the desired viscosity. Apply with temperatures between 10 and 35°C. and a relative humidity of 70% maximum. Total cure in 6 hours (According to room temperature and applied thickness).

Wolverine, es una cola blanca de alta calidad y alta resistencia con acelerante de secado. Con todas las propiedades de la cola blanca y un secado más rápido. Especialmente indicado para trabajos en piezas transparentes y para juntas resistentes e invisibles. Para pegar madera, papel, cartón, corcho, mimbre, poliestireno, espuma, etc. La alta viscosidad se extiende muy suavemente. Se puede diluir con agua para lograr la viscosidad deseada. Aplicar con temperaturas entre 10 y 35°C. y una humedad relativa del 70% como máximo. Curado total en 6 horas (según temperatura ambiente y espesor aplicado).



AK118

GRAVEL AND SAND FIXER 100 ml

This special adhesive, with an alcohol base, is much more effective than the traditional white glue. The white glue tends to leave a plastic finish over the surface giving an unreal aspect and also tends not to expand well through the material. This product is easily cleaned using alcohol, can be applied using an airbrush or paint brush.

Este adhesivo especial, con una base de alcohol, es mucho más efectivo que la cola blanca tradicional. La cola blanca tiende a dejar un acabado plástico sobre la superficie dando un aspecto irreal y también tiende a no expandirse bien a través del material. Este producto se limpia fácilmente con alcohol, se puede aplicar con aerógrafo o pincel.



AK048

PIGMENT FIXER 35 ml

Recommended product to adhere pigments to the surfaces of your models and bases. Use capillary action to allow fluid to flow over pigment powder. Once dried, pigments are permanently adhered to the surface and return to dry color.

Producto recomendado para adherir pigmentos a las superficies de sus modelos y bases. Use el efecto capilaridad para permitir que el fluido fluya sobre el pigmento en polvo. Una vez secos, los pigmentos se adhieren permanentemente a la superficie y vuelven al color seco.

8.5 AK SPECIALS / ESPECIALES DE AK



AK737

DRYING RETARDER 60 ml

Liquid to slow down the drying times for any acrylic paint. To use simply add a few drops to your airbrush and will prevent fast drying at the tip of the airbrush especially in high temperature conditions.

Also can be used to apply with brush to get glazing effects, or just delay dry in a controlled way. Non-toxic and odorless.

Líquido para ralentizar los tiempos de secado de cualquier pintura acrílica. Para usarlo, simplemente agregue unas gotas a su aerógrafo y evitará un secado rápido en la punta del aerógrafo, especialmente en condiciones de alta temperatura.

También se puede usar para aplicar con brocha para obtener efectos de acristalamiento, o simplemente retrasar el secado de una manera controlada. No tóxico y sin olor.



AK186

PAINT STRIPPER 100 ml

The definitive liquid to strip the paint completely or selectively from models or figures without damaging the plastic, resin or white metal.

El líquido definitivo para retirar la pintura completa o selectivamente de modelos o figuras sin dañar el plástico, la resina o el metal blanco.



AK582

DECAL ADAPTER SOLUTION 100 ml

Liquid to adapt your decals to any surface. After applying the decal in desired position, wet the decal with the solution, using a brush. Leave it for a few minutes, then with the help of a brush, adapt it to the surface to fully integrate it. With this product no decal will resist, no matter how complicated the surface will be. And only with one product!

Líquido para adaptar tus calcas a cualquier superficie. Moje la calca con la solución y un pincel después de colocarla. Dejar unos minutos, luego con la ayuda del pincel, adaptarlo a la superficie para integrarlo completamente. Con este producto, ninguna calca se resistirá, sin importar cuán complicada sea la superficie. ¡Y solo con un producto!



AK893
GAUZY AGENT GLASS
COAT 100 ml pag. 181

High quality product developed to enhance, repair, and achieve extremely realistic transparent glass-like finishes on clear plastic parts. Simply dip and let dry for a few minutes. For best results, allow product to dry in a dust-free environment. Producto de alta calidad desarrollado para mejorar, reparar y lograr acabados de vidrio transparente extremadamente realistas en piezas de plástico transparente. Simplemente sumerge y deje secar por unos minutos. Para mejores resultados, deje que el producto se seque en un ambiente libre de polvo.



AK894
INTERMEDIATE GAUZY AGENT SHINE
ENHANCER 100 ml
pag. 182

High quality product to create a protective and very realistic glossy sheen to areas where applied. This product also serves as a protective layer for the paint underneath. Apply in the way you would with any varnish. Apply and let dry for a few minutes. With self-leveling properties, it can be applied with brush or airbrush. Producto de alta calidad para crear un brillo satinado protector y muy realista en las áreas donde se aplica. Este producto también sirve como una capa protectora para la pintura debajo. Aplicar de la forma que lo haría con cualquier barniz. Aplicar y dejar secar unos minutos. Tiene propiedades de autonivelación, se puede aplicar con pincel o aerógrafo.



AK236
WASHABLE AGENT
100 ml pag. 164

A special product which converts any acrylic paint into washable paint. This product is recommended for winter camouflage, creating dust effects, or to imitate the low quality paint layers. The result is very convincing as it is based on the same principle as real paint. The possibilities are endless because the product can be used with any color. Add 10% of this product to your acrylic paint to make it washable. Once the mix is applied, you can remove the desired quantity with a brush moistened in water. Super producto especial que convierte cualquier pintura acrílica en lavable, imagine en los efectos que se pueden lograr en cualquier tipo de maqueta. Desarrollado por AK y ninguna otra marca tiene este producto. Agregue un 10% de este producto a su pintura acrílica para que sea lavable. Una vez que se aplica la mezcla, puede eliminar la cantidad deseada con un pincel humedecido en agua.



