

Vallejo V



CATALOGUE
2026

models & miniatures

Vallejo V



CATALOGUE
2026

models & miniatures



DIGITAL
VERSION



Contents

The magic of hobby lies in its power
to transform the ordinary
into extraordinary.

Get to know us
and discover our history.

			08	10	24	26	42
			Introduction	Model Color	Liquid Metal	Model Air	Metal Color
46	50	66	70	74	80	84	88
Primers	Game Color	Xpress Color	Game Air	True Metallic Metal	Mecha Color	Eccentric Colors	Hobby Paint
92	106	112	122	130	136	140	144
Hobby Scenics	Hobby Scenery	Diorama FX	Weathering FX	Pigment FX	Wash FX	Premium Color	Auxiliary Products
150	160	164	170	180	186	206	220
Hobby Brushes	Airbrushes	Hobby Stencils	Hobby Tools	Paint Stands	Publications	Displays	ESG Strategy

More than 50 years inspiring creativity in the world of arts and modeling

IN THE FALL OF 1965, IN NEW JERSEY, USA, WHAT WE KNOW TODAY AS ACRYLICOS VALLEJO WAS BORN. SINCE THEN, OUR PASSION FOR PAINTING AND CREATIVITY HAS BEEN THE ENGINE THAT HAS DRIVEN EACH OF YOUR STEPS

Bringing animation to life

We began specializing in the manufacture of acrylic colors for cartoons. It was the first step in a journey that would forever change the way artists brought their works to life. In 1969, we moved to Barcelona and continued producing the renowned Film Color range of colors. The exceptional formulation of these colors became essential for major animation studios in Europe, marking the beginning of our influence in the creative world.

The color revolution for Fine Arts

In 1972, the visionary Amadeo Vallejo took a revolutionary step by developing the Acrylic Artist's Color range of colors. These were the first fine art acrylics manufactured in Spain and one of the first in Europe. A few months later, we launched the Liquid Watercolor range, designed specifically for design and illustration.

Acrylic Studio: quality within everyone's reach

In 1981, responding to the requests of professors at the Faculty of Fine Arts of Barcelona, we created the Acrylic Studio color range. The objective was clear: to provide artists with the highest quality acrylic colors with pigments selected for their durability at an affordable price and in large formats. This presentation was revolutionary and marked the beginning of a new era of expansion for our company. Decades later, this color range became a reference point for the art industry.

Continuous innovation

In 1986, we introduced the first range of acrylic colors designed specifically for airbrushing. At the beginning of the next decade, we formulated the first series of colors for modeling and decorative arts enthusiasts. Vallejo, which started as a family business, is taking steps to become a more professionalized and internationally focused company, allowing us to reach more artists around the world. The development of new products is still in our DNA, so we will continue to invest in research and innovation. We are manufacturers and believe that control over the entire production process ensures the quality of our products. Our philosophy remains unwavering: "improve the qualities of our colors to continue offering products of exceptional quality to all artists".

From a garage to a world of possibilities

From the 70s to the present, we have expanded our facilities on several occasions. From our modest 30 m² garage, where the first batches of colors were made, to our current facilities with more than 3.500 m². Today, Acrylicos Vallejo is the world's leading specialist in acrylic colors for modeling, offering our clients the most complete selection of color ranges and accessories for this sector.

A world of inspiration in full color

Currently, Vallejo products are exported to more than 60 countries.

In an essential step towards the future, we are investing in the construction of new facilities covering over 10,000 m² (107,640 ft²), strategically designed to enhance our production capacity and optimize our processes. With an 8,800 m² (94,720 ft²) building and a height of 12 meters (39 ft), our new facilities will house a warehouse of approximately 3,000 m² (32,290 ft²), a large production area of 2,980 m² (32,100 ft²), a 600 m² (6,460 ft²) dedicated space for different services, and 1,600 m² (17,220 ft²) of office space.

This significant investment in a new factory is primarily aimed at transforming our operations to make them more agile and efficient. We seek to produce against stock, based on historical data and our customers' sales forecasts, in order to adjust inventory levels to actual market demand.

In addition, the automation of our paint production line will allow us to expand our capacity and improve product quality. We are also focusing on optimizing the packaging process to reduce lead times and boost efficiency.

A centralized single warehouse will enable more efficient management and open up new opportunities for e-commerce, allowing us to reach our customers more directly. Inventory coordination will also be optimized, allowing us to reduce costs and ensure a more efficient supply chain.

The new facilities are being designed not only to optimize production, but also to set a benchmark in sustainability and respect for the environment. It will feature a wastewater treatment plant that will allow us to reuse water in our processes, significantly reducing our environmental impact. In addition, solar panels will be installed to reduce our energy consumption and adopt an integrated waste management system to ensure a more responsible process. We have also designed dedicated rest areas to promote the well-being of our employees.

Finally, the new factory will play a key role in strengthening our corporate image, featuring a showroom that will enhance our marketing strategies and allow us to showcase the quality of our products live.

This ambitious project reflects our commitment to innovation and continuous growth, positioning us as a more competitive company that is prepared to face the challenges of the market.

At Vallejo, our mission is to inspire creativity and provide the highest quality products for artists around the world. More than 50 years of experience support our passion and commitment in this artistic journey that we share with each of you. Thank you for trusting Vallejo, where color comes to life.

Más de 50 años inspirando creatividad en el mundo de las artes y el modelismo

EN OTOÑO DE 1965, EN NEW JERSEY, EEUU, NACÍA LO QUE HOY CONOCEMOS COMO ACRYLICOS VALLEJO. DESDE ENTONCES, NUESTRA PASIÓN POR LA PINTURA Y LA CREATIVIDAD HA SIDO EL MOTOR QUE HA IMPULSADO CADA UNO DE VUESTROS PASOS

Dando vida a la animación

Comenzamos especializándonos en la fabricación de colores acrílicos para dibujos animados. Fue el primer paso en un viaje que cambiaría para siempre la forma en que los artistas daban vida a sus obras. En 1969, nos trasladamos a Barcelona y continuamos produciendo la reconocida gama de colores Film Color. La formulación excepcional de estos colores se volvió imprescindible para los principales estudios de animación en Europa, marcando el comienzo de nuestra influencia en el mundo creativo.

La revolución de los colores para Bellas Artes

En 1972, el visionario Amadeo Vallejo dio un paso revolucionario al desarrollar la gama de colores Acrylic Artist's Color. Estos fueron los primeros acrílicos para Bellas Artes fabricados en España y uno de los primeros de Europa. Pocos meses después, lanzamos la gama Acuarela Líquida, diseñada específicamente para diseño e ilustración.

Acrylic Studio: calidad al alcance de todos

En 1981, atendiendo las peticiones de profesores de la Facultad de Bellas Artes de Barcelona, creamos la gama de colores Acrylic Studio. El objetivo era claro: proporcionar a los artistas colores acrílicos de la más alta calidad con pigmentos seleccionados por su durabilidad a un precio accesible y en grandes formatos. Esta presentación fue revolucionaria y marcó el comienzo de una nueva era de expansión para nuestra empresa. Décadas después, esta gama de colores se convirtió en un punto de referencia para la industria artística.

Innovación continua

En 1986, presentamos la primera gama de colores acrílicos diseñados específicamente para aerografía. A principios de la siguiente década, formulamos las primeras series de colores para los entusiastas del modelismo y las artes decorativas. Nuestra empresa, que empezó siendo familiar está dando los pasos para convertirse en una empresa más profesionalizada e internacional, lo cual nos permitirá llegar a más artistas en todo el mundo. El desarrollo de nuevos productos sigue estando en nuestro ADN y por ello seguimos invirtiendo en innovación y desarrollo. Seguimos siendo fabricantes, ya que creemos que el control sobre todo el proceso productivo asegura la calidad de nuestros productos. Nuestra filosofía sigue firme: "mejorar las cualidades de nuestros colores para seguir ofreciendo productos de excepcional calidad a todos los artistas".

Desde un garaje a un mundo de posibilidades

Desde los años 70 hasta la actualidad, hemos ampliado nuestras instalaciones en varias ocasiones. Desde nuestro modesto garaje de 30 m², donde se elaboraron las primeras partidas de colores, hasta nuestras actuales instalaciones con más de 3.500 m². Hoy, Acrylicos Vallejo es el principal especialista a nivel mundial en colores acrílicos para modelismo, ofreciendo a nuestros clientes la selección más completa de gamas de colores y complementos para este sector.

Un mundo de inspiración a todo color

Actualmente, los productos Vallejo se exportan a más de 60 países.

En un paso decisivo hacia el futuro, estamos invirtiendo en la construcción de unas nuevas instalaciones de más de 10.000 m², distribuidas estratégicamente para mejorar nuestra capacidad de producción y optimizar nuestros procesos. Con una nave de 8.800 m² y 12 m de altura, nuestras nuevas instalaciones albergarán un almacén de 3.000 m² aproximadamente, una amplia área de producción de 2.980 m², un espacio de 600 m² para servicios varios y unas oficinas de 1.600 m².

Esta significativa inversión en una nueva fábrica tiene como objetivo principal transformar nuestra operativa para hacerla más ágil y eficiente. Buscamos producir contra stock, basándonos en los históricos y en las previsiones de venta de nuestros clientes, con el fin de ajustar inventarios a las necesidades reales del mercado. Además, la automatización de nuestra producción de pintura permitirá ampliar nuestra capacidad y mejorar la calidad del producto. La optimización del proceso de envasado será otro de nuestros focos, reduciendo tiempos y mejorando la eficiencia.

Contaremos con un almacén único, lo que facilitará una gestión más eficiente y abrirá nuevas oportunidades para el comercio electrónico, permitiéndonos llegar de manera más directa a nuestros clientes. La coordinación de inventarios también se verá optimizada, lo que nos permitirá reducir costes y garantizar un suministro más eficiente.

Las nuevas instalaciones estarán diseñadas no solo para optimizar la producción, sino también para ser un referente en sostenibilidad y respeto al Medio Ambiente. Contaremos con una depuradora de aguas residuales que nos permitirá reutilizar el agua en nuestros procesos, reduciendo el impacto ambiental. Además, instalaremos placas solares para disminuir nuestro consumo energético y adoptaremos una gestión de residuos integrada, asegurando un proceso más responsable. También hemos creado áreas de descanso para mejorar el bienestar de nuestros trabajadores.

Finalmente, la nueva fábrica se convertirá en un espacio clave para fortalecer nuestra imagen corporativa, con un showroom que potenciará nuestras estrategias de marketing y nos permitirá mostrar en vivo la calidad de nuestros productos.

Este ambicioso proyecto refleja nuestro compromiso con la innovación y el crecimiento continuo, consolidándonos como una empresa más competitiva y preparada para afrontar los retos del mercado.

En Vallejo, nuestra misión es inspirar la creatividad y ofrecer productos de la más alta calidad para artistas de todo el mundo. Más de 50 años de experiencia respaldan nuestra pasión y compromiso en este viaje artístico que compartimos con cada uno de vosotros. Gracias por confiar en Vallejo, donde el color cobra vida.



MODEL COLOR

**MODEL COLOR IS THE RANGE OF ACRYLIC
PAINTS YOU NEED TO PAINT HISTORICAL FIGURES
AND MILITARY MODELS LIKE NO ONE ELSE**

**MODEL COLOR ES LA GAMA DE COLORES ACRÍLICOS
QUE NECESITAS PARA PINTAR FIGURAS HISTÓRICAS
Y MODELOS MILITARES COMO NADIE**

EN With Model Color we offer you colors with amazing fluidity, excellent opacity, and a completely matt finish. You'll find that the colors dry quickly, forming a homogeneous and self-leveling film that preserves even the smallest detail on your model. We recommend applying them on a surface that has been previously primed. We've designed the range and improved its formulation so you can use it with a brush. Throughout this process, we have been advised by renowned painters and modelers, which has helped us design the range's colors so you can find the exact shade to paint your figures and models. You'll find the equivalent tones for most colors used in military codifications during WWII and subsequent conflicts. Additionally, we have arranged the range chromatically, according to the Vallejo BSL (Base, Shadow, Light) painting system, allowing you to easily find the right tones for highlighting and shading a specific base color.

Always follow the information on the product label.
Contains 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1).
May produce an allergic reaction.

Packaging:

We also present it in an r-PET (recycled-recyclable) plastic container, of 18 ml/0.6 fl oz, and we maintain our legendary dropper.

ES Con Model Color te ofrecemos colores de una fluidez asombrosa, una excelente opacidad y un acabado totalmente mate. Los colores secan rápidamente, formando una película homogénea y autonivelante que respeta el más mínimo detalle presente en tu modelo. De hecho, te recomendamos aplicarlos sobre una superficie previamente imprimada. Hemos diseñado la gama y mejorado su formulación, para que la uses a pincel. En todo este proceso hemos estado asesorados por reconocidos pintores y modelistas, que nos han ayudado a diseñar los colores para que encuentres el tono exacto con el que puedas pintar tus figuras y maquetas. Podrás encontrar los tonos equivalentes a la gran mayoría de colores incluidos en las codificaciones militares empleadas durante la WWII y posteriores conflictos bélicos. Además, hemos ordenado la gama cromáticamente, en función del sistema de pintura Vallejo BSL (Base, Sombra, Luz), lo que permite localizar fácilmente los tonos adecuados para iluminar y sombrear un color base determinado.

Siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto.
Contiene 1,2-bencisotiazol-3(2H)-ona, Masa de reacción de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2H-isotiazol-3-ona (3:1).
Puede provocar una reacción alérgica.

Presentación:

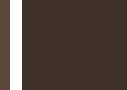
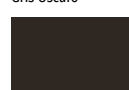
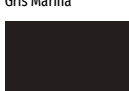
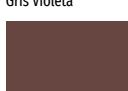
Lo presentamos en envases de plástico r-PET (reciclado-reciclable) de 18 ml/0.6 fl oz, y mantenemos nuestro legendario cuentagotas.