AK159
METAL BURNISHING
FLUID 100 ml
pag. 161

A new faster formula (works in seconds), and at a more competitive price. With our Metal Burnishing fluid, you can naturally weather and 'rust' white metal tracks, such as those made by AK-Interactive or Friulmodel. Just dip the tracks in the liquid for a few seconds and the metal will begin to appear dark and rusty very quickly, easily and effortlessly. You can vary the effect using different dilutions and varying lengths of soak. Una nueva fórmula más rápida (funciona en segundos) y a un precio más competitivo. Hemos probado y formulado exhaustivamente para mejorar este producto. Con nuestro fluido para metales, naturalmente, puede desgastar y oxidar cadenas de metal blanco, como las hechas por Friulmodel o las nuestras. Simplemente sumerja las cadenas en el líquido durante unos segundos y el metal comenzará a aparecer oscuro y oxidado muy rápido, fácil y sin esfuerzo. Puede variar el efecto utilizando diferentes diluciones y diferentes tiempos de inmersión. Usando menos producto, puede lograr incluso mejores resultados que con nuestra fórmula anterior.



AK174
PHOTOETCH BURNISHING 100 ml
pag. 162

New formula, improved, faster and at a more competitive price. This liquid will darken photo-etch brass parts, and also machine gun and tank barrels. The end result with brass parts is a finish which is very similar to steel. It is highly recommended that you darken your photo-etch parts before use. Nueva fórmula, mejorada, más rápida y a un precio más competitivo. Este líquido se oscurecerá las piezas de latón fotograbado, y también barriles de ametralladoras y cañones de tanque. El resultado final con piezas de latón es un acabado muy similar al acero. Es muy recomendable oscurecer las partes de fotograbado antes de usar para una mejor adherencia a la pintura.



AK088
WORN EFFECTS FLUID
35 ml pag. 155

Odorless acrylic product intended for the creation of various chipping effects that can effectively eliminate the need for hairspray, which yields inconsistent results due to different chemical formulas and properties, from one brand to another. To create the chipping effects, we first paint our model with a color that we want to see under the scratches. Next, we apply a generous coat of Worn Effects fluid, using an airbrush or a brush. Afterwards, we apply the base color. Once the base color is dry, we dampen the surface with water and gently rub away the paint to reveal the undercoat. For this operation you can use different types of brushes, toothpicks, needles, etc. Each generates a different kind of chip effect. We recommend using AK088 Worn Effects for the more subtle chips and scratches. Producto acrílico inodoro y efectivo para reemplazar la laca de pelo y hacer efectos de desgaste y descochones en nuestros modelos. Primero pintamos nuestro modelo con un color oscuro o el color que queremos ver debajo de los rasguños. Posteriormente, podemos aplicar directamente con un aerógrafo dando una capa generosa sobre nuestro modelo. Luego, utilizando una pintura acrílica, podemos hacer pequeños efectos de daños. Humedezca la superficie con un pincel y luego haga los efectos con una herramienta afilada o el mismo pincel. No juegue con ninguna laca antigua y confíe el resultado de su modelo a este producto. El producto AK es el original y el primero en el mercado.



AK089
HEAVY CHIPPING FLUID
35 ml pag. 156

Odorless acrylic product intended for the creation of various chipping effects that can effectively eliminate the need for hairspray, which yields inconsistent results due to different chemical formulas and properties, from one brand to another. To create the chipping effects, we first paint our model with a color that we want to see under the scratches. Next, we apply a generous coat of Heavy Chipping fluid, using an airbrush or a brush. Afterwards, we apply the base color. Once the base color is dry, we dampen the surface with water and gently rub away the paint to reveal the undercoat. For this operation you can use different types of brushes, toothpicks, needles, etc. Each generates a different kind of chip effect. We recommend using AK089 Heavy Chipping for large chips. Producto acrílico inodoro y efectivo para reemplazar la laca de pelo y hacer efectos de desgaste y rayones en nuestros modelos. Primero pintamos nuestro modelo con un color oscuro o el color que queremos ver debajo de los rasguños. Posteriormente, podemos aplicar directamente con un aerógrafo una capa generosa sobre nuestro modelo. Luego, utilizando una pintura acrílica, podemos hacer efectos grandes de daño. Humedezca la superficie con un pincel y luego haga los efectos con una herramienta afilada o el mismo pincel. No juegue con ninguna laca antigua y confíe el resultado de su modelo a este producto. El producto AK es el original y el primero en el mercado.



AK8200
ANTI-SLIP TEXTURE

Two-component product to create realistic anti-slip texture in scale models:
1. Spread the adhesive liquid over the previously delimited surface of the model.
2. Pour the silica over the surface covered with cement. Make sure you cover the entire work area.
3. Remove the excess sand. The anti-slip texture is ready for priming.

Producto de 2 componentes para crear una textura antideslizante realista en modelos a escala.
1. Extender el adhesivo líquido sobre la superficie del modelo previamente delimitada.
2. Vierta la sílice sobre la superficie cubierta con el adhesivo. Asegúrese de cubrir toda la zona donde irá el antideslizante.
3. Retire el exceso de arena. La textura antideslizante está lista para imprimación.

8.6 PUTTY & PASTE/ MASILLAS Y TEXTURAS



AK897

EASY CAST TEXTURE 75 ml pag. 187

Product to create texture of cast in any plastic, resin or metal part of your model. Just open, apply and let dry. Your models will have a completely different appearance.

Producto para crear textura de fundición en cualquier parte de plástico, resina o metal de su modelo. Simplemente abra, aplique y deje secar. Sus modelos tendrán una apariencia completamente diferente.



AK103

MODELING WHITE PUTTY HARD

High quality white acrylic putty, extra hard, (20 ml, 39 gr). Polyurethane, water-based. Does not shrink when drying. Specially designed for modeling. Superfine filler with perfect adhesion and sanding properties. It is water-based so there are no smelly chemicals in the mix to cause skin and respiratory problems. It can be cleaned off with water.

Masilla acrílica blanca de alta calidad, extra dura, (20 ml, 39 gr.). Poliuretano a base de agua. No se merma al secar. Especialmente desarrollada para el modelismo. Relleno superfino con perfecta adherencia y propiedades de lijado. Es a base de agua, por lo que no hay productos químicos malolientes en la mezcla que causen problemas respiratorios y en la piel. Se puede limpiar con agua.



AK104

MODELING GREY PUTTY STANDARD

High quality grey acrylic putty, standard hardness, (20 ml, 39 gr). Polyurethane, water-based. Does not shrink when drying. Specially designed for modeling. Superfine filler with perfect adhesion and sanding properties. It is water-based so there are no smelly chemicals in the mix to cause skin and respiratory problems. It can be cleaned off with water.

Masilla acrílica blanca de alta calidad, dureza estándar, (20 ml, 39 gr.). Poliuretano a base de agua. No se merma al secar. Especialmente desarrollada para el modelismo. Relleno superfino con perfecta adherencia y propiedades de lijado. Es a base de agua, por lo que no hay productos químicos malolientes en la mezcla que causen problemas respiratorios y en la piel. Se puede limpiar con agua.



AK665

TEXTURIZER ACRYLIC RESIN 100 ml

pag. 170

High quality acrylic resin intended for mixing with pigments to fix textures, with a matte finish. TEXTURIZER can be used to create terrains and splatter effects.

Botella de 100 ml. Resina acrílica de alta calidad para mezclar con pigmentos para fijar texturas y con un acabado mate. TEXTURIZER se puede utilizar para hacer terrenos y efectos de salpicaduras en partes bajas de vehículos.



AK617

WEATHERING PLASTER BASE 100 ml

A must have product for any modeler who wants to add volume to his/her mud and soil mixtures intended for a diorama or to be splashed onto a vehicle. Mix the plaster with any of our high quality Nature Effects products to create different types of mud, earth, dust and soil. The combinations are endless. If your mixture is too thick, you can dilute it with white spirit. If is too thin, add more plaster.

Un producto imprescindible para cualquier modelista que quiera aportar volumen a sus mezclas de lodo y tierra, ya sea para un diorama o para hacer salpicaduras en un vehículo. Mezcla el yeso con cualquiera de nuestra línea de efectos de naturaleza de diferentes tipos de lodo, polvo y tierra. Las combinaciones son infinitas. Si tu mezcla es demasiado espesa, puedes diluirla con White Spirit. Si es demasiado líquida, agrega más yeso. Pinta tu mezcla en tu diorama o carga un pincel con tu mezcla y con tu aerógrafo, sopla breves ráfagas de aire en el pincel para recrear las salpicaduras.



AK9050

DETAIL SHINE ENHANCER

Detail Shine Enhancer is a special modeling wax developed to create extra shine on certain objects and add more richness to the colors. It can be used on models, dioramas and vignettes, allowing you to achieve different effects on small surfaces, such as grease or wet effects on canvas or floor tiles. With this product, you can easily add ultra-realistic touches to your model without having to use a varnish.

Este producto ha sido desarrollado para aportar un aspecto brillante selectivamente en algunas aristas y piezas de las maquetas, tales como toldos, lonas, ropas, etc. No es un barniz satinado y no funciona como tal, es una base cera incolora que puede aplicarse con el dedo consiguiendo matices muy realistas en ciertos materiales.



AK8208

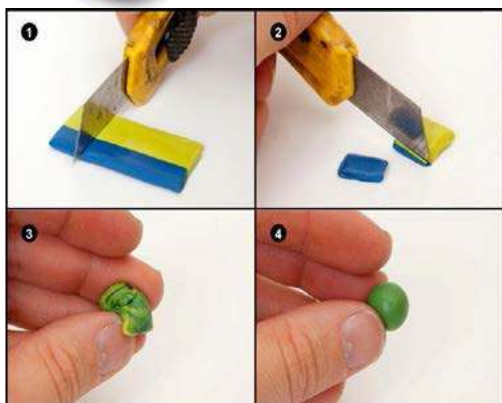
GREENPOWER 2 COMPONENT MODELING PUTTY

GREENPOWER is an epoxy putty that when both components are mixed at room temperature, allows for the creation of anything you like! Once both components are mixed, the result is a sticky green putty. At this point, you have about 90 minutes to mold and detail, reaching maximum hardness after 24 hours. To obtain smoother surfaces, it is recommended to use a lubricant such as water, oil, or Vaseline, in order to prevent unwanted settling of the putty. The tools must always be lubricated or moistened, and talcum powder can be used to avoid fingerprints, or to add texture. Altering the proportions of both components produces a greater or lesser hardness and a faster or slower hardening time. Storing the putty in a cool area or even in the refrigerator will keep it in better condition, and it will last longer.

This product contains 2 x 10cm stripes of putty.

GREENPOWER es una masilla epóxica que cuando se mezclan ambos componentes a temperatura ambiente permite recrear cualquier pieza. Una vez mezclados ambos componentes, el resultado se convierte en una masilla verde pegajosa. Luego tienes aproximadamente 90 minutos para moldear y detallar, alcanzando la máxima dureza después de 24 horas.

Para obtener superficies más suaves, se recomienda usar un lubricante como agua, aceite o vaselina para evitar la sedimentación no deseada de la masilla. Las herramientas deben estar siempre lubricadas o humedecidas, y se puede usar talco en polvo para evitar las huellas dactilares o para agregar textura. La alteración de las proporciones de ambos componentes produce una mayor o menor dureza y un endurecimiento más rápido o más lento. Almacenar la masilla en un lugar fresco o incluso en el refrigerador la mantendrá en mejores condiciones y durará más tiempo. Este producto contiene 2 tiras de 10cm de masilla.



9

TOOLS & ACCESORIES/ HERRAMIENTAS & ACCESORIOS

In this range you will find some very useful tools that stand out from comparable products thanks to their quality.
En esta gama encontrará algunas herramientas y accesorios muy útiles que destacan de productos similares gracias a su calidad.