Model Color chart

70.951 White Blanco	70.919 Cold White Blanco Frio	70.820 Off-White Blanco Pergamino	70.918 Ivory Hueso	70.928 Light Flesh Carne Clara	70.815 Basic Skin Tone Carne Base	70.835 Salmon Rose Rosa Salmón	70.805 German Orange Naranja Alemán	70.944 Old Rose Rosa Antiguo	70.803 Brown Rose Rosa Marrón
70.745 Dark Rose Rosa Oscuro	70.845 Sunny Skin Tone Carne Dorada	70.804 Beige Red Rojo Beige	70.843 Cork Brown Marrón Corcho	70.876 Brown Sand Arena Marrón	70.746 Chestnut Brown Marrón Castaño	70.955 Flat Flesh Carne Mate	70.927 Dark Flesh Carne Oscura	70.860 Med. Flesh Tone Carne Medio	70.929 Light Brown Marrón Claro
70.766 Cream White Blanco Crema	70.837 Pale Sand Arena Clara	70.858 Ice Yellow Amarillo Hielo	70.949 Light Yellow Amarillo Claro	70.952 Lemon Yellow Amarillo Limón	70.915 Deep Yellow Amarillo Intenso	70.953 Flat Yellow Amarillo Mate	70.948 Golden Yellow Amarillo Dorado	70.911 Light Orange Naranja Claro	70.851 Bright Orange Naranja Intenso
70.956 Clear Orange Naranja	70.909 Vermilion Bermellón	70.908 Carmine Red Rojo Carmin	70.926 Red Rojo	70.747 Faded Red Rojo Desgastado	70.829 Amaranth Red Rojo Amaranth	70.817 Scarlet Escarlata	70.947 Dark Vermilion Bermellón Oscuro	70.957 Flat Red Rojo Mate	70.946 Dark Red Rojo Oscuro
70.859 Black Red Rojo Negro	70.748 Light Pink Rosa Claro	70.958 Pink Rosa	70.945 Magenta Magenta	70.802 Sunset Red Rojo Sunset	70.812 Violet Red Rojo Violeta	70.959 Purple Púrpura	70.810 Royal Purple Púrpura Real	70.749 Dark Purple Púrpura Oscuro	70.750 Light Violet Violeta Claro
70.811 Blue Violet Violeta Azul	70.807 Oxford Blue Azul Oxford	70.960 Violet Violeta	70.751 Black Violet Violeta Negro	70.902 Azure Azul Azur	70.965 Prussian Blue Azul de Prusia	70.899 Dark Prussian Blue Azul de Prusia Osc.	70.901 Pastel Blue Azul Pastel	70.962 Flat Blue Azul Mate	70.809 Royal Blue Azul Real
70.930 Dark Blue Azul Oscuro	70.925 Blue Azul Intenso	70.752 Infantry Blue Azul Infanteria	70.961 Sky Blue Azul Cielo	70.844 Deep Sky Blue Azul Profundo	70.841 Andrea Blue Azul Andrea	70.963 Medium Blue Azul Medio	70.753 Light Blue Green Azul Verde Claro	70.808 Blue Green Azul Verde	70.840 Light Turquoise Turquesa Claro
70.966 Turquoise Turquesa	70.898 Dark Sea Blue Azul Marina Osc.	70.754 Continental Blue Azul Continental	70.755 Light Emerald Esmeralda Claro	70.838 Emerald Esmeralda	70.974 Green Sky Verde Azul	70.756 Splinter Green Verde Splinter	70.969 Park Green Flat Verde	70.970 Deep Green Verde Oscuro	70.980 Black Green Verde Negro
70.757 Pacific Green Verde Pacifico	70.895 Gunship Green Verde Acorazado	70.920 German Uniform Uniforme Alemán	70.897 Bronze Green Verde Bronce	70.758 Bright Green Verde Claro	70.891 Intermediate Green Verde Medio	70.833 Fern Green Verde Helecho	70.968 Flat Green Verde Oliva Osc.	70.979 Cam. Dark Green Cam. Verde Osc.	70.954 Yellow Green Amarillo Verde
70.827 Lime Green Verde Lima	70.967 Olive Green Verde Oliva	70.922 Uniform Green Verde Uniforme	70.850 Medium Olive Oliva Medio	70.823 Luftwaffe Green Verde Luftwaffe	70.975 Military Green Verde Militar	70.885 Pastel Green Verde Pastel	70.886 Green Grey Gris Verdoso	70.830 Ger. Fieldgrey WWII Verde Alemán WWII	70.759 German Tank Crew Carrista Alemán
70.892 Yellow Olive Oliva Amarillo	70.896 Extra Dark Green Verde Extra Osc.	70.760 Light Mud Lodo Claro	70.924 Russian Unif. WWII Unifor. Ruso WWII	70.893 US Dark Green Verde Americano	70.890 Refractive Green Verde Refractorio	70.888 Olive Grey Gris Oliva	70.894 Cam. Olive Green Cam. Verde Oliva	70.741 Cam. Black Green Cam. Verde Negro	70.986 Deck Tan Marrón Cubierta
70.884 Stone Grey Gris Piedra	70.987 Medium Grey Gris Medio	70.821 Germ. Beige WWII Beige Alem. WWII	70.988 Khaki Marrón Caqui	70.762 Grey Brown Marrón Grisáceo	70.763 Canvas Lona	70.740 Cam. Middle Brown Cam. Marrón Medio	70.941 Burnt Umber Sombra Tostada	70.806 German Yellow Amarillo Lasur	70.978 Dark Yellow Amarillo Camuflaje

Model Color chart

									
70.881 Green Yellow Verde Amarillo	70.887 US Olive Drab US Verde Oliva	70.976 Buff Amarillo Caqui	70.882 Middle Stone Amarillo Piedra	70.764 Military Yellow Amarillo Militar	70.923 Japan. Unif. WWII Unif. Japonés WWII	70.879 Green Brown Marrón Verde	70.921 English Uniform Uniforme Inglés	70.826 Medium Brown Pardo Medio	70.889 Olive Brown Pardo Oliva
									
70.917 Beige Beige	70.914 Green Ochre Ocre Verde	70.824 Orange Ochre Ocre Naranja	70.880 Khaki Grey Gris Caqui	70.872 Chocolate Brown Marrón Chocolate	70.847 Dark Sand Arena Oscura	70.819 Iraqi Sand Arena Iraquí	70.767 Desert Brown Marrón Desierto	70.761 Old Wood Madera Vieja	70.765 Desert Tan Arena Tostada
									
70.874 Tan Earth Tierra Oscura	70.873 US Field Drab Tierra	70.768 BC Dark Brown BC Marrón Oscuro	70.871 Leather Brown Cuero Oscuro	70.822 Cam. Black Brown Cam. Pardo Negro	70.916 Sand Yellow Amarillo Arena	70.977 Desert Yellow Amarillo Desierto	70.769 Mustard Brown Marrón Mostaza	70.770 New Wood Madera Nueva	70.875 Beige Brown Marrón Beige
									
70.983 Flat Earth Tierra Mate	70.825 Pale Brown Pardo Claro	70.940 Saddle Brown Marrón Cuero	70.846 Mahogany Brown Marrón Caoba	70.984 Flat Brown Marrón Mate	70.771 Dark Rust Óxido Oscuro	70.913 Yellow Ochre Ocre Amarillo	70.877 Gold Brown Marrón Dorado	70.856 Ochre Brown Ocre Marrón	70.981 Orange Brown Marrón Naranja
									
70.818 Red Leather Cuero Rojo	70.982 Cavalry Brown Marrón Rojo	70.814 Burnt Red Rojo Tostado	70.985 Hull Red Marrón Rojizo	70.993 White Grey Gris Blanco	70.883 Silver Grey Gris Plateado	70.971 Light Green Grey Verde Gris Pálido	70.907 Pale Grey Blue Azul Gris Claro	70.906 Pale Blue Azul Pálido	70.972 Light Green Blue Verde Azul Pálido
									
70.772 Medium Grey Blue Azul Gris Medio	70.943 Grey Blue Azul Gris	70.964 Field Blue Azul Militar	70.816 Luftwaffe Uniform Uniforme Luftwaffe	70.994 Dark Grey Gris Oscuro	70.989 Sky Grey Gris Cielo	70.990 Light Grey Gris Pálido	70.905 Blue Grey Pale Gris Azul Claro	70.992 Neutral Grey Gris Neutral	70.867 Dark Blue Grey Azul Gris Oscuro
									
70.870 Medium Sea Grey Gris Marina Medio	70.991 Dark Sea Grey Gris Marina	70.773 Violet Grey Gris Violeta	70.866 Grey Green Gris Verde	70.862 Black Grey Gris Negro	70.836 London Grey Gris Londres	70.869 Basalt Grey Gris Basalto	70.868 Dark Sea Green Verde Marina Osc.	70.995 German Grey Gris Alemán	70.774 Lavender Grey Gris Lavanda
									
70.950 Black Negro	70.861 Gloss Black Negro Brillante	70.828 Mahogany Ink Tinta Caoba	70.939 Smoke Ink Tinta Humo						

Model Color Metallic

									
70.997 Silver Plata	70.865 Oily Steel Acero Engrasado	70.864 Natural Steel Acero Natural	70.863 Gunmetal Gris Metalizado	70.996 Gold Oro	70.878 Old Gold Oro Viejo	70.998 Bronze Bronce	70.801 Brass Latón	70.999 Copper Cobre	70.800 Gunmetal Blue Metal Azul

Auxiliary Products

									
70.540 Matt Base Base Mate	70.470 Gloss Medium Medium Brillante	70.521 Metal Medium Medium Metálico	70.520 Matt Varnish Barniz Mate	70.510 Gloss Varnish Barniz Brillante	70.522 Satin Varnish Barniz Satinado	70.596 Glaze Medium Medium Veladuras	70.597 Retarder Medium Retardante Secado	70.523 Liquid Mask Máscara Líquida	70.400 Plastic Putty Masilla Plástica
									
70.524 Thinner Medium Diluyente	71.261 Airbrush Thinner Diluyente Aerógrafo	71.262 Airbrush Flow Improver	73.212 Decal Softener Ablandador Calcas	73.213 Decal Fix Fijador de Calcas	73.214 Chipping Medium Medium Desgaste				

MODEL COLOR CASES

EN Introducing the ultimate solution for painters and modelers: the Model Color Cases series. High-quality rigid plastic cases, perfect for transporting and storing 18 ml/0.6 fl oz bottles, are available in different content and product configurations. They provide superior protection for your paints, keeping them safe and organized both at home and on the go. Whether you are a beginner or an experienced painter, our case series offers a wide range of colors to bring your creative visions to life. Enhance your artistry with the Model Color Cases series and ensure your paints are always ready for your next masterpiece.

ES Presentamos la solución definitiva para pintores y modelistas: la serie Model Color Cases. Maletines fabricados con plástico rígido de alta calidad, ideales para transportar y almacenar botellas de 18 ml/0.6 fl oz, están disponibles en diferentes configuraciones de contenido y producto y proporcionan una protección superior para tus pinturas, manteniéndolas seguras y organizadas, tanto en casa como en tus desplazamientos. Ya seas un pintor principiante o experimentado, nuestra serie de maletines ofrece una amplia gama de colores para dar vida a tus visiones creativas. Mejora tu arte con la serie Model Color Cases y asegura que tus pinturas estén siempre listas para tu próxima obra maestra.

Ref. 70.252

Basic Case

80 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

Basic Case is a must-have tool for the most demanding artists and modelers. It has been carefully designed to provide an incredible painting experience, combining a wide range of colors with the unparalleled quality of the Model Color range. It contains 80 vibrant and assorted colors, carefully selected to meet all your modeling and figure painting needs. From basic shades to specialized colors, metallics and auxiliary products, this set ensures that you always have the perfect shade at hand.

Basic Case es una herramienta imprescindible para los artistas y modelistas más exigentes. Ha sido diseñado meticulosamente para ofrecer una experiencia de pintura insuperable, combinando una amplia paleta de colores con la calidad inigualable de la gama Model Color. Se incluyen 80 colores vibrantes y variados, seleccionados cuidadosamente para cubrir todas las necesidades del modelismo y la pintura de figuras. Desde tonos básicos hasta colores especializados, tonos metalizados y productos auxiliares, este set garantiza que siempre tendrás el tono perfecto a mano.



70.951	70.919	70.820	70.918	70.815	70.845	70.843	70.876	70.955	70.927	70.952	70.953	70.956	70.909	70.908	70.926
70.817	70.957	70.959	70.811	70.965	70.899	70.930	70.961	70.963	70.970	70.980	70.895	70.920	70.891	70.827	70.850
70.886	70.830	70.924	70.893	70.890	70.988	70.941	70.887	70.882	70.879	70.921	70.889	70.917	70.914	70.824	70.872
70.847	70.983	70.940	70.846	70.984	70.913	70.981	70.818	70.982	70.993	70.883	70.971	70.907	70.989	70.992	70.870
70.991	70.866	70.995	70.950	70.861	70.997	70.863	70.878	70.998	70.801	70.999	70.521	70.520	70.510	70.522	70.524

Ref. 70.253

Military Case

80 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

It contains 80 colors carefully selected to accurately represent a variety of camouflage schemes and military uniforms from different eras and conflicts. This set provides the historical fidelity and color variety you need, from olive greens and earth browns to grays and specific camouflage colors. More than just a collection of colors, this new case is an essential tool for any military modeler seeking accuracy and authenticity.

Incluye 80 colores cuidadosamente seleccionados para representar con precisión una variedad de esquemas de camuflaje y uniformes militares de diferentes épocas y conflictos. Desde tonos de verde oliva y marrón tierra hasta grises y colores específicos de camuflaje, este set garantiza la fidelidad histórica y la variedad cromática que necesitas. Este nuevo maletín no es solo una colección de pinturas, sino una herramienta esencial para cualquier modelista militar que busque precisión y autenticidad.



70.951	70.955	70.766	70.837	70.953	70.947	70.965	70.754	70.756	70.980	70.757	70.895	70.897	70.758	70.979	70.967
70.922	70.823	70.975	70.886	70.830	70.759	70.896	70.924	70.893	70.890	70.894	70.741	70.821	70.988	70.762	70.763
70.740	70.941	70.881	70.887	70.976	70.764	70.923	70.879	70.921	70.914	70.880	70.847	70.767	70.761	70.765	70.874
70.873	70.871	70.822	70.977	70.769	70.875	70.983	70.940	70.846	70.984	70.981	70.982	70.814	70.985	70.971	70.906
70.972	70.772	70.816	70.867	70.773	70.866	70.868	70.995	70.950	70.997	70.863	70.801	70.520	70.524	73.212	73.213

Ref. 70.254

Combination Case

80 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

Includes the necessary shades to help modelers and painters create lighting and shading effects in their projects. 80 colors specifically selected to provide BSL combinations consisting of base, shadow and light tones for each color. These combinations make it easier for beginner painters to choose the shades for painting a given color and allow for smooth and natural transitions that enhance the three-dimensional appearance of your figures and models.

Incluye los tonos necesarios para facilitar a modelistas y pintores la creación de efectos de iluminación y sombreado en sus proyectos. 80 colores seleccionados específicamente para ofrecer combinaciones BSL, que consiste en tonos de base, sombra y luz, para cada color. Estas combinaciones facilitan al pintor novel la elección de tonos para pintar un color determinado y permiten lograr transiciones suaves y naturales, mejorando la apariencia tridimensional de sus figuras y modelos.