9.1 PAINT TOOLS / HERRAMIENTAS PARA PINTAR



AK612
ALUMINUM
PALLET 6 WELLS



AK613
ALUMINUM PALLET
12 WELLS



AK9014
SIX WELLS TRAY



AK614
SMALL PIPETTES
12 UNITS



AK615
MEDIUM PIPETTES
7 UNITS



AK892
STAINLESS STEEL
SHAKERS (250)



AK616
MIX N' READY 35 ml



AK505
MIX N' READY 17 ml



AK620
MIX N' READY GLASS 10 ml



AK8206
MODELING PAINT
WELLS



AK8207
STIRRING BARS



AK9048
PAINT DOSER BOTTLES
3X100ML

Set of three 100ml bottles with a doser and a comfortable screw closure. It includes a crystal ball for shaking the paint better. The transparent PVC allows to see the color of the paint directly.
Juego de tres botellas de 100ml con dosificador y cómodo cierre a rosca. Incluye una bola de cristal para agitar mejor la pintura. El PVC transparente permite ver el color de la pintura directamente.



AK9047
PAINT DOSER BOTTLES
4X60ML

Set of four 60ml bottles with a doser and a comfortable screw closure. It includes a crystal ball for shaking the paint better. The transparent PVC allows to see the color of the paint directly.
Juego de cuatro botellas de 60ml con dosificador y cómodo cierre a rosca. Incluye una bola de cristal para agitar mejor la pintura. El PVC transparente permite ver el color de la pintura directamente.



100ml

60ml

30ml



AK9046
PAINT DOSER BOTTLES
4X30ML

Set of four 30ml bottles with a doser and a comfortable screw closure. It includes a metal ball to stir the paint better. The transparent PVC allows to see the color of the paint directly.
Juego de cuatro botellas de 30ml con dosificador y cómodo cierre a rosca. Incluye una bola de metal para agitar mejor la pintura. El PVC transparente permite ver el color de la pintura directamente.

9.2 MODELING TOOLS / HERRAMIENTAS PARA MODELAR

AK9169

MULTIFUNCTION BAR TOOL FOR PUTTY



This is one of the essential tools for a scale modeling workbench. This straight stainless steel spatula is a perfect tool for the application of putty and distributing it in a precise manner. Also useful for mixing and stirring. It is easy to clean and very resistant.

Esta es una de las herramientas imprescindibles en una mesa de modelismo. Esta espátula recta de acero inoxidable es una herramienta perfecta para la aplicación de masilla o para extenderla de forma precisa. También es útil para mezclar y revolver. Fácil de limpiar y muy resistente.



AK9051

SET DE ESPÁTULAS PARA MODELISMO



Auxiliary spatulas set. A very interesting tool when tackling both sculpting and carving work as well as the construction of vignettes and dioramas. It helps to spread and level the paste on the surface where we want to place our vehicle or figure and on the walls of buildings.

Use the spatulas also to help you sprinkle the sand on the putty or to distribute the pigments, even to extract them comfortably from their cans without staining yourself. With its different designs you will always find the ideal spatula for each job.

Juego de espátulas auxiliares. Una herramienta muy interesante a la hora de abordar tanto trabajos de escultura como tallado, así como la construcción de viñetas y dioramas. Ayuda a esparcir y nivelar la pasta en la superficie donde queremos colocar nuestro vehículo o figura y en las paredes de los edificios. Utiliza las espátulas también para ayudarte a espolvorear la arena sobre la masilla o para distribuir los pigmentos, incluso para extraerlos cómodamente de sus latas sin mancharse. Con sus diferentes diseños siempre encontrarás la espátula ideal para cada trabajo.

AK9052

SET DE PUNZONES PARA ESCULPIR

Sculpting burnishers, an ideal tool for shaping putty in conjunction with the Carving Tools. Five pieces with different tips to always have the precise tool.

Also use these punches to make headlights by pressing the tip over a tin foil placed on a soft surface. Burnish small pieces of leather for belts and straps on large scales. You can simulate shrapnel impacts and small craters on your scenes.

Punzones para esculpir, una herramienta ideal para dar forma a la masilla junto con las herramientas para tallar. Cinco piezas con puntas diferentes para tener siempre la herramienta precisa. También use estos punzones para hacer faros presionando la punta sobre un papel de aluminio colocado sobre una superficie blanda. Lustra pequeñas piezas de cuero para cinturones y correas a gran escala. Puede simular impactos de metralla y pequeños cráteres en sus escenas.



AK9005 CARVING TOOLS DELUXE BOX

These four tools can be used to carve the foam and for modeling of figures and accessories. They have the most useful types of tips for carving and shaping your models, bases, foams and other materials. These tools are made of stainless steel and it is recommended to always wash them with soap and water after using these with any material, and dry them well with a soft cloth. This set comes in a handy and solid aluminium box.

Estas cuatro herramientas pueden usarse para tallar el foam y para el modelado de figuras. Tienen los tipos de puntas más útiles para poder realizar todo tipo de efectos en la talla y en el modelado. Estas herramientas son de acero inoxidable y es recomendable lavarlas con agua y jabón siempre después de usar estas con cualquier material y secarlas bien con un paño suave. Se presentan en una práctica y sólida caja de aluminio.



9.2.1 SILICONE BRUSHES / PINCELES DE SILICONA

Silicone-tip brushes. Two hardnesses and two sizes.

The perfect tool when undertaking any modeling job. Also suitable for applying oil glazes on flat vehicle surfaces.

The white-tipped ones are normal hardness and the black-tipped ones are slightly higher hard. Suitable for any modeling putty, Apoxie Sculpt, Greenpower, Milliput, Sculpey, Fimo, etc.

Use water, alcohol or vaseline as a softening agent to prevent the putty from sticking to the tip of the brush, extend its life by rinsing them regularly with soap and water gently. The variety of tips in the set will make it easy for you to tackle any type of job.

Pinceles con punta de silicona. Dos durezas y dos tamaños. La herramienta perfecta para realizar cualquier trabajo de modelado. También adecuado para aplicar barnices de aceite en superficies planas de vehículos. Los de punta blanca son de dureza normal y los de punta negra son un poco más duros. Apto para cualquier masilla de modelar, Apoxie Sculpt, Greenpower, Milliput, Sculpey, Fimo, etc. Utilice agua, alcohol o vaselina como agente suavizante para evitar que la masilla se pegue a la punta del pincel, alargue su vida enjuagándolos regularmente con jabón y agua suavemente. La variedad de formas del set le facilitará la realización de cualquier tipo de trabajo.