70.919	70.918	70.928	70.835	70.944	70.745	70.845	70.843	70.746	70.858	70.949	70.953	70.911	70.851	70.956	70.909
70.908	70.926	70.817	70.957	70.859	70.748	70.945	70.812	70.749	70.811	70.960	70.751	70.901	70.962	70.809	70.925
70.752	70.961	70.841	70.808	70.966	70.754	70.838	70.969	70.970	70.954	70.827	70.922	70.975	70.741	70.986	70.821
70.763	70.806	70.978	70.881	70.887	70.976	70.923	70.921	70.872	70.819	70.873	70.822	70.769	70.983	70.984	70.877
70.981	70.982	70.985	70.943	70.816	70.994	70.989	70.869	70.774	70.950	70.997	70.864	70.863	70.996	70.998	70.801

MODEL COLOR SETS

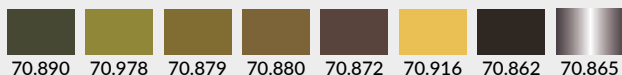
EN We introduce our Model Color cases for you to paint your models, miniatures, and dioramas. They contain 18 ml/0.6 fl oz bottles (with droppers) and a color chart.

ES Te presentamos nuestros estuches de Model Color para que pintes tus maquetas, miniaturas y dioramas. Contienen botellas de 18 ml/0.6 fl oz (con cuentagotas) y una carta de colores.

Model Color sets 8 colors

Ref. 70.108

Panzer Colors



70.890 70.978 70.879 70.880 70.872 70.916 70.862 70.865

Ref. 70.124

Face & Skin Tones



70.928 70.815 70.835 70.803 70.845 70.955 70.927 70.860



Ref. 70.260

Wargame Basics



70.951 70.927 70.957 70.963 70.891 70.940 70.950 70.997

Model Color sets 16 colors

Ref. 70.109

Allied Forces WWII



70.951 70.860 70.837 70.895 70.891 70.922 70.924 70.893



70.894 70.988 70.921 70.889 70.874 70.873 70.950 70.863

Ref. 70.114

German Camouflage WWII



70.835 70.969 70.833 70.979 70.823 70.830 70.896 70.821



70.826 70.824 70.871 70.822 70.825 70.964 70.816 70.801

Ref. 70.146

Naval (Steam Era)



70.820 70.948 70.911 70.926 70.930 70.961 70.974 70.970



70.941 70.916 70.913 70.985 70.907 70.989 70.862 70.801



Ref. 70.149

Napoleonic Colors. French & British 1789-1815



70.951 70.820 70.955 70.953 70.947 70.957 70.899 70.891



70.896 70.976 70.940 70.836 70.950 70.865 70.878 70.801

Ref. 70.257

Wargame Special



70.951 70.928 70.927 70.958 70.811 70.827 70.846 70.905



70.950 70.997 70.996 72.103 72.156 72.158 72.160 72.104

FIGURE COLOR SERIES

EN A series of sets designed to assist the modeler in the painting of figures using a variety of methods and techniques. The colors are carefully selected to faithfully reproduce the shades used on uniforms and equipment in the environment in which they were used, according to historical regulations and military nomenclature. The design and creation of some sets regularly involves professional modelers, as well as historical consultants and qualified personnel associated with military museums. Includes a detailed painting guide and sometimes a step by step guide.

ES Serie de sets diseñados para facilitar al modelista diferentes procesos y técnicas de pintura sobre figuras. Los colores han sido esmeradamente seleccionados para reproducir con fidelidad los tonos empleados en uniformes y equipo, según normativa histórica y nomenclatura militar, en el entorno de cada una de sus operaciones. En el concepto y diseño de algunos sets intervienen, regularmente, modelistas profesionales, asesores históricos y personal cualificado vinculado a museos militares. Incluyen una detallada guía de pintura, y en ocasiones un paso a paso.

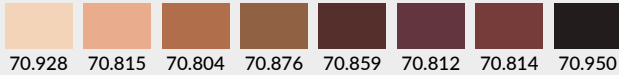
Ref. 70.119

Face Painting

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

Designed by Jaume Ortiz, this set contains a selection of colors has been carefully developed to provide a balanced palette that covers a wide range of skin tones, both pale and tan. Perfect for artists who want to capture the essence and detail of portraits, miniatures and figures, the Face Painting set is the ideal tool to take your projects to a new level.

Diseñado por Jaume Ortiz, este set contiene una selección de colores cuidadosamente desarrollados para proporcionar una paleta equilibrada que cubra una amplia gama de tonos de piel, tanto pálidos como morenos. Perfecto para artistas que desean capturar la esencia y el detalle de retratos, miniaturas y figuras, el set Face Painting es la herramienta ideal para llevar tus proyectos a un nuevo nivel.



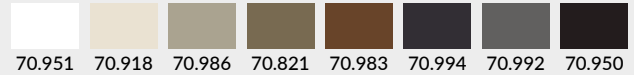
Ref. 70.151

Black & White

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

Designed by Ángel Giráldez, this set contains a selection of colors for painting black and white elements. Different base colors, highlights and shadows are included in this set to achieve different nuances when painting these two colors, that cause so many headaches among miniature painters.

Diseñado por Ángel Giráldez, este set contiene una selección de colores para pintar elementos en blanco y negro. Se incluyen diferentes colores de base, luz y sombra, para conseguir diferentes matices en la pintura de estos dos colores, que tantos quebraderos de cabeza producen entre los pintores de miniaturas.



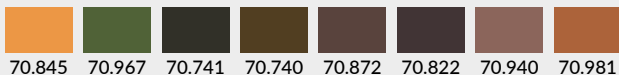
Ref. 70.180

Waffen-SS Camouflage

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

Designed by Jaume Ortiz, this set contains a selection of colors for painting the Plane Tree, Palm Tree and Oak Leaf camouflages typical of the Waffen-SS in the two seasonal variants, spring and autumn. Also includes appropriate colors for shading and highlighting the camouflage tones for a three-dimensional effect.

Diseñado por Jaume Ortiz, este set contiene una selección de colores para pintar camuflajes Plane Tree, Palm Tree y Oak Leaf, propios de las Waffen-SS, en cualquiera de las dos vertientes de temporada, primavera y otoño. Además, se incluyen los colores adecuados para sombrear e iluminar los tonos de los camuflajes, consiguiendo así un efecto tridimensional.



Ref. 70.181

German Field Grey

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

Designed by Jaume Ortiz, this 8 color paint kit is specifically designed to recreate WWII German uniforms in the iconic Field Grey color. With this kit you will be able to accurately recreate WWII German uniforms in their entire historical accuracy.

Diseñado por Jaume Ortiz, este set de pintura de 8 colores, creado especialmente para recrear los uniformes alemanes de la Segunda Guerra Mundial en el emblemático color "Field Grey". Con este set podrás recrear con precisión los uniformes alemanes de la WWII, en todo su rigor histórico.

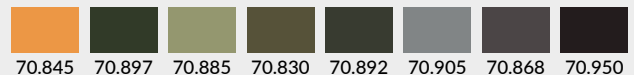


FIGURE COLOR SERIES

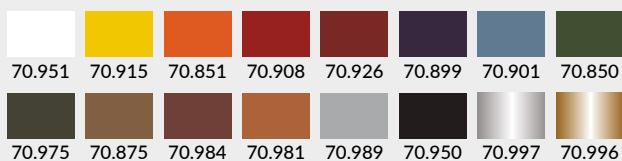
Ref. 70.101

Folkestone Basics

16 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

This set pays tribute to the legendary "Euromilitaire" event that was held for many years in Folkestone, England. The result of extensive research and conversations with many painters who shared their tricks, we present this set, which offers a varied assortment of colors to achieve those painting effects that will help you succeed in miniature competitions and contests.

Este set rinde tributo al legendario evento "Euromilitaire", que se celebró, durante muchos años, en la localidad inglesa de Folkestone. Fruto de una exhaustiva investigación, y de las conversaciones con multitud de pintores, que desvelaron sus trucos, te presentamos este set, que ofrece un variado surtido de colores para lograr esos efectos de pintura que te ayudarán a conseguir resultados ganadores en competiciones y concursos de miniaturas.



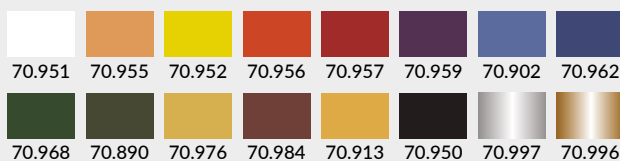
Ref. 70.140

Basic Colors USA

16 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

Considering the role played by the North American pioneers of miniature painting and the new powerful generation of World Masters, who are proving their worth in countless international competitions, in this set we reveal the secret colors used by our "brush brothers" from the New World in their celebrated works.

Teniendo en cuenta el rol que han desempeñado los pioneros norteamericanos de la pintura de miniaturas, y toda la nueva y potente generación de "World Masters", que demuestran su valía en incontables competiciones internacionales, en este set revelamos esos colores secretos que nuestros "hermanos de pinceles" del Nuevo Mundo usan en sus celebrados trabajos.



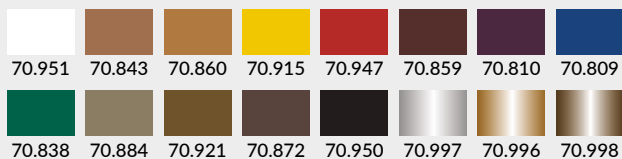
Ref. 70.142

Medieval Colors

16 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

This set is a basic collection of colors for medieval subjects, especially designed for painters who want to paint medieval figures and need a versatile assortment of colors. You will find a wide selection for painting chain mail, surcoats, heraldry and armor.

Este set es una colección básica de colores para temas medievales, especialmente concebida para aquellos pintores que quieran pintar figuras de la época y necesiten un surtido de colores versátil. Encontrarás una amplia selección con la que pintar cotas de malla, sobrevestas, motivos heráldicos y armaduras.



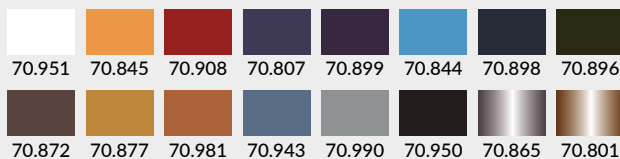
Ref. 70.256

American Civil War

16 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

A selection of colors specially designed for painting the uniforms, weapons and equipment of the armies of the American Civil War. Whether you are a fan of the armies serving the Union or the South, in this set you will find colors that will allow you to paint your figures representing any of the units present in this war.

Selección de colores especialmente diseñada para pintar uniformes, armas y equipo de los ejércitos enfrentados en la Guerra Civil Americana. Tanto si eres aficionado al Ejército de la Unión, como si prefieres el Ejército Sudista, en este set encontrarás colores que te permitirán pintar tus figuras en cualquiera de las unidades presentes en esa contienda.



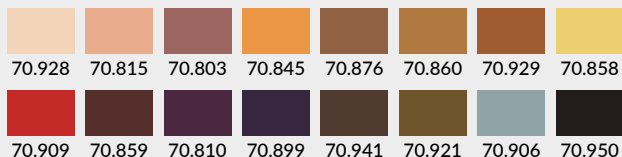
Ref. 70.258

Face & Skin Tones

16 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

Our set of 16 shades has been carefully selected to give you everything you need to work with different skin tones. Each shade is formulated to blend easily, allowing you to create smooth transitions and stunning detail. The Face & Skin Tones set is the ultimate tool for artists looking for realism and diversity in their work, get yours and transform your projects!

16 colores cuidadosamente seleccionados para ofrecerte todo lo que necesitas para trabajar con diferentes tonos de piel. Cada tono ha sido formulado para mezclarse fácilmente, permitiéndote crear transiciones suaves y detalles sorprendentes. El set Face & Skin Tones es la herramienta definitiva para artistas que buscan realismo y diversidad en sus obras. ¡Hazte con el tuyo y transforma tus proyectos!



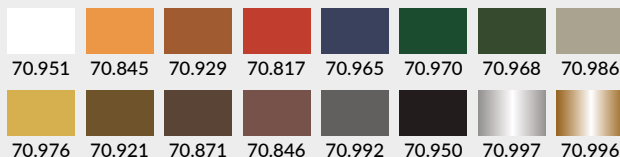
Ref. 70.259

American Revolution

16 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

This set has been designed to capture the essence of the period, allowing you to recreate uniforms and historical scenes with precision and detail. The set contains the colors needed to paint the uniforms and equipment of the British and French armies, as well as the troops of the Continental Army and the irregular units of the future nation we currently know as the USA.

Este set ha sido diseñado para capturar la esencia de la época, permitiéndote recrear uniformes y escenas históricas con precisión y detalle. El set contiene los colores necesarios para pintar uniformes y equipo del ejército británico y francés, así como de las tropas del ejército continental y las unidades irregulares, de la futura nación que conoceremos como Estados Unidos de América.



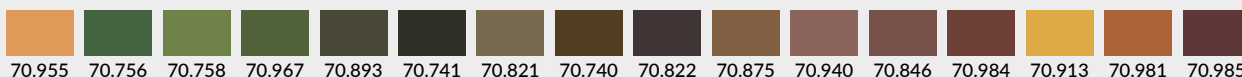
Ref. 70.261

German Camouflage Uniforms WWII

16 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

It has been created with the historical accuracy and quality that characterizes our products, allowing you to accurately recreate the camouflage patterns used in that era. It contains the necessary colors to paint the Wehrmacht and Luftwaffe splinter camouflages, and the Waffen-SS camouflages, all in their different tonal versions.

Ha sido creado con la precisión histórica y la calidad que caracteriza a nuestros productos, permitiéndote recrear con exactitud los patrones de camuflaje utilizados en esa época. Contiene los colores necesarios para pintar los camuflajes splinter de la Wehrmacht y la Luftwaffe, en todas sus variantes, así como cualquiera de los camuflajes de las Waffen SS en sus diferentes variantes tonales.



EFFECTS COLOR SERIES

EN Series of sets designed to reproduce special effects on figures and scale models. The colors have been carefully selected to faithfully reproduce effects such as the weathering of all types of vehicles, the after effects of combat, rust and accumulated dirt, as well as to paint bases for figures and dioramas and to achieve different metallic effects.

ES Serie de sets diseñados para reproducir diversos efectos especiales sobre figuras y maquetas. Los colores han sido cuidadosamente seleccionados para representar fielmente efectos como la exposición a la intemperie de todo tipo de vehículos; secuelas de combate, como el óxido y la suciedad acumulada, así como para pintar bases para figuras y dioramas y para conseguir diferentes efectos metalizados.

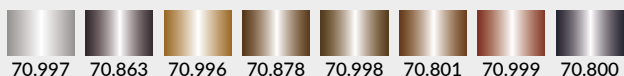
Ref. 70.118

Metallic Colors

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

Successfully painting metallic surfaces depends largely on choosing the right colors for each situation. In real life, metal has infinite shades and hues, so the right approach is to study the effect you want to portray, and select a color palette that will allow you to achieve it. In this set, we have included a selection of colors that will give you many options for painting chain mail, swords, firearms, or any other metallic element in your miniatures. Includes a detailed painting guide.

Pintar superficies metalizadas depende en gran medida de la selección de los colores adecuados para cada situación. En la vida real, el metal tiene infinitas tonalidades y matices, por tanto, el enfoque correcto pasa por estudiar el efecto que quieres representar, y seleccionar una combinación de colores que te permita obtenerlo. En este set incluimos una selección de tonos que te proporcionará numerosas opciones para pintar cotas de malla, espadas, armas de fuego o cualquier otro elemento metálico presente en tus miniaturas. Incluye una detallada guía de pintura.



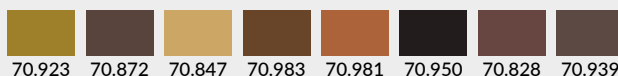
Ref. 70.182

Wood & Leather

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

An 8-color paint set that allows you to explore a wide range of shades and effects on wood and leather elements. From the warm tones of mahogany to the deep browns of aged leather, each color has been carefully selected to give you maximum flexibility and versatility, allowing you to explore new techniques and effects to achieve amazing results on any project. Includes detailed step by step painting guide by Ángel Giráldez.

Set de pintura de 8 colores con el que podrás explorar una amplia gama de tonalidades y efectos en elementos de madera y cuero. Desde los cálidos tonos de la caoba, hasta los profundos marrones del cuero envejecido, cada color ha sido seleccionado cuidadosamente para ofrecerte la máxima flexibilidad y versatilidad. Esto te permitirá explorar nuevas técnicas y efectos, para lograr resultados sorprendentes en cada proyecto. Incluye una detallada guía de pintura paso a paso por Ángel Giráldez.



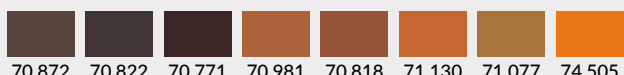
Ref. 70.183

Rust, Stain & Streaking

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

A selection of colors created to represent the effects of rust on metallic surfaces, weathering on different surfaces, and the accumulation of dirt in specific areas. If you want to take the effects you apply to your vehicles and dioramas to a higher level, this is the set for you. Includes a complete step by step painting guide by Rob Ferreira (Scratchmod).

Selección de colores para representar los efectos de óxido sobre superficies metálicas, el desgaste que genera la intemperie sobre diferentes superficies y la acumulación de suciedad en lugares concretos. Si estás pensando en llevar los efectos que aplicas sobre tus vehículos y dioramas a un nivel superior, este es el set que necesitas. Incluye una completa guía de pintura paso a paso de Rob Ferreira (Scratchmod).



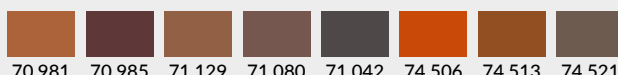
Ref. 70.262

Rust & Corrosion

8 x 18 ml/0.6 fl oz Hobby Colors

Designed by Chema Cabrero, it includes the necessary references to represent the effects of rusted and worn metal on destroyed or abandoned vehicles, as well as on metal elements in buildings and structures. The set includes a detailed step by step painting guide by the author.

Diseñado por Chema Cabrero, incluye las referencias necesarias para representar efectos de metal oxidado y desgastado sobre vehículos destruidos o abandonados, así como sobre elementos metálicos en edificios y estructuras. El set incluye una detallada guía de pintura paso a paso del autor.



EFFECTS COLOR SERIES

Ref. 70.263

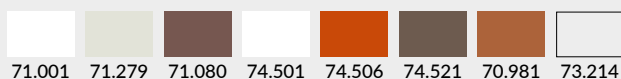
Winter Weathering

8 x 18 ml/0.6 fl oz Hobby Colors

Designed by Chema Cabrero, it includes a careful selection of paints suitable for painting tanks, trucks or artillery pieces

in a weathered winter camouflage, with the effects of dirt and rust, to create a realistic finish. The set includes a detailed step by step painting guide by the author.

Diseñado por Chema Cabrero, incluye una cuidadosa selección de pinturas adecuadas para pintar carros de combate, camiones o piezas de artillería, mostrando un camuflaje invernal desgastado, con los efectos de suciedad y óxido para recrear un acabado realista. El set incluye una detallada guía de pintura paso a paso del autor.



Ref. 70.264

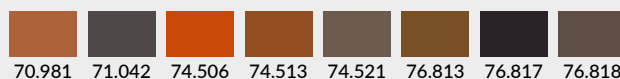
Railroad Weathering

8 x 18 ml/0.6 fl oz Hobby Colors

Designed by Chema Cabrero, this set includes 8 colors suitable to portrait effects of dirt, wear and rust on all types of railroad equipment, both civilian and military: passenger and freight cars, locomotives, platforms or any vehicle on rails.

The set includes a detailed step by step painting guide by the author.

Diseñado por Chema Cabrero, incluye 8 referencias necesarias para representar efectos de suciedad, desgaste operativo y óxido sobre material ferroviario de todo tipo, tanto civil como militar, vagones, plataformas, locomotoras o cualquier vehículo sobre railes. El set incluye una detallada guía de pintura paso a paso del autor.



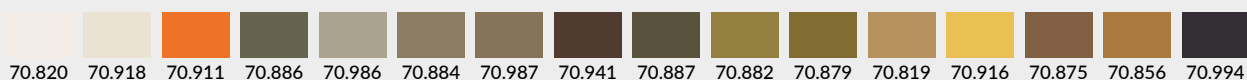
Ref. 70.141

Earth Tones

16 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

Designed to bring natural environments to life in your terrains, figure bases, small scenes and dioramas. Colors carefully selected to recreate the nuances and textures of nature, our paints allow you to create realistic, detailed terrains and scenes with stunning results. Whether you're painting trees, rocks or vegetation, our paints give you the versatility and quality you need to bring your projects to life with an amazing level of detail.

Diseñado para dar vida a los entornos naturales en tus terrenos, para bases de figuras, pequeñas escenas y dioramas. Colores cuidadosamente seleccionados para imitar los matices y texturas de la naturaleza, nuestras pinturas te permitirán crear terrenos y escenas con detalles realistas y resultados impresionantes. Ya sea que estés pintando árboles, rocas o vegetación, nuestras pinturas te ofrecen la versatilidad y la calidad que necesitas para dar vida a tus proyectos con un nivel de detalle asombroso.



FANTASY COLOR SERIES

EN The Fantasy series has been designed to help the modeler with different painting processes on fantasy figures. The range includes a wide selection of themes, both extreme and crepuscular, for painting miniatures of mythological and magical creatures, such as elves, fairies, legendary figures and science fiction, where only the imagination is the limit.

ES La serie Fantasy se ha diseñado con el fin de facilitar al modelista diferentes procesos de pintura sobre figuras de fantasía.

La gama contiene una amplia selección de temáticas que incluyen tanto matices extremos, como crepusculares, para pintar miniaturas de seres mitológicos y mágicos como elfos, hadas, personajes de leyenda y ciencia ficción, donde solo la imaginación es el límite.

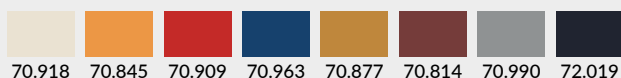
Ref. 70.242

Elves & Gnomes

8 x 18 ml/0.6 fl oz Hobby Colors

Selection of essential colors for painting elves and mythological creatures of Middle-earth. This paint set is the ultimate tool for any artist wishing to capture the magic and mystery of this legendary universe. Whether you're an experienced painter, or just starting out in the world of modeling, this paint set is perfect for you. It includes a step by step guide by Ángel Giraldez and José González, to help you achieve the best results with your fantasy figures.

Selección de colores esenciales para pintar elfos y criaturas mitológicas de la Tierra Media. Este set es la herramienta definitiva para cualquier artista que desee capturar la magia y el misterio de este universo legendario. Tanto si eres un pintor experimentado como si estás empezando en el mundo de la pintura de figuras, este set es perfecto para ti. Incluye una guía paso a paso de Ángel Giraldez y José González, para ayudarte a lograr los mejores resultados en tus figuras de fantasía.



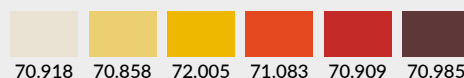
Ref. 70.243

Fire Fury

6 x 18 ml/0.6 fl oz Hobby Colors

This set focuses on the essential colors for painting magical effects, and the energy of fire in all of its splendor. It includes a complete step by step guide by Ángel Giraldez and José González to portray fire, with two fantastic examples for painting a Golem and a torch.

Este set se centra en los colores esenciales para pintar efectos de magia y la energía del fuego en todo su esplendor. Contiene un completo paso a paso de Ángel Giraldez y José González para pintar fuego, con dos fantásticos ejemplos del proceso de pintura de un Gólem y una antorcha.



AFV COLOR SERIES

EN The AFV Color Series collection of sets helps the modeler with several painting processes for vehicles and tanks. The colors have been selected to faithfully reproduce the tones used, according to historical regulations and military nomenclature, in the environment of each operation, using color charts from Federal Standard, RAL, British Standard files, among others. Professional modelers, historical advisors and qualified personnel associated with military museums, are involved in the design of some of these sets.

ES La colección AFV Color Series facilita al modelista los diferentes procesos de pintura en vehículos y carros de combate. Los colores han sido seleccionados para reproducir fielmente los tonos empleados, según normativa histórica y nomenclatura militar, en el entorno de cada una de sus operaciones, utilizando cartas de color de archivos Federal Standard, RAL, British Standard, entre otros. En el diseño de algunos sets intervienen modelistas profesionales, asesores históricos y personal cualificado vinculado a museos militares.

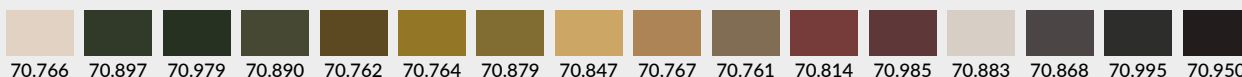
Ref. 70.255

German AFV Colors WWII

16 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

It contains a selection of colors, corresponding to RAL codes, for painting all types of armored vehicles, light vehicles and artillery pieces of the German Army during WWII. From the typical Panzergrau of the beginning of the war, to the three-color camouflages of the end of the war, including Afrika Korps camouflage, primer and interior colors, with this set you have no excuse to leave your models unpainted.

Incluye una selección de colores, equivalentes a códigos RAL, para pintar todo tipo de blindados, vehículos ligeros y piezas de artillería del ejército alemán durante la WWII. Desde el típico gris panzer de principio de guerra, hasta los camuflajes en tres colores propios del final de la contienda, pasando por los camuflajes del Afrika Korps, colores de imprimación y para interiores, con este set ya no tendrás excusa para dejar tus maquetas sin pintar.



WARGAME COLOR SERIES

EN We have created cases designed to simplify painting on miniatures, board games, and wargames. Our selection includes historical color references for World War II figures, Napoleonic soldiers, and more. Developed by our team in collaboration with leading board game manufacturers, these sets make the painting process easier for modelers.

ES Hemos creado estuches diseñados para simplificar la pintura en miniaturas, juegos de mesa y guerra. Nuestra selección incluye referencias de colores históricos para figuras de la II Guerra Mundial, soldados napoleónicos y más. Desarrollados por nuestro equipo en colaboración con destacados fabricantes de juegos de mesa, estos sets facilitan el proceso de pintura para modelistas.

Flames of War Paint Sets by Vallejo

Developed in collaboration with Battlefront, creators of the Flames of War and Team Yankee war games, this collection of sets is designed to make the painting process of WWII scale miniatures from several armies and battlefields easier.

La colección de sets desarrollados en colaboración con Battlefront, creadores de los juegos Flames of War y Team Yankee, ha sido diseñada con la finalidad de facilitar los procesos de pintura de miniaturas a escala de la WWII, de diferentes ejércitos y en diversos campos de batalla.

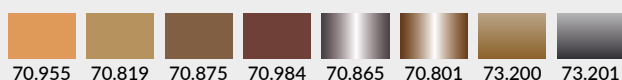
Ref. 70.201

Utility Paint Set WWII & WWII

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

The Utility Paint Set, combined with the specific army sets, contains the necessary colors to paint WWII and WWII miniatures. In addition, this set offers a selection of complementary colors for flesh tones, wood, armament and washes, as well as for creating weathering and wear effects on vehicles and figures.

El Utility Paint Set, combinado con los estuches específicos de cada ejército, contiene los colores necesarios para pintar miniaturas de la WWII y WWII. Además, este estuche ofrece una selección de colores complementarios como el tono carne, madera, armamento y lavados, para simular efectos de envejecido y desgaste sobre vehículos y figuras.



Ref. 70.202

Soviet Armour & Infantry

6 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

This set, in combination with the Utility Paint Set, contains the colors needed to paint uniforms and vehicles of the Soviet Army during WWII.

Este estuche, en combinación con el Utility Paint Set, contiene los colores necesarios para pintar uniformes y vehículos del ejército soviético durante la WWII.



WARGAME COLOR SERIES

Ref. 70.203

American Armour & Infantry

6 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

This set, in combination with the Utility Paint Set, contains the colors needed to paint uniforms and armored vehicles of the US Army during WWII.

Este estuche, en combinación con el Utility Paint Set, contiene los colores necesarios para pintar uniformes y vehículos del ejército americano durante la WWII.



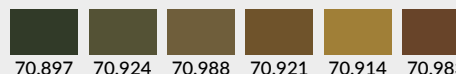
Ref. 70.204

British Armour & Infantry

6 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

This set, in combination with the Utility Paint Set, contains the colors needed to paint uniforms and armored vehicles of the British Army during WWII.

Este estuche, en combinación con el Utility Paint Set, contiene los colores necesarios para pintar uniformes y vehículos del ejército británico durante la WWII.



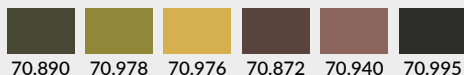
Ref. 70.205

German Armour

6 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

This set, in combination with the Utility Paint Set, contains the colors needed to paint armored vehicles of the German Army during WWII.

Este estuche, en combinación con el Utility Paint Set, contiene los colores necesarios para pintar vehículos blindados del ejército alemán durante la WWII.



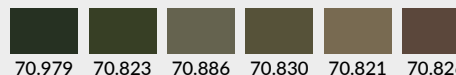
Ref. 70.206

German Infantry

6 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

This set, in combination with the Utility Paint Set, contains the colors needed to paint the uniforms of the German Army during WWII.

Este estuche, en combinación con el Utility Paint Set, contiene los colores necesarios para pintar uniformes del ejército alemán durante la WWII.



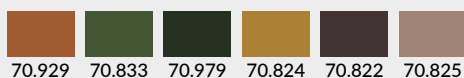
Ref. 70.207

German Waffen SS

6 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

This set, in combination with the Utility Paint Set, contains the colors needed to paint the uniforms of the German Waffen SS during WWII.

Este estuche, en combinación con el Utility Paint Set, contiene los colores necesarios para pintar uniformes de las Waffen SS durante la WWII.