AK9085
SILICONE BRUSHES MEDIUM TIP SMALL
(5 SILICONE PENCILS)



AK9086
SILICONE BRUSHES MEDIUM TIP MEDIUM
(5 SILICONE PENCILS)



AK9087
SILICONE BRUSHES HARD TIP SMALL
(5 SILICONE PENCILS)



AK9088
SILICONE BRUSHES HARD TIP MEDIUM
(5 SILICONE PENCILS)



9.3 TOOLS / HERRAMIENTAS



AK9007
PRECISE CURVED
TWEEZERS



AK9008
PRECISE
STRAIGHT
TWEEZERS



AK9161
HG ANGLED TWEEZERS 01
THIN TIPPED

Size: 140 mm long. High-precision tweezers specially designed for scale modelling purposes. They allow to grab and hold small parts and handle them with precision. Our tweezers are made of stainless steel with a polished surface, providing an extremely delicate and smooth feel. Their thickness guarantees the stability of the tweezers during use. The arch-shaped design ensures a good grip on the workpiece.

Tamaño: 140 mm de largo. Pinza de alta precisión especialmente diseñada para el modelista. Las pinzas de alta precisión AK sirven para sujetar piezas pequeñas o cualquier trabajo que requiera precisión. La pinza está hecha de acero inoxidable con la superficie pulida, lo que brinda una sensación extremadamente delicada y suave. Su grosor garantiza la estabilidad de las pinzas durante su uso. El diseño en forma de arco asegura una buena sujeción de la pieza a manejar.



AK9162
HG ANGLED TWEEZERS 02
FLAT-END

Size: 140 mm long. High-precision tweezers specially designed for scale modelling purposes. They allow to grab and hold small parts and handle them with precision. Our tweezers are made of stainless steel with a polished surface, providing an extremely delicate and smooth feel. Their thickness guarantees the stability of the tweezers during use. The arch-shaped design ensures a good grip on the workpiece.

Tamaño: 140 mm de largo. Pinza de alta precisión especialmente diseñada para el modelista. Las pinzas de alta precisión AK sirven para sujetar piezas pequeñas o cualquier trabajo que requiera precisión. La pinza está hecha de acero inoxidable con la superficie pulida, lo que brinda una sensación extremadamente delicada y suave. Su grosor garantiza la estabilidad de las pinzas durante su uso. El diseño en forma de arco asegura una buena sujeción de la pieza a manejar.



AK9013
BASIC TOOLS SET

Basic toolkit for beginners, advanced modelers or anyone interested in this hobby that requires precision tools.

It includes:

- Straight tweezers
- Cutting pliers
- Cutter with replacement blades and safety cap
- Metal file

Set de herramientas básicas para principiantes, modelistas avanzados o para cualquier persona interesada en este hobby que requiera herramientas de precisión.

Incluye:

- Pinzas rectas
- Alicates de corte
- Cutter con hojas de recambio y tapón de seguridad
- Lima de metal



AK9012
SIDE CUTTER



AK9009
PLIER



AK9006
HAND DRILL

Precision hand drill made of aluminum alloy and lacquered in black with the brand logo, valid for drill bits from 0.2 to 3.4mm. A very practical, precise and very efficient tool for all types of holes in the models or in any craft and jewelry work.

Taladro de mano de precisión fabricado en aleación de aluminio y lacado en negro con el logo de la marca, válido para brocas desde 0.2 a 3.4mm. Una herramienta muy práctica, precisa y muy eficiente para todo tipo de agujeros en los modelos o en cualquier trabajo de artesanía y joyería.



AK9043
DRILL BITS

Set of ten carbide drill bits ranging from 0.4mm up to 1.3mm. They have a stem of the same measure to facilitate its use in any type of drill holder.

Set de diez brocas de carburo que van desde 0.4mm hasta 1.3mm y que tienen un vástago de la misma medida para facilitar su uso en cualquier tipo de porta-brocas.



AK9168
SCISSORS
SPECIAL FOR
PHOTOETCHED PARTS

This is one of the essential tools for a scale modeling workbench. Special scissors for cutting photo-etched parts. They have a long arm and a curved tip to apply more force and to make a precise cut.

Esta es una de las herramientas imprescindibles en una mesa de modelismo. Tijeras especiales para fotograbados. Poseen un brazo largo y punta curva para aplicar más fuerza y realizar un corte preciso.



AK9011B
CUTTER 20 SPARE BLADES

Precision cutter with 20 Replacement Blades. The metal handle has a non-slip grip surface and is lacquered in a black color with the AK logo. It is comfortable, lightweight and easy to control. It contains a safety hood to protect the blade and prevent accidents. The blades are extremely sharp and durable.

Size of the grip surface: 36mm.

Cúter de precisión con 20 Cuchillas de Repuesto. El mango metálico tiene una superficie de agarre antideslizante y está lacado en un color negro con el logo de AK. Es cómodo, ligero y fácil de controlar. Contiene una capucha de seguridad para proteger la cuchilla y evitar accidentes. Las cuchillas son extremadamente afiladas y duraderas.

Tamaño de la superficie de agarre: 36mm.



AK9011
CUTTER



AK8058
GLASS FIBRE PENCIL



AK8065
3 GLASS FIBRE REFILL



AK1050
SPRAY CRAFT SPRAY CAN TRIGGER GRIP



Adaptable gun to spray paint or varnishes. Easy to control trigger for precise spray coverage and pressure control. No more finger strain or paint covered hands. Can be used with gloves. Comfortable trigger grip securely clamps onto can. Universal Fit: fits all standard spray cans.

Pistola adaptable para pintura en aerosol o barnices. Gatillo fácil de controlar para una cobertura de pulverización precisa y control de presión. No más esfuerzo en los dedos ni pintura en las manos cubiertas. Se puede usar con guantes. El cómodo gatillo se sujeta de forma segura a la lata. Ajuste universal: se adapta a todas las latas de aerosol estándar.



AK9166
PROFESSIONAL UNIVERSAL
HOLLOW HANDLE 0-14MM

High quality tool intended for making holes of a diameter up to 14 mm in plastic, PVC, resin, wood or aluminium and brass sheet. The perforations in the handle allow a long shank to pass through to facilitate turning when working with somewhat hard or thicker materials.

Herramienta de precisión para realizar todo tipo de agujeros en piezas de plástico, forex, resina, madera o aluminio y latón en láminas. Con dimensiones de 0 a 14 mm. Las perforaciones del mango permiten hacer pasar un vástago largo para facilitar el giro a la hora de trabajar con materiales algo duros o de mayor grosor.

AK9167
BEARING DISMANTLE TOOL

Precision tool to make circular pieces or for bending PE curved parts. Great versatility thanks to the number of diameters available, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12 and 14mm. Simple is better. Material: Aluminio Eloxado

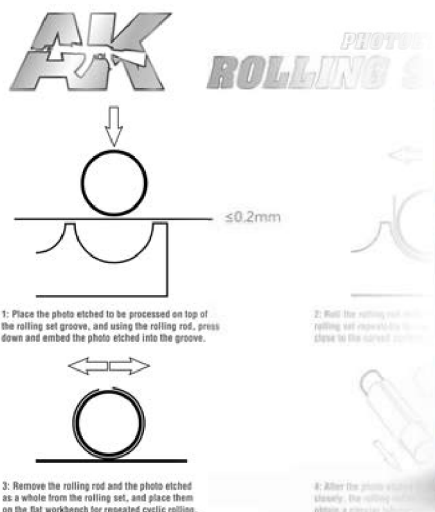
Herramienta de precisión para hacer piezas circulares o para doblar piezas curvas de fotograbado. Gran versatilidad gracias a la cantidad de diámetros disponibles, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12 y 14mm. Simple es mejor. Material: Aluminio Eloxado

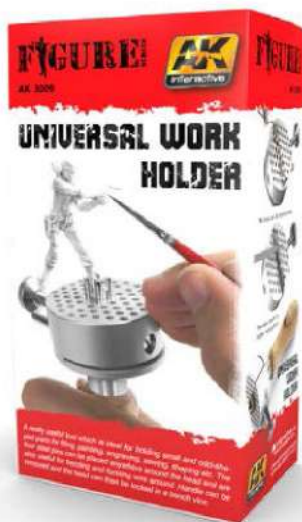


AK9163
PHOTO ETCHED ROLLING SET

Tool for shaping photo-etched parts, thin aluminum sheet or other malleable materials. The rolling rods are made of stainless steel. The base is made of an aluminum alloy and is finely carved. The surface received anodizing and sandblasting treatment. In the model making and detailing process, we often need to make cylindrical parts or shape photo-etched parts; with this tool, greater efficiency is achieved and cylindrical photo-etched parts can be easily manufactured.

Herramienta para dar forma a fotograbados, chapas finas de aluminio o materiales maleables. Los cilindros están hechos de acero inoxidable. La base está hecha de una aleación de aluminio y está finamente tallada. La superficie tiene un tratamiento de anodizado y pulido con chorro de arena. En el proceso de fabricación y detallado de maquetas, a menudo necesitamos hacer partes cilíndricas o dar forma a los fotograbados. Con esta herramienta se consigue mayor eficiencia y se pueden fabricar fácilmente piezas cilíndricas de fotograbado.





AK3009
UNIVERSAL WORK
HOLDER



AK9165
UNIVERSAL WORK HOLDER WITH HEAVY
BASE

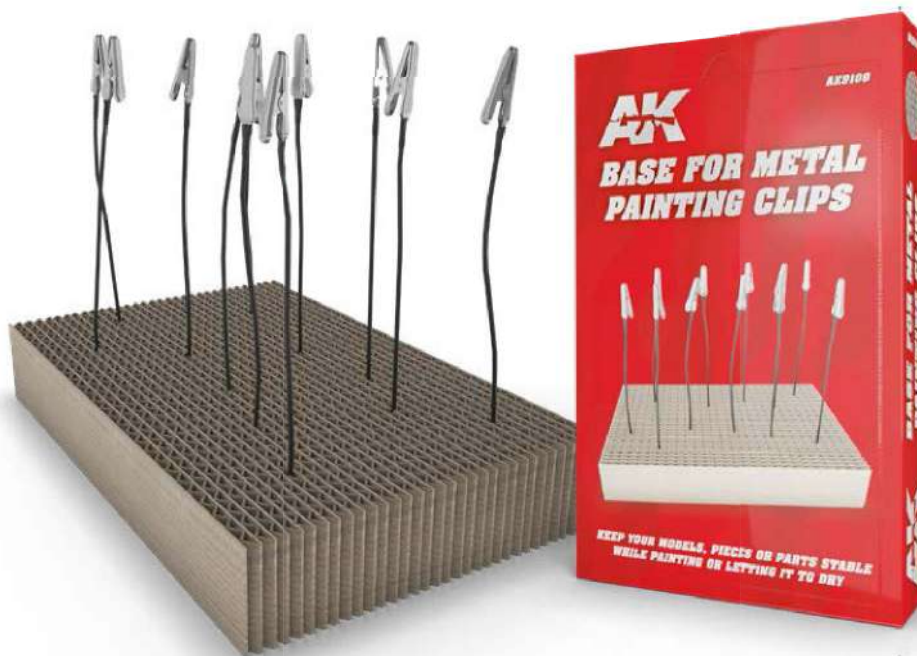
Versatile aluminum holder allows hands free use while engraving, repairs, sanding or painting. Weigh 715 gr. Make this a handy workbench aid. The four movable pins allow for secure grip on large and small pieces. Sturdy heavy base and easy adjustment knobs. Comes with 8 steel pins can be placed anywhere on the head to accommodate various shapes. Ideal for bending and forming wire.