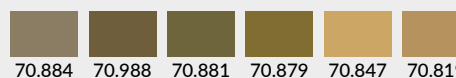
Ref. 70.208

WWII Desert British & German Armour & Infantry

6 x 18 ml/0.6 fl oz Model Color

This set, in combination with the Utility Paint Set, contains the colors needed to paint uniforms and vehicles of the British and German Armies in North Africa during WWII.

Este estuche, en combinación con el Utility Paint Set, contiene los colores necesarios para pintar uniformes y vehículos de los ejércitos alemán y británico en el norte de África durante la WWII.







LIQUID METAL

THE HIGH-GLOSS METALLIC TOUCH THAT TRANSFORMS YOUR FIGURES INTO UNIQUE PIECES

EL TOQUE METÁLICO DE ALTO BRILLO, QUE TRANSFORMA TUS FIGURAS EN PIEZAS ÚNICAS



EN Introducing the Liquid Metal range, consisting of eight metallic colors with an isopropyl alcohol base formulation. These colors, formulated with metallic pigments, offer an exceptionally realistic finish with high gloss. You can mix the colors to modify the tonality, and they dry quickly. Use IPA (Isopropyl Alcohol) to clean your brushes and airbrush, and as a dilution medium if needed.

Packaging:

In 35 ml/1.18 fl oz jars with a safety cap.

ES Presentamos Liquid Metal, compuesta por ocho colores metálicos con base alcohol isopropílico. Estos colores, formulados con pigmentos metálicos, ofrecen un acabado excepcionalmente realista y con un alto brillo. Puedes mezclar los colores entre sí para modificar la tonalidad y secan rápidamente. Debes utilizar alcohol isopropílico para limpiar pinceles y aerógrafo, así como medio de dilución de las referencias si así lo precisas.

Presentación:

En frascos de 35 ml/1.18 fl oz con tapón de seguridad.

Liquid Metal color chart

70.790 Silver Plata	70.791 Gold Oro	70.792 Old Gold Oro Viejo	70.793 Rich Gold Oro Rico
70.794 Red Gold Oro Rojo	70.795 Green Gold Oro Verde	70.796 White Gold Oro Blanco	70.797 Copper Cobre

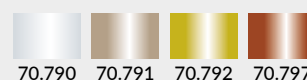
Ref. 70.199

Metallic Set

4 x 35 ml/1.18 fl oz Liquid Metal

A selection of four Liquid Metal colors, very shiny and durable, for the painting of robots, armour, weapons, vehicles and all other metallic surfaces.

Selección de cuatro colores de Liquid Metal, muy brillantes y duraderos, para pintar robots, armaduras, blindajes, vehículos y otras superficies metálicas.



Always follow the information on the product label.
Siempre la información que figura en la etiqueta del producto.



70.790
Danger. Causes serious eye irritation. Highly flammable liquid and vapour. May cause drowsiness or dizziness. Contains propan-2-ol.
Peligro. Provoca irritación ocular grave. Líquido y vapores muy inflamables. Puede provocar somnolencia o vértigo. Contiene propan-2-ol.



70.791, 70.792, 70.793, 70.794, 70.795 & 70.796

Danger. Very toxic to aquatic life with long lasting effects. Causes serious eye irritation. Highly flammable liquid and vapour. May cause drowsiness or dizziness. Contains 1,4-dihydroxybenzene. May produce an allergic reaction. Contains propan-2-ol.
Peligro. Muy tóxico para los organismos acuáticos, con efectos nocivos duraderos. Provoca irritación ocular grave. Líquido y vapores muy inflamables. Puede provocar somnolencia o vértigo. Contiene 1,4-Dihidroxibenceno. Puede provocar una reacción alérgica. Contiene propan-2-ol.

70.797

Danger. Very toxic to aquatic life with long lasting effects. Causes serious eye irritation. Highly flammable liquid and vapour. May cause drowsiness or dizziness. Harmful if inhaled. Contains 1,4-dihydroxybenzene. May produce an allergic reaction. Contains propan-2-ol, coated copper flakes.
Peligro. Muy tóxico para los organismos acuáticos, con efectos nocivos duraderos. Provoca irritación ocular grave. Líquido y vapores muy inflamables. Puede provocar somnolencia o vértigo. Nocivo en caso de inhalación. Contiene 1,4-Dihidroxibenceno. Puede provocar una reacción alérgica. Contiene propan-2-ol, copos de cobre recubiertos.



MODEL AIR

IF YOU ACHIEVED UNBEATABLE RESULTS WITH MODEL COLOR IN YOUR PROJECTS, IT'S TIME TO USE THE AIRBRUSH!

SI CON MODEL COLOR OBTENÍAS RESULTADOS INSUPERABLES EN TUS PROYECTOS, CON MODEL AIR ¡YA ES MOMENTO QUE UTILICES EL AERÓGRAFO!

EN In 1986 Vallejo, as pioneers in the hobby world, launched the first range of acrylic colors specially designed and formulated for airbrush use, the result of arduous previous studies on quality, adhesion, usability, and historical accuracy. This required collaboration with experts who contributed historical knowledge and real-tone references, aiming to provide modelers with the most accurate nuances and historically widespread use. All colors in the range are matt, water based acrylics, and its development was focused especially on airbrushing. The formulation of the range uses a resin that, once the drying process is complete, offers exceptional adhesion, strength, and hardness—qualities that surpass those of any acrylic designed for airbrushing.

Always follow the information on the product label.
Contains 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1). May produce an allergic reaction.

Packaging:

We also present it in an r-PET (recycled-recyclable) plastic container, of 18 ml/0.6 fl oz, and we maintain our legendary dropper.

ES En 1986 Vallejo, como pioneros en el mundo del hobby, lanza la primera gama de colores acrílicos especialmente diseñados y formulados para su uso en aerógrafo, resultado de arduos estudios previos de calidad, adherencia, usabilidad y rigor histórico. Para ello fue imprescindible la colaboración con expertos que aportaban conocimientos y referencias históricas, con el objetivo de proporcionar al modelista matices exactos y de gran rigor histórico. La gama de colores acrílicos de acabado mate y base agua, enfocó su desarrollo especialmente para aerografía. En su formulación se emplea resina que ofrece una adherencia, una resistencia y una dureza excepcional, una vez completado el proceso de secado, con unas cualidades superiores a cualquier acrílico para aerografía.

Siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto. Contiene 1,2-bencisotiazol-3(2H)-ona, Masa de reacción de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2H-isotiazol-3-ona (3:1). Puede provocar una reacción alérgica.

Presentación:

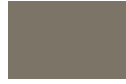
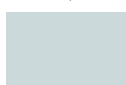
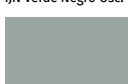
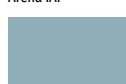
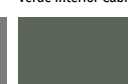
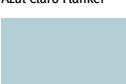
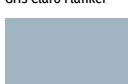
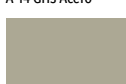
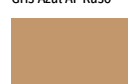
Lo presentamos en envases de plástico r-PET (reciclado-reciclable) de 18 ml/0.6 fl oz, y mantenemos nuestro legendario cuentagotas.



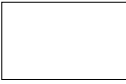
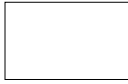
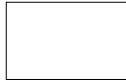
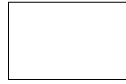
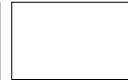
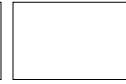
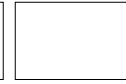
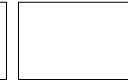
Model Air color chart

71.001 White Blanco	71.002 Medium Yellow Amarillo Medio	71.003 Red RLM23 RLM23 Rot	71.004 Blue Azul	71.005 Grey Blue Azul Gris	71.006 Light Green Chrom. Verde Claro Cromo	71.007 Olive Green Verde Oliva	71.008 Pale Blue Azul Claro	71.009 Eau de Nil "D.E.Green" Verde Huevo Pato	71.010 Interior Green Verde Interior
71.011 Dark Green RLM83 RLM83 Dunkelgrün	71.012 Dark Green Verde Oscuro	71.013 Yellow Olive Oliva Amarillo	71.014 Gunship Green Verde Acorazado	71.015 Dark Green RLM71 RLM71 Dunkelgrün	71.016 USAF Olive Drab USAF Verde Oliva	71.017 Russian Green 480 Verde Ruso 480	71.018 Black Green Verde Negro	71.019 Camouf. Dark Green RAL6007 Grün	71.020 Green Brown Verde Pardo
71.021 Black Green RLM70 RLM70 Schwarzgrün	71.022 Light Green RLM82 RLM82 Hellgrün	71.023 Hemp Tan Green	71.024 Khaki Brown Marrón Caqui	71.025 Dark Yellow RAL7028 Dunkelgelb	71.026 USA Flat Brown Marrón USA	71.027 Light Brown Marrón Claro	71.028 Sand Yellow Amarillo Arena	71.029 Dark Earth Tierra Oscura	71.030 Brown Green Marrón Verdoso
71.031 Middle Stone Piedra Medio	71.032 Golden Brown Marrón Dorado	71.033 Yellow Ochre RAL1006 Gelb	71.034 Sand Brown Marrón Arena	71.035 Camouf. Pale Brown Camuf. Pardo Claro	71.036 Mahogany Caoba	71.037 Mud Brown Marrón Lodo	71.038 Cam. Medium Brown Camuf. Pardo Medio	71.039 Hull Red Marrón Rojizo	71.040 Burnt Umber Sombra Tostada
71.041 Armour Brown RAL8017 Rotbraun	71.042 Dark Brown RLM61 RLM61 Dunkelbraun	71.043 US Olive Drab US Verde Oliva	71.044 Grey RLM02 RLM02 Grau	71.045 Cement Grey Gris Cemento	71.046 Pale Blue Grey Azul Gris Claro	71.047 Grey Gris	71.048 Engine Gray Gris Motor	71.049 Sea Grey Gris Mar	71.050 Light Gray Gris Claro
71.051 Neutral Gray Gris Neutral	71.052 Anthracite Grey Gris Antracita	71.053 Dark Sea Gray Gris Mar Oscuro	71.054 Dark Grey Blue Gris Azul Oscuro	71.055 Black Grey RLM66 RLM66 Schwarzgrau	71.056 Panzer Dark Grey RAL7021 Dunkelgrau	71.057 Black Negro	71.062 Aluminium (Metallic) Aluminio (Metaliz.)	71.063 Silver RLM01 (Metal) RLM01 Silber (Metal.)	71.064 Chrome (Metallic) Cromo (Metalizado)
71.065 Steel (Metallic) Acero (Metalizado)	71.066 Gold (Metallic) Oro (Metalizado)	71.067 Bright Brass (Metal) Latón (Metalizado)	71.068 Copper (Metallic) Cobre (Metalizado)	71.069 Rust (Metallic) Óxido (Metalizado)	71.070 Signal Red (Metallic) Rojo Señal (Metaliz.)	71.071 Arctic Blue (Metallic) Azul Ártico (Metaliz.)	71.072 Gunmetal (Metallic) Fusil (Metalizado)	71.073 Black (Metallic) Negro (Metalizado)	71.074 Beige Beige
71.075 Ivory RAL1001 Elfenbein	71.076 Skin Tone Color Piel	71.077 Wood Madera	71.078 Yellow RLM04 RLM04 Gelb	71.079 Tan Earth Tierra	71.080 Rust Óxido	71.081 Ochre Ocre	71.082 Fluorescent Red Rojo Fluorescente	71.083 Orange Naranja	71.084 Fire Red Rojo Fuego
71.085 Ferrari Red Rojo Ferrari	71.086 Light Red Rojo Claro	71.087 Steel Blue Azul Acero	71.088 French Blue Azul Francés	71.089 Light Sea Blue Azul Mar Claro	71.090 Deep Sky Azul Oscuro	71.091 Signal Blue Azul Señal	71.092 Medium Olive Ral6003 Olivgrün	71.093 NATO Green Verde OTAN	71.094 Green Zinc Chromate Verde Zinc
71.095 Pale Green Verde Pálido	71.096 Olive Grey Verde Oliva Grisáceo	71.097 Medium Gunship Gray Gris Medio USAF	71.101 Light Blue RLM78 RLM78 Hellblau	71.102 Red Rojo	71.103 Grey Blue RLM84 RLM84 Graublau	71.104 Green RLM62 RLM62 Grün	71.105 Brown RLM26 RLM26 Braun	71.106 Ivory RLM05 RLM05 Elfenbein	71.107 US Interior Yellow US Amarillo Interior
71.108 UK Azure Blue UK Azul Azure	71.109 Faded P.R.U. Blue M-485 Blue Gray	71.110 Dark Gray Gris Oscuro	71.111 USAF Light Blue USAF Azul Claro	71.112 Sand Arena	71.113 IDF Blue Azul IDF	71.114 Medium Gray Gris Medio	71.115 Blue Grey RAL7016 Blaugrau	71.116 Camouf. Grey Green RAL7008 Graugrün	71.117 Camouflage Brown RAL8020 Braun
71.118 Camouflage Grey RAL7027 Grau	71.119 White Grey RAL9002 Grauweiss	71.120 Dark Ghost Gray Gris Oscuro USAF	71.121 Light Gull Gray Gris Gaviota USN	71.122 US Desert Armour 686 US Cam. Moderno 686	71.123 Dark Grey RLM42 RLM42 Dunkelgrau	71.124 USAF Green Verde USAF	71.125 USAF Brown Marrón USAF	71.126 IDF/IAF Green Verde IDF/IAF	71.128 Gray Violet Gris Violeta
71.129 Light Rust Óxido Claro	71.130 Orange Rust Óxido Anaranjado	71.131 Concrete Cemento	71.132 Aged White Blanco Envejecido	71.133 Dirt Suciedad	71.134 IJA Midouri Green IJA Verde Midouri	71.135 IJA Chrome Yellow IJA Amarillo Cromado	71.136 IJA Earth Brown IJA Marrón Tierra	71.137 US Light Green US Verde Claro	71.138 US Sand US Arena

Model Air color chart

 71.139 US Field Drab US Marrón Verdoso	 71.140 US Desert Sand US Arena Desierto	 71.141 IDF Sand Grey 73 IDF Gris Arena 73	 71.142 IDF Sinai Grey 82 IDF Gris Sinai 82	 71.143 UK Light Stone UK Piedra Clara	 71.244 Sand Beige Sandbeige	 71.245 Loam Beige Lehmbeige	 71.246 Yellow Brown Sandbraun	 71.247 Light Olive Helloliv	 71.248 Brown Grey Gris Marrón
 71.249 NATO Brown Lederbraun	 71.250 Bronze Green Bronzegrün	 71.251 NATO Black Teerschwarz	 71.255 Light Blue RLM65 RLM65 Hellblau	 71.256 Green RLM73 RLM73 Grün	 71.257 Light Blue RLM76 RLM76 Lichtblau	 71.258 Grey Green RLM74 RLM74 Graugrün	 71.259 Grey Violet RLM75 RLM75 Grauviolett	 71.260 Light Grey RLM63 RLM63 Hellgrau	 71.263 Green RLM72 RLM72 Grün
 71.264 Brown Violet RLM81 RLM81 Braunviolett	 71.265 Olive Green RLM80 RLM80 Olivgrün	 71.266 Dark Blue RLM24 RLM24 Dunkelblau	 71.267 Light Green RLM25 RLM25 Hellgrün	 71.268 German Grey RAL6006 Feldgrau	 71.269 Red RAL3000 Rot	 71.270 Off-White RAL9001 Weiss	 71.271 German Red Brown RAL8012 Rotbraun	 71.272 German Yellow Brown RAL8000 Gelbbraun	 71.273 Ocean Gray Gris Oceano
 71.274 Aggressor Gray Gris Aggressor	 71.275 USAF Medium Gray USAF Gris Medio	 71.276 USAF Light Gray Gris Claro	 71.277 Dark Gull Gray Gris Gaviota Oscuro	 71.278 Sand Yellow RLM79 RLM79 Sandgelb	 71.279 Insignia White Blanco Insignia	 71.280 Camouflage Gray Gris Camuflaje	 71.281 3B Russian Green 3B Verde Ruso	 71.282 6K Russian Brown 6K Marrón Ruso	 71.283 7K Russian Tan 7K Tierra Rusa
 71.284 UK Light Mud UK Marrón Claro	 71.285 IJA Dark Green IJA Verde Oscuro	 71.286 IJA Olive Green IJA Verde Oliva	 71.287 IJA Khaki Brown IJA Marrón Caqui	 71.288 UK BSC 64 Portl. Stone UK BSC 64 Piedra Portl.	 71.289 US Dark Green US Verde Oscuro	 71.290 US Earth Brown US Tierra Marrón	 71.291 US Earth Yellow US Tierra Amarilla	 71.292 US Loam US Marrón Barro	 71.293 US Earth Red US Tierra Roja
 71.294 US Forest Green US Verde Bosque	 71.295 USN Sea Blue USN Azul Marino	 71.296 USAAF Light Gray Curtiss Grey	 71.297 JGSD Brown 3606 JGSD Marrón 3606	 71.298 M495 Light Gray M495 Gris Claro	 71.299 Intermediate Blue Azul Intermedio	 71.300 Glossy Sea Blue Azul Mar Brillante	 71.301 AMT-4 Cam. Green AMT-4 Camuf. Verde	 71.302 Sky Type S Verde Cielo	 71.303 A-24M Cam. Green A-24M Verde Camuflaje
 71.304 AMT-11 Blue Grey AMT-11 Azul Grisáceo	 71.305 Interior Grey Green Interior Gris Verde	 71.306 Sky Blue Azul Cielo	 71.307 BS Medium Sea Grey BS Gris Mar Medio	 71.308 AMT-12 Dark Grey AMT-12 Gris Oscuro	 71.309 Dark Slate Grey Gris Pizarra Oscuro	 71.310 IJN Deep Dark Green IJN Verde Osc. Intenso	 71.311 IJN Ash Grey IJN Gris Ceniza	 71.312 IJN Medium Grey IJN Gris Medio	 71.313 Dark Mediterr. Blue Azul Mediterraneo Osc.
 71.314 Seaplane Gray Gris Hidroavión	 71.315 Tire Black Negro Caucho	 71.316 N. 41 Dark Olive Drab N. 41 Verde Oliva Osc.	 71.317 All SV. Gol Light Blue All SV. Gol Azul Claro	 71.318 AMT-7 Greyish Blue AMT-7 Azul Grisáceo	 71.319 A-28M Greyish Blue A-28M Azul Grisáceo	 71.320 AMT-1 Light Grey, Brown AMT-1 Marrón Gr. Claro	 71.321 IJA Light Grey Green Sky Green	 71.322 IJN Black Green IJN Verde Negro	 71.323 BS Dark Earth BS Tierra Oscura
 71.324 BS Dark Green BS Verde Oscuro	 71.325 IJN Dark Black Green IJN Verde Negro Osc.	 71.326 IJA Grey Green IJA Gris Verdoso	 71.327 IAF Sand Arena IAF	 71.328 Light Blue Azul Claro	 71.329 Green Verde	 71.330 Khaki Green N. 3 Verde Caqui N. 3	 71.331 Cockpit Emer. G."faded" Verde Interior Cabina	 71.332 Underside Blue "faded" Azul Desgastado	 71.333 Russian AF Blue Azul AF Ruso
 71.334 Flanker Light Blue Azul Claro Flanker	 71.335 Flanker Light Gray Gris Claro Flanker	 71.336 A-14 Steel Grey A-14 Gris Acero	 71.337 Flanker Blue Azul Flanker	 71.338 Russian AF Grey Blue Gris Azul AF Ruso	 71.339 Russian AF Grey N.3 Gris N.3 AF Ruso	 71.340 Grey Green Gris Verdoso	 71.341 Green Grey Verde Grisáceo	 71.342 Russian AF Light Blue Azul Claro AF Ruso	 71.343 Russian AF Grey N.7 Gris N.7 AF Ruso
 71.344 R. AF Grey Protec. Coat Gris AF Ruso	 71.345 Russian AF Grey N.8 Gris N.8 AF Ruso	 71.346 Russian AF Grey N.4 Gris N.4 AF Ruso	 71.347 Russian AF Dark Green Verde Oscuro AF Ruso	 71.348 USAF Tan USAF Marrón Arena					

Auxiliary Products

 70.510 Gloss Varnish Barniz Brillante	 70.520 Matt Varnish Barniz Mate	 70.522 Satin Varnish Barniz Satinado	 70.523 Liquid Mask Máscara Líquida	 71.261 Airbrush Thinner Diluyente Aerógrafo	 71.262 Flow Improver Flow Improver	 73.212 Decal Softener Ablandador de Calcas	 73.213 Decal Fix Fijador de Calcas	 73.214 Chipping Medium Medium de Desgaste
---	---	--	--	---	--	---	--	---

MODEL AIR CASES

EN High-quality rigid plastic cases, perfect for transporting and storing 18 ml/0.6 fl oz bottles. They provide superior protection for your paints, keeping them safe and organized both at home and on the go.

ES Maletines fabricados con plástico rígido de alta calidad, ideales para transportar y almacenar botellas de 18 ml/0.6 fl oz. Proporcionan una protección superior para tus pinturas, manteniéndolas seguras y organizadas, tanto en casa como en tus desplazamientos.

Ref. 71.171

Model Air Color Selection

80 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

A must-have for the most demanding modelers and hobbyists. Specifically designed to offer an unsurpassed painting experience, combining a wide color palette, from basic shades or primary colors to historical hues and high-quality metallics. Basic shades and specialized colors, with strong historical references, will greatly facilitate painting projects and processes. A variety of 74 colors, carefully selected to cover the needs of modeling and painting all types of vehicles and scenery, as well as a useful selection of auxiliary products.

Selección imprescindible para los modelistas y los amantes del hobby más exigentes. Diseñado específicamente para ofrecer una experiencia de pintura insuperable, combinando una amplia paleta de colores y contemplando desde matices básicos o colores primarios, hasta tonos históricos y metalizados de alta calidad. Tonos básicos y colores especializados, de fuerte referencia histórica, que facilitarán enormemente proyectos y procesos de pintura. Una variedad de 74 colores y 6 productos auxiliares, seleccionados cuidadosamente para cubrir las necesidades del modelismo y la pintura de todo tipo de vehículos y escenarios.



71.001	71.002	71.003	71.004	71.005	71.006	71.007	71.008	71.009	71.010	71.011	71.012	71.013	71.014	71.015	71.016
71.017	71.018	71.019	71.020	71.021	71.022	71.023	71.024	71.025	71.026	71.027	71.028	71.029	71.030	71.031	71.032
71.033	71.034	71.035	71.036	71.037	71.038	71.039	71.040	71.041	71.042	71.043	71.044	71.045	71.046	71.047	71.048
71.049	71.050	71.051	71.052	71.053	71.054	71.055	71.056	71.057	71.062	71.063	71.064	71.065	71.066	71.067	71.068
71.069	71.070	71.071	71.072	71.075	71.088	71.093	71.122	71.129	71.270	70.510	70.520	70.522	71.261	71.262	73.214

NEW!

MODEL AIR SETS

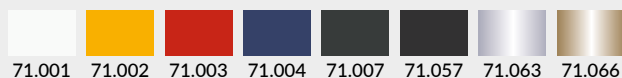
EN Collection of sets of Model Air references for painting models, figures and dioramas. Containing bottles of 18 ml/0.6 fl oz (with eyedropper) and a color chart.

ES Colección de estuches de colores Model Air para pintar maquetas, miniaturas y dioramas. Contienen botellas de 18 ml/0.6 fl oz (con cuentagotas) y una carta de colores.

Model Air sets 8 colors

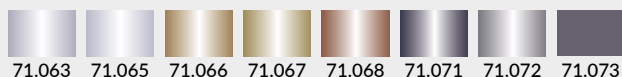
Ref. 71.174

Basic Colors



Ref. 71.176

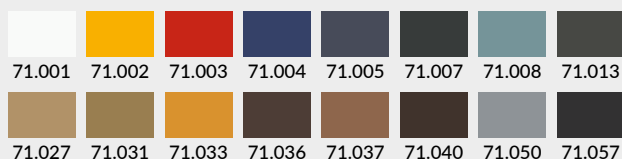
Metallic Colors



Model Air sets 16 colors

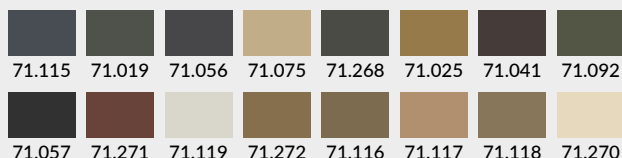
Ref. 71.178

Basic Colors



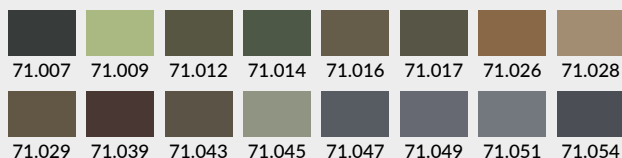
Ref. 71.208

German WWII Europe & Africa



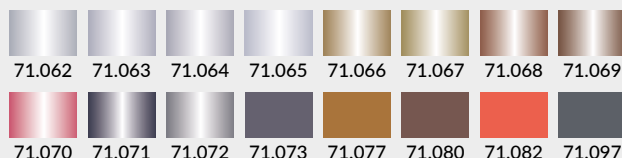
Ref. 71.180

Allied Forces WWII



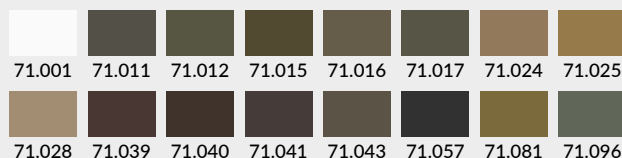
Ref. 71.181

Metallic Effects



Ref. 71.190

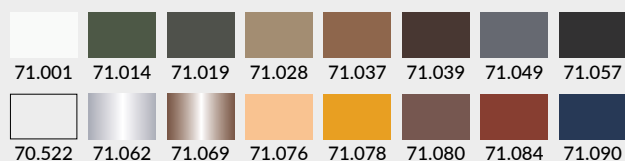
German/Allied WWII



Model Air sets

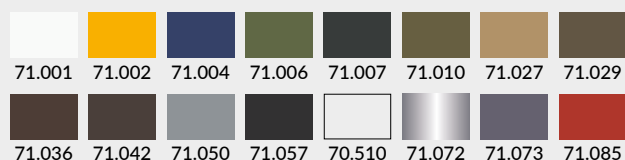
Ref. 71.191

Railway Colors (Europe)



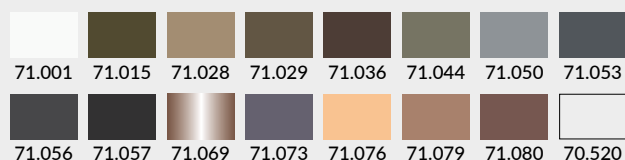
Ref. 71.192

Building Colors



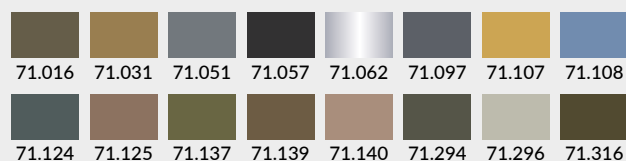
Ref. 71.194

Weathering Colors



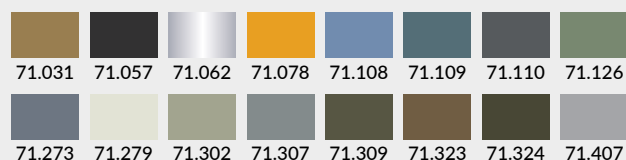
Ref. 71.185

WWII USAAF Aircraft



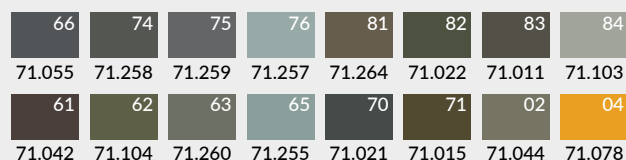
Ref. 71.189

WWII British RAF & FAA



Ref. 71.193

RLM Colors



NAVY COLOR SERIES

EN The Navy Color Series is a collection of sets designed to assist the modeller in the process of painting ships and submarines of WWI and WWII. The references have been formulated to reproduce faithfully the original colors according to military norms and nomenclatures and the particular operational theatre. The assistance of historical and military experts has been of great value in the design and concept of these sets.

ES La colección Navy Color Series facilita al modelista los procesos de pintura sobre barcos y submarinos de la WWI y la WWII. Colores cuidadosamente seleccionados para reproducir fielmente tonos empleados según normativa histórica y nomenclatura militar en los entornos de sus operaciones, así como nacionalidades y periodos históricos. En algunos sets intervienen regularmente modelistas profesionales y asesores históricos, cualificados y vinculados a museos militares.

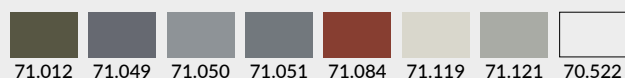
Ref. 71.615

Kriegsmarine WWII
German Colors

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

Selection of colors for painting WWII war ships most common in service in Germany, such as submarines and support vessels. The colors selected for this set are the closest possible to available historical references.

Selección de colores para pintar los buques de la WWII más comunes en servicio en Alemania, así como submarinos y navíos de servicio. Los matices seleccionados son los más próximos a las referencias históricas.