El soporte de aluminio versátil permite usarlo con las manos libres mientras graba, repara, lija o pinta. Pesa 715 gr. Convierta esto en una práctica ayuda para el banco de trabajo. Los cuatro pasadores móviles permiten un agarre seguro en piezas grandes y pequeñas. Base robusta y pesada y perillas de fácil ajuste. Viene con 8 clavijas de acero que se pueden colocar en cualquier lugar para adaptarse a varias formas. Ideal para doblar y manejar alambre.

AK9100
BASE FOR METAL PAINTING CLIPS

Size: 170x270 mm.
Painting clips not included (AK9127)
High quality compressed cardboard base for painting clips.
Tamaño: 170x270 mm.

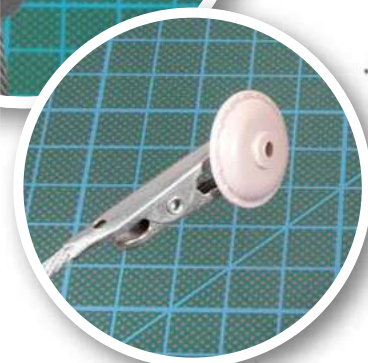
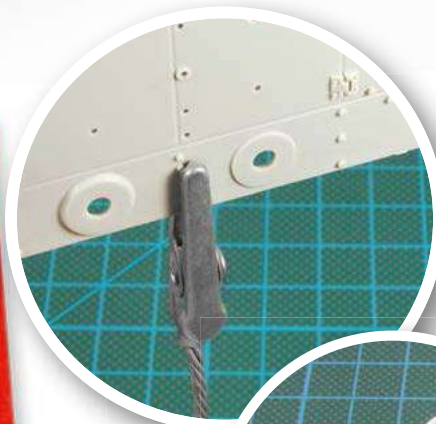
*Pinzas de sujeción para piezas no incluidas (AK9127)
Cartón comprimido de alta calidad para usar como base para colocar las pinzas.*

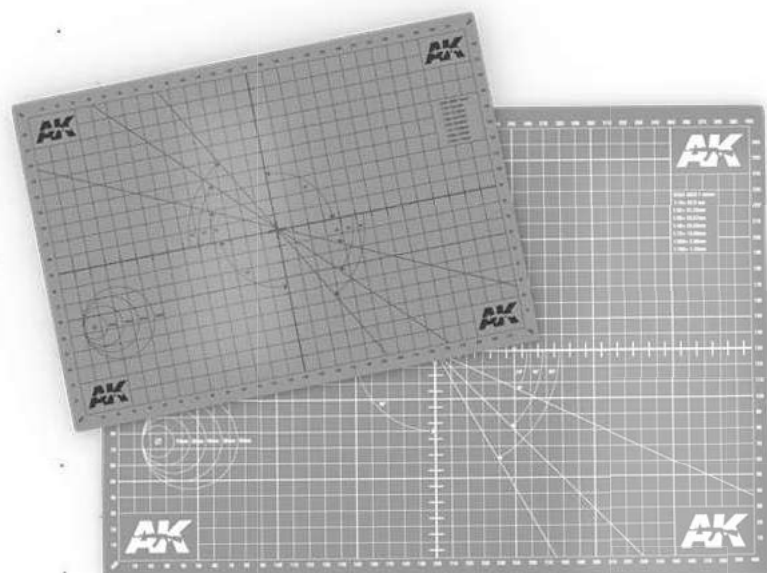


AK9127
METAL PAINTING CLIPS

20 units of metal alligator clips with the sticks and tips made from plastic, allowing for better grip without damaging the held pieces.
*Intended for clamping parts for the painting phase.
*The tweezers are covered with a plastic layer to avoid damaging the parts.
*The grip of the tweezers is precise so as not to damage the parts and hold them firmly at the same time.
*The length of the cane allows a comfortable grip away from the paint.
*Materials designed for a long service life.
*Suitable for any scale.
*If they are fixed to a base, they allow for having free hands during the painting process.
*Work faster and easier.

20 pinzas de Metal cocodrilo Clip Stick con plástico en la punta para mejor agarre sin daño en la piezas.
*Destinado a sujetar piezas para la fase de pintura.
*Las pinzas están cubiertas con una capa de plástico para evitar dañar las piezas.
*El agarre de las pinzas es preciso para no dañar las piezas y sujetarlas firmemente al mismo tiempo.
*La longitud del bastón permite un agarre cómodo lejos de la pintura.
*Materiales diseñados para una larga vida útil.
*Apto para cualquier escala.
*Si se fijan a una base, permiten tener manos libres durante el proceso de pintura.
*Trabaja más rápido y más fácil.





Tamaño A3: 450 x 300 mm.
Tamaño A4: 300 x 220 mm.

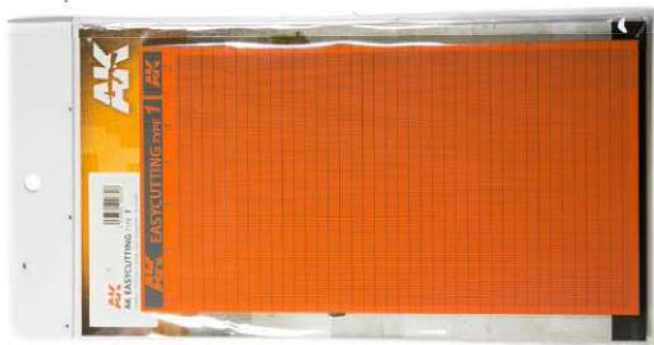
AK8209-A3 AK8209-A4 MODELING CUTTING MAT MANTEL DE CORTE

Modeling cutting mat.