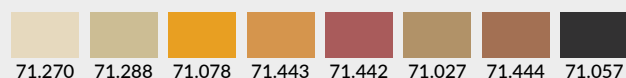
Ref. 71.646

Titanic Colors

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

The set includes the references suitable for painting the scale model of the Titanic, offering the most suitable and correct shades based on the latest research and historical sources.

El set incluye las referencias necesarias para pintar modelos a escala del Titanic, ofreciendo los tonos más adecuados y correctos en base a las últimas investigaciones y fuentes históricas.



SCI-FI COLOR SERIES

EN The SCI-FI Color Series consists of a collection of sets developed to provide the model painter with the colors for science fiction figures and vehicles. The colors have been selected and formulated to reproduce the most popular colors from the science fiction universe.

ES La serie SCI-FI Color Series fue diseñada para facilitar al modelista diferentes procesos de pintura sobre figuras y vehículos de ciencia ficción, modelos de cazas de combate estelar, naves espaciales y modelos de ciencia ficción en general, muchos de ellos inspirados en modelos disponibles de dichas naves protagonistas en diversas sagas cinematográficas.

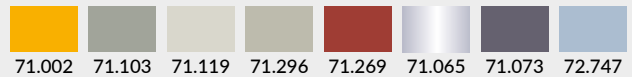
Ref. 71.612

Star Fighters Colors

8 x 18 ml/0.6 fl oz acrylic colors

Set designed for painting the scale models of space ships, jet hunters, star bombers or escort fighters of the Science Fiction universe or for painting the models from Sci Fi film epics.

Set desarrollado para pintar modelos a escala de naves espaciales ligeras y cazas de combate, lanzaderas, bombarderos estelares o cazas de escolta, dentro del contexto de la Ciencia Ficción en general, o modelos de sagas cinematográficas.



EFFECTS COLOR SERIES

EN Series of sets designed to reproduce special effects on figures and scale models. The colors have been carefully selected to faithfully reproduce effects such as the weathering of all types of vehicles, the after effects of combat, rust and accumulated dirt, as well as to paint bases for figures and dioramas and to achieve different metallic effects.

ES Serie de sets diseñados para reproducir diversos efectos especiales sobre figuras y maquetas. Los colores han sido cuidadosamente seleccionados para representar fielmente efectos como la exposición a la intemperie de todo tipo de vehículos; secuelas de combate, como el óxido y la suciedad acumulada, así como para pintar bases para figuras y dioramas y para conseguir diferentes efectos metalizados.

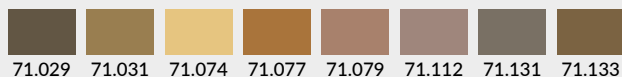
Ref. 71.214

Ruins & Rubble

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

Selection of airbrush colors, especially formulated for painting buildings and unpaved roads; ruins, rubble and stone floors or tiles, in a city or in rural environments. Step by step by Chema Cabrero included.

Selección de colores para aerografía especialmente pensados para pintar edificios, escombros, ruinas, suelos de piedra y adoquines, o caminos sin asfaltar; tanto para ambientes urbanos como rurales. Incluye paso a paso de Chema Cabrero.



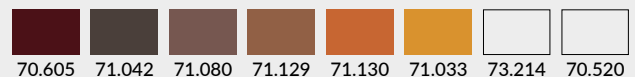
Ref. 71.186

Rust & Chipping Effects

8 x 18 ml/0.6 fl oz acrylic colors

Selection of airbrush colors to create the effects of rust and wear caused by exposure to weather and battle conditions. Includes step by step by Chema Cabrero.

Selección de colores para aerografía para crear efectos de óxido y envejecimiento sobre la superficie. Ilustrado con un paso a paso de Chema Cabrero.



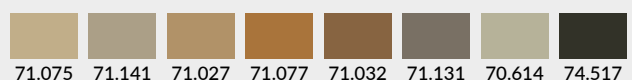
Ref. 71.187

Old & New Wood Effects

8 x 18 ml/0.6 fl oz acrylic colors

Set with step by step by Scratchmod, for the creation of new wood and old gray-silver weathered wood effects. The wood colors can be used for boxes and crates as well as tool handles, etc. The old wood colors will help replicate much older and more weathered wood.

Set con paso a paso de Scratchmod, para recrear madera nueva y vieja. Los colores de madera se pueden utilizar para cosas tales como cajas y cajones, así como mangos de herramientas. Los colores de madera envejecida ayudarán a representar la madera más antigua y más deteriorada.



AFV COLOR SERIES

EN The AFV Color Series collection of sets helps the modeler with several painting processes for vehicles and tanks. The colors have been selected to faithfully reproduce the tones used, according to historical regulations and military nomenclature, in the environment of each operation, using color charts from Federal Standard, RAL, British Standard files, among others. Professional modelers, historical advisors and qualified personnel associated with military museums, are involved in the design of some of these sets.

ES La colección AFV Color Series facilita al modelista los diferentes procesos de pintura en vehículos y carros de combate. Los colores han sido seleccionados para reproducir fielmente los tonos empleados, según normativa histórica y nomenclatura militar, en el entorno de cada una de sus operaciones, utilizando cartas de color de archivos Federal Standard, RAL, British Standard, entre otros. En el diseño de algunos sets intervienen modelistas profesionales, asesores históricos y personal cualificado vinculado a museos militares.

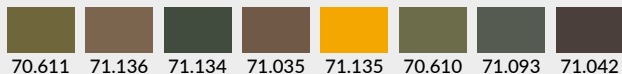
Ref. 71.160

**IJA Colors
Early/Late 1937-1945**

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

The set contains the colors to paint the camouflages of the Imperial Japanese Army (IJA) and includes the pattern for HA-Go Early Camouflage colors in China & Pacific 1937-1942 and the CHI-HA Late Camouflage colors implemented in 1942.

El set contiene colores para pintar camuflajes del ejército Imperial Japonés (IJA) con esquemas de pintado para colores HA-Go Early Camouflage en China y Pacífico 1937-1942 y colores del CHI-HA Late Camouflage, implementados en 1942. Con la colaboración de Lothar Limprecht.



Ref. 71.188

**Soviet WWII
Camo Colors**

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

The set contains the colors for painting Soviet vehicles from 1935 to 1945. With step by step painting instructions by Adam Wilder and six camouflage patterns.

El set contiene colores para pintar vehículos soviéticos de 1935 hasta 1945. Incluye un paso a paso de Adam Wilder y seis esquemas de camuflaje.



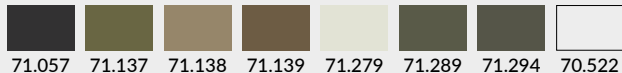
Ref. 71.202

**MERDC
Camo Colors**

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

In the 1970's, the US Mobility Equipment Research & Design Command (MERDC) developed a system of camouflage patterns for US Army vehicles. Each camouflage pattern consists of 4 colors (two primary and two secondary colors); the conditions of the local terrain determined which of the patterns were to be used.

En 1970, la US Mobility Equipment Research & Design Command (MERDC) desarrolló un sistema de patrones de camuflaje para vehículos del ejército estadounidense. Cada uno de los patrones estaba formado por 4 tonos (dos colores primarios y dos secundarios); que vinieron predeterminados según las condiciones del terreno o la estación del año.



Ref. 71.205

**German Colors
1927-1941**

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

This set contains the colors for painting German vehicles from 1927 to 1941, with camouflage patterns by Euromodelismo.

El set contiene colores para pintar los vehículos alemanes de 1927 hasta 1941, con esquemas de camuflaje realizados por Euromodelismo.



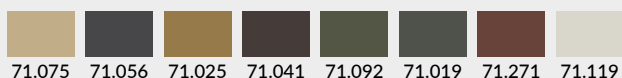
Ref. 71.206

**German Colors
1940-1945**

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

The set contains the colors for painting German vehicles from 1940 to 1945, with camouflage patterns by Euromodelismo.

El set contiene colores para pintar los vehículos alemanes de 1940 hasta 1945, con esquemas de camuflaje realizados por Euromodelismo.



Ref. 71.613

**Russian Greens
(1928's to Present)**

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

The set includes all the shades of green used for base colors and camouflage patterns. From the beginning in the twenties of the mechanization of the army of the Soviet Union, including tanks and light and heavy vehicles, camouflage patterns were considered, and shades of green were employed as a standard base color.

Estuche que incluye todas las variedades de verde usadas como tono de camuflaje y colores base, desde los inicios de la mecanización por parte de la Unión Soviética, su ejército en los años 20, con la inclusión de carros de combate, vehículos de ruedas y vehículos ligeros, se contemplaron tanto patrones de camuflaje, como colores estándar para cubrir los mismos, decidiéndose por tonos verdes como colores base.



AFV COLOR SERIES

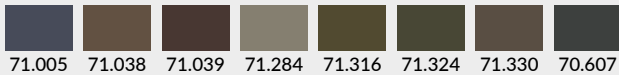
Ref. 71.614

**WWII British Colors
UK/BEF/Europe
1939-1945**

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

The set includes all the references needed to paint any type of British army vehicles, used between 1939 and 1945, beginning with the forces stationed in British territory, the Expeditionary forces in France and the forces in Italy and on the European front. To determine the colors of this set we have been assisted by the expert Mike Starmer.

Estuche que incluye las referencias necesarias para pintar cualquier tipo de vehículo británico usado entre 1939 y 1945, desde los ubicados en territorio británico, como los de la Fuerza Expedicionaria en Francia, a los del frente europeo e Italia, vehículos de armamento, blindados o ligeros. Se ha contado con el asesoramiento del experto Mike Starmer.



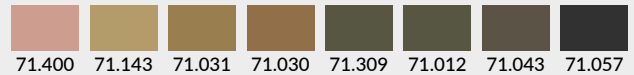
Ref. 71.622

**WWII British Colors
Africa 1939-1943**

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

This set contains a selection of colors needed for painting any type of British army vehicles, used between 1939 and 1943 and deployed from the African front up to Egypt and the Middle East. To determine the colors of this set we have been assisted by the expert Mike Starmer.

Estuche que incluye las referencias necesarias para pintar cualquier tipo de vehículo británico usado entre 1939 y 1943, desde el frente africano hasta Egipto y Oriente Medio, vehículos de armamento, blindados o ligeros. Se ha contado con el asesoramiento del experto Mike Starmer.



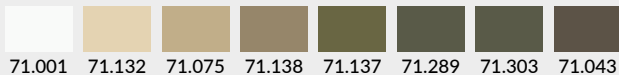
Ref. 71.625

**WWII US Army
Europe & North Africa
1942-1945**

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

The set includes all the tones used as base colors as well as those used to create the different camouflage schemes used in Europe (ETO), winter pattern camo and the schemes used by operating vehicles in North Africa.

En el set se incluyen todos los tonos usados como colores base, así como los utilizados para realizar los distintos esquemas de camuflaje comúnmente utilizados en Europa (ETO), esquemas invernales y los esquemas utilizados por los vehículos operativos en el Norte de África.



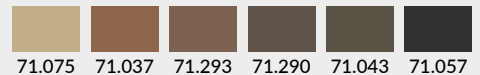
Ref. 71.624

**WWII USMC Colors
Sand Patterns 1942-1945**

6 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

The set includes all the tones used to depict the different camouflage schemes specifically used by the USMC on its vehicles in combat zones such as Okinawa or Iwo Jima.

En el set se incluyen todos los tonos usados para realizar los distintos esquemas de camuflaje comúnmente utilizados por el USMC sobre sus vehículos, en zonas de combate como Okinawa o Iwo Jima.



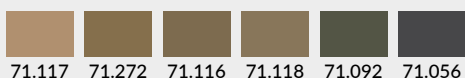
Ref. 71.207

DAK Colors 1941-1944

6 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

The set contains the colors needed to paint the models of AFV and German vehicles operative in DAK units during the 1941-1944 period, starting with the early references from railway depots applied over the color RAL7021, to the new colors designed especially for this operative environment, and including Olivgrün for the Tunisia units.

El set incluye todos los tonos necesarios para pintar carros de combate y vehículos encuadrados dentro de las unidades del DAK durante el periodo de 1941 a 1944, desde los tonos iniciales procedentes de uso ferroviario, aplicado sobre el RAL7021, hasta los nuevos matices especialmente diseñados para ese entorno operativo, incluyendo el Verde Oliva para las unidades estacionadas en Túnez.



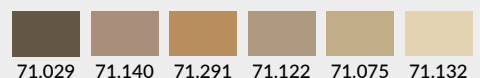
Ref. 71.209

US Modern Desert Colors

6 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

A set designed to show effects of light, shadow and volume on modern US AFV models as well as on other vehicles in a desert environment. The references included allow the application of several concepts such as panel and zenithal light or color modulation with transition from dark shadow to lighter tones, creating the perception of volume. The set includes step by step instructions to suggest the process of painting and highlighting.

Un set diseñado para representar efectos de luz, sombra y volumen sobre los vehículos, equipamiento y blindados americanos contemporáneos. Las referencias permiten aplicar conceptos de iluminación como el panelado, la luz cenital o la modulación de color con transiciones de sombra a tonos más claros, creando percepción de volumen. Incluye un paso a paso como sugerencia de proceso de pintura e iluminación.



AFV COLOR SERIES

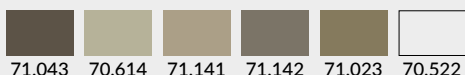
Ref. 71.210

**IDF Colors
Israeli Defence Force**

6 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

This set includes the Olive Drab used on the operative vehicles in the beginning of the 1956 Sinai War, the 67 Sand Grey color used in the beginning of the Six Days War, the 73 Sand Grey of the Yom Kippur conflict, the 82 Sinai Grey deployed in Lebanon and the actual shade of 87 Tan Green.

Incluye el verde Olive Drab usado en los vehículos operativos durante sus inicios en las Guerras del Sinai del 56, el tono Sand Grey 67 usado desde la Guerra de los seis días, el tono Gris Arena 73 en el conflicto del Yom Kippur, el tono Sinai Grey 82 de los conflictos del Líbano, y el actual Tan Green 87.



Ref. 71.211

British Caunter Colors

6 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

This set contains the colors for the application of the well known British Caunter Camouflage scheme on AFV vehicles, as well as other equipment included in this new ordinance for disruptive camouflage. The colors have been developed especially, following the historical references given in the book by M. Starmer. Also included are the references Purple Light Brown and Light Stone used for the two-tone camouflage scheme.

En este set podemos encontrar las referencias que nos permitirán aplicar el conocido camuflaje tipo Caunter sobre camiones y blindados, así como en otro equipamiento que quedó agrupado por esa nueva normativa de camuflaje disruptivo. Los matices se han estudiado especialmente siguiendo las indicaciones históricas de M. Starmer. Asimismo se incluyen las referencias de Light purple Brown y Light Stone para representar el camuflaje de dos tonos.