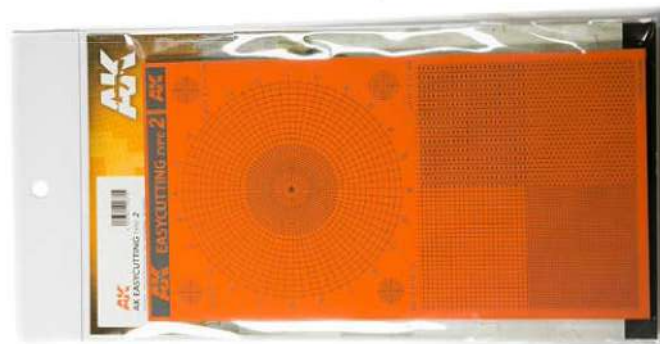
- It is a five-layer recycled PVC cutting mat to try to meet the ecology demands that we must respect.
- 3mm thickness.
- Two soft outer layers and a hard white inside.
- It has self-healing power, superficial cuts tend to close over time.
- The selected color is a neutral one so that people can take photographs on their surface with a minimum incidence of the background on the model.
- This grid is printed in two different shades on each face, a light and a darker one, so that each person can choose the one that best suits their vision or working conditions, this is currently a unique feature of our cutting mats.

Mantel de corte para modelismo.

- Es un mantel de cinco capas de PVC reciclado para intentar atender a las demandas ecológicas que debemos respetar.
- 3mm de grosor.
- Las dos capas exteriores son blandas y la interior blanca es dura.
- Tiene poder auto-curativo, los cortes superficiales tienden a cerrarse con el tiempo.
- El color seleccionado es un color neutro para que la gente pueda realizar fotografías en su superficie con la mínima incidencia de este color de fondo sobre el modelo.
- Esta cuadrícula está impresa en dos tonos diferentes en cada cara, una clara y una más oscura, con el fin de que cada persona pueda elegir la que se adapta mejor a su visión o a sus condiciones de trabajo. Esto de momento es una característica única de nuestros manteles.



AK8056
EASY CUTTING TYPE 1



AK8057
EASY CUTTING TYPE 2

AK9049

METALLIC MULTI SCALE TRIANGULAR RULER
CENTIMETERS, INCHES, 1/35, 1/72 AND 1/48 PLUS A CENTERED CENTIMETERS SCALE
REGLA TRIANGULAR METÁLICA MULTI ESCALA
CENTIMETROS, PULGADAS, 1/35, 1/72 Y 1/48 MÁS UNA ESCALA DE CENTIMETROS CENTRADOS

This aluminum scale is perfect for different jobs and a very useful tool on the model table. It contains different scales to measure pieces in 1:48, 1:72, 1:35, Inches and centimeters.

Esta báscula de aluminio es perfecta para diferentes trabajos y una herramienta muy útil en la tabla de modelos. Contiene diferentes escalas para medir piezas en 1:48, 1:72, 1:35, pulgadas y centímetros.



APPLICATIONS AND RECOMMENDATIONS

Asides from measuring this tool has various other uses:

APLICACIONES Y RECOMENDACIONES

Además de medir esta herramienta tiene varios otros usos:

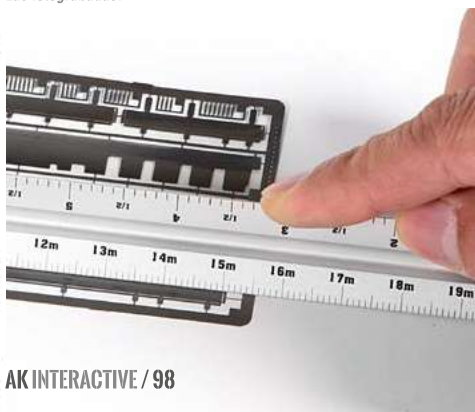
1.- Can be used as a helping tool for bending photo-etched parts.
1.- Se puede utilizar como herramienta de ayuda para doblar piezas fotográficas.

2.- Using plastic rulers as the guides for cutting can end up breaking the ruler and messing up our work.

2.- Usar reglas de plástico como guías para cortar puede terminar rompiendo la regla y arruinando nuestro trabajo.

3.- Using a metal ruler, you can cut precisely and without worrying about breaking the tool.

3.- Usando una regla de metal, puede cortar con precisión y sin preocuparse por romper la herramienta.



9.4 MASKING TAPE / CINTA DE ENMASCARAR

High quality rice paper tape to mask, protect, and delimit areas during the painting processes, or to temporarily fix some parts together. Its special glue does not leave any kind of residue and is ultra-smooth to prevent damage or lifting the paint layer. Has a matt surface to better absorption of the paint and avoid slip.

Cinta de papel de arroz de alta calidad para enmascarar, proteger y delimitar áreas durante los procesos de pintura, o para arreglar temporalmente algunas partes. Su pegamento especial no deja ningún tipo de residuo y es ultra suave para evitar daños o levantar la capa de pintura. Es mate para absorber mejor la pintura y que no resbale.



AK8201
MASKING TAPE: 2MM



AK8202
MASKING TAPE: 3MM



AK8210
MASKING TAPE A4 SIZE



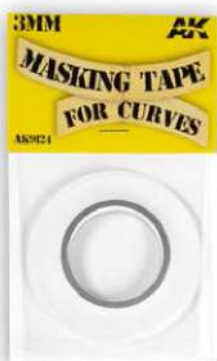
AK8203
MASKING TAPE: 5MM



AK8204
MASKING TAPE: 12MM



AK8205
MASKING TAPE: 18MM



AK9124
MASKING TAPE FOR CURVES
3 MM. 18 meters long.



AK9125
MASKING TAPE FOR CURVES
6 MM. 18 meters long.



AK9126
MASKING TAPE FOR CURVES
10 MM. 18 meters long.

3 mm, 6mm and 10mm masking tape for curves. Perfect grip without residue. The tape is made from a soft resin material, allowing the tape to adhere in a curved line while preventing paint from slipping into masked off areas.

This tape allows you to make curves of any shape or pattern that you need. This product will work well for canopy masking, painting spinner spirals and complex camouflage patterns.

Cinta de enmascarar de 3 mm, 6mm y 10mm para curvas. Agarre perfecto sin residuos. La cinta está hecha con un material de resina suave, lo que permite que se adhiera y se puedan realizar líneas curvas evitando que la pintura se filtre en las zonas enmascaradas. Esta cinta le permite hacer curvas de cualquier forma o patrón que necesite. Este producto es ideal para enmascarar cabinas, realizar espirales y patrones de camuflajes.

MASKING TAPE FOR CURVES
CINTA DE ENMASCARAR PARA CURVAS