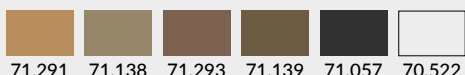
Ref. 71.212

MERDC Desert Colors

6 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

In the 1970s, the US Mobility Equipment Research & Design Command (MERDC) developed a camouflage pattern color system for vehicles of the United States Army. This consisted of a color scheme of standardized patterns for each vehicle, to be used with twelve colors. This set includes all the tones needed to represent the Gray and Red Desert patterns.

En la década de 1970, el US Mobility Equipment Research & Design Command (MERDC) desarrolló un sistema de patrones de camuflaje para vehículos del Ejército de los Estados Unidos. Éstos consistieron de un sistema de patrones estandarizados para cada vehículo, para ser utilizado con un sistema de doce colores. El set incluye todos los tonos necesarios para representar los patrones Gray y Red Desert.



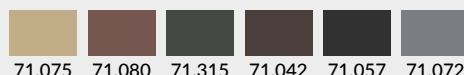
Ref. 71.213

Wheels & Tracks

6 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

The set contains colors to represent several types of rubber on wheels and covers, for the rubber used on the mixed track links used on modern and Second World War AFV, as well as for the tracks with a rust effect or metal with a polished finish due to abrasion. The Ivory color is used to create effects of dust, using an airbrush or a regular brush.

El set incluye colores para representar varios tipos de caucho sobre ruedas y cubiertas así como para representar dicho material sobre las cadenas mixtas de carros tanto modernos como de la Segunda Guerra mundial, incluyendo la pintura de cadenas con un efecto de óxido o metal pulido por el roce. La referencia Ivory nos permite crear efectos de empolvado sea a pincel o usando aerógrafo.



AIR WAR COLOR SERIES

EN Model Air sets developed on the base of intensive research and precise color matching with the Federal Standard 595, RLM and British Standard Colors BS381C color specifications. The sets include the colors for the airplane profiles and camouflage patterns drawn by Mark Rolfe and Pablo Albornoz. With the collaboration of "Pieza a Pieza Modelling Workshop".

ES Estuches de Model Air formulados después de un riguroso estudio y comprobado su tono exacto con la guía Federal Standard 595, RLM y British Standard Colours BS381C. Incluyen perfiles de aviones realizados por Mark Rolfe y Pablo Albornoz, en los cuales se indican los colores necesarios para pintar los esquemas de camuflajes y una descripción de los mismos. Con la colaboración de "Pieza a Pieza Modelling Workshop".

Ref. 71.155

US Navy & USMC Colors from 70's to Present

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

Set of Model Air colors developed for painting the color schemes of most of the US NAVY and USMC aircraft in service since the seventies to present.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar los esquemas de la mayoría de los aviones de la US NAVY y USMC de la década de los 70 hasta la actualidad.



Ref. 71.156

USAF Colors "Gray Schemes" from 70's to Present

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

Set of Model Air colors developed for painting the low visibility grey color schemes ("Hill", "Mod Eagle", "Ghost", etc.) of the USAF aircraft from the seventies to present.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar esquemas grises de baja visibilidad ("Hill", "Mod Eagle", "Ghost", etc.) de los aviones de la USAF de la década de los 70 hasta la actualidad.



Ref. 71.157

US Navy & USMC Colors 1940-1945

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

Set with Model Air colors developed for painting the principal camouflage patterns of most of the US NAVY & USMC aircraft used in WWII.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar los principales esquemas de la mayoría de los aviones de la US NAVY & USMC utilizados en la Segunda Guerra Mundial.



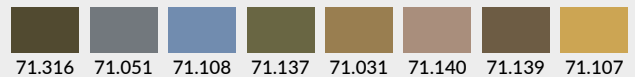
Ref. 71.183

US Army Air Corps Mediterranean Theater Operations (MTO) WWII

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

Set with Model Air colors developed for painting the camouflage patterns of most of the US ARMY AIR CORPS aircraft deployed in the Mediterranean Theater of Operations (MTO) during WWII.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar los esquemas de camuflaje de la mayoría de los aviones del US ARMY AIR CORPS utilizados en el Teatro de Operaciones Mediterráneo (MTO) durante la Segunda Guerra Mundial.



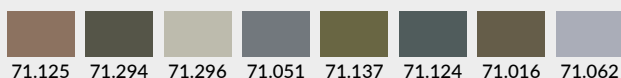
Ref. 71.184

US Army Air Corps China-Burma-India (CBI) Pacific Theater WWII

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

Set with Model Air colors developed for painting the camouflage patterns of most of the aircraft of the US ARMY AIR CORPS deployed in the China/Burma/India (CBI) Theater of Operations, as well as in the Pacific Campaign during WWII.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar los esquemas de la mayoría de los aviones de la US ARMY AIR CORPS utilizados en el teatro de operaciones China/Burma/India (CBI), así como en la campaña del Pacífico durante la Segunda Guerra Mundial.



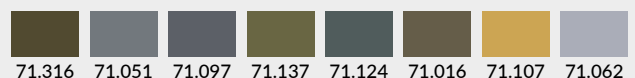
Ref. 71.182

US Army Air Corps European Theater Operations (ETO) WWII

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air

Set with Model Air colors developed for painting the principal camouflage patterns of most of the US ARMY AIR CORPS aircraft deployed in the European Theater of Operations (ETO) during WWII.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar los principales esquemas de camuflaje de la mayoría de los aviones de la US ARMY AIR CORPS utilizados en el Teatro de Operaciones Europeo (ETO) durante la Segunda Guerra Mundial.



AIR WAR COLOR SERIES

Ref. 71.165

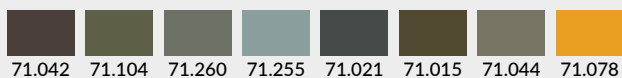
**Luftwaffe Colors
Pre-War to 1941**

8 x 18 ml / 0.6 fl oz Model Air



Set of Model Air colors developed for the camouflage patterns of any type WWII Luftwaffe aircraft previous to the WWII and the Spanish Civil War (Condor Legion), as well as for the campaigns and initial phases of the conflict in Poland, Northern Europe, and the battles of France and England.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar esquemas de camuflaje de cualquier tipo de avión de la Luftwaffe, previos a la Segunda Guerra Mundial y Guerra Civil Española "Legión Cóndor", así como las campañas o fases iniciales del conflicto: Polonia, Países Nórdicos, Batalla de Francia, Batalla de Inglaterra, etc.



Ref. 71.166

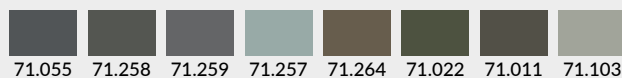
**Luftwaffe Colors
1941 to End-War**

8 x 18 ml / 0.6 fl oz Model Air



Set of Model Air colors developed for the camouflage patterns of all Luftwaffe models of fighters (single-engine, heavy and night fighters) starting in 1941, as well as the colors employed towards the end of the war (1944-45) on the latest models of interceptors, and on the revolutionary new jets and latest model aircraft.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar los esquemas de camuflaje de todo tipo de caza (monomotor, pesado y nocturno) de la Luftwaffe a partir de 1941, así como los tonos del final de la guerra (1944-45) usados en los últimos modelos de interceptores y los revolucionarios reactores y aviones de última generación.



Ref. 71.164

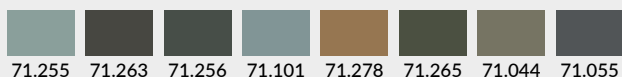
**Luftwaffe Maritime
& Tropical Colors**

8 x 18 ml / 0.6 fl oz Model Air



Set of Model Air colors developed for the painting of Luftwaffe camouflage patterns developed for aircraft in maritime deployment, as well as for the colors used for any type of aircraft operating in the North African campaign and the Mediterranean zone starting in 1941.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar los esquemas de camuflaje de la Luftwaffe, diseñados para los aparatos de uso marítimo, así como los tonos empleados por cualquier tipo de avión operativo en la campaña del norte de África y área del Mediterráneo a partir de 1941.



Ref. 71.144

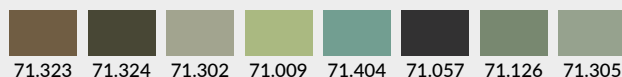
**RAF Colors
Special
"Battle of Britain"**

8 x 18 ml / 0.6 fl oz Model Air



Set of Model Air colors developed for painting the RAF fighter aircraft which participated in the major air battle of all times, "The Battle of Britain", from the beginning in July 1940 to the final phase or "Night Blitz" in May 1941.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar los caza de la RAF que participaron en el mayor choque aéreo de todos los tiempos: "La batalla de Inglaterra", desde su comienzo en Julio de 1940, y su fase final o "Blitz Nocturno" en Mayo de 1941.



Ref. 71.145

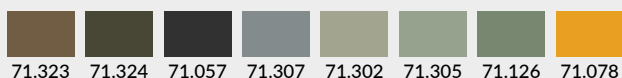
**RAF Colors
Bomber & Training
Command 1939-1945**

8 x 18 ml / 0.6 fl oz Model Air



Set of Model Air colors developed for painting all the bombers (light, medium and heavy) of the Bomber Air Command of the RAF from 1939 until the end of WWII. This set also includes "Trainer Yellow" which, combined with the other colors or by itself, can be used for most of the training aircraft and prototypes.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar todos los bombarderos (ligeros, medios y pesados) del Bomber Air Command de la RAF desde 1939 hasta final de la guerra. Incluye el color "Trainer Yellow", que combinado con el resto de tonos o a solas nos permitirá decorar la mayoría de aparatos de entrenamiento, enlace e incluso prototipos.



Ref. 71.148

**RAF Colors
Coastal Command
1939-1945**

8 x 18 ml / 0.6 fl oz Model Air



Set of Model Air colors developed for painting the aircraft of the RAF Coastal Command, for land based aircraft as well as for seaplanes, from 1939 until the end of the war.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar los aviones del Mando Costero de la RAF (Coastal Command), tanto aparatos basados en tierra como hidroaviones, desde 1939 hasta final de guerra.



AIR WAR COLOR SERIES

Ref. 71.146

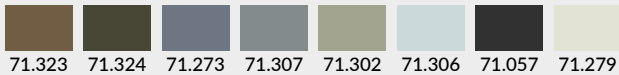
RAF Colors SEAC 1942-1945 Air Command South East Asia

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set of Model Air colors formulated for painting all models of aircraft of the RAF in the SEAC (Air Command South East Asia) based in the British colonies in the Far East.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar todo tipo de avión de la RAF del SEAC (Air Command South East Asia), destinados en las colonias británicas del "Far East".



Ref. 71.162

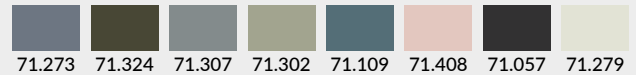
RAF Colors Day Fighters 1941-1945 & P.R.U.

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set of Model Air colors developed for painting the RAF Day Fighter aircraft from August 1941 until the end of the War, as well as the HF Interceptors (High Fighters). The set also includes colors for the PRU (Photographic Reconnaissance Unit) aircraft.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar los caza diurnos de la RAF desde Agosto de 1941 hasta el final de la Guerra, así como Interceptores de "Alta Cota" HF (High Fighters). También incluye los tonos para decorar aviones de Reconocimiento Fotográfico o PRU.



Ref. 71.163

RAF Colors Desert Scheme & M.T.O. 1940-1945

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set of Model Air colors developed for painting all types of RAF aircraft with the color patterns "Tropical Land Scheme", "Desert Scheme", "Special Coastal Scheme", etc. from June 1940 until the end of the War, in North Africa and the Mediterranean theatre.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar todo tipo de avión de la RAF, esquemas "Tropical Land Scheme", "Desert Scheme", "Special Coastal Scheme", etc. desde Junio de 1940 hasta el final de la Guerra, en el norte de África y el área del Mediterráneo.



Ref. 71.147

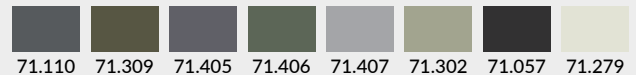
FAA Colors Fleet Air Arm 1939-1945

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set of Model Air colors developed for painting aircraft of the Fleet Air Arm (FAA) of the British fleet, for land-based aircraft or embarked on carriers from 1939 until the end of the WWII, British or American.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar los aviones del "Fleet Air Arm" (FAA) de la Flota británica, tanto para aparatos basados en tierra como embarcados en los porta-aviones, desde 1939 hasta el final de la Segunda Guerra Mundial, de origen inglés o americano.



Ref. 71.601

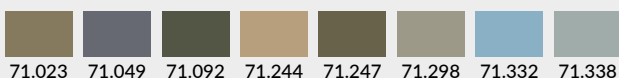
Soviet/Russian Colors Combat Helicopters from "Cold War" to Present

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set with Model Air colors developed to paint different models of helicopters of the Soviet Air Force and the actual Russian Federation during the "Cold War". The set includes profiles of the helicopters, and indications of the colors needed for the camouflage schemes with a detailed description of their application.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar diferentes helicópteros de la Fuerza Aérea Soviética durante la "Guerra Fría" y la actual Federación Rusa. Incluye perfiles de helicópteros, donde se indican los colores necesarios para pintar los esquemas de camuflaje y una descripción detallada de los mismos.



Ref. 71.602

Soviet/Russian Colors Su-27 "Flanker" from 80's to Present

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set with Model Air colors developed to paint the different models of the Sukhoi Su-27 "Flanker" of the Soviet Air Force (actual Russian Federation). The set includes profiles of the aircraft, indications of the colors needed, and a detailed description of their application.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar diferentes modelos del Sukhoi Su-27 "Flanker" de la Fuerza Aérea Soviética (actual Federación Rusa). Incluye perfiles de aviones, donde se indican los colores necesarios para pintar los esquemas de camuflaje y una descripción detallada de los mismos.



AIR WAR COLOR SERIES

Ref. 71.152

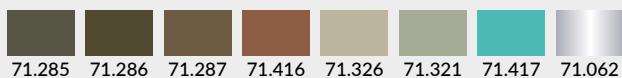
**IJA Colors
Imperial Japanese Army
Pre-War to 1945**

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set with Model Air colors developed to paint aircraft of the aviation division of the Japanese Imperial Army (IJA) deployed in the war with China during the years previous to the attack on Pearl Harbor (December 1941) and the subsequent entry into the WWII conflict until August 1945.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar los aviones de la división de aviación del ejército Imperial Japonés (IJA), utilizados en la guerra con China durante los años previos al ataque a Pearl Harbor (Diciembre de 1941) y su posterior entrada en el conflicto mundial hasta Agosto de 1945.



Ref. 71.169

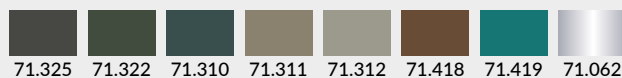
**IJN Colors
Imperial Japanese Navy
Pre-War to 1945**

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set of Model Air colors developed to paint aircraft of the aviation division of the Japanese Imperial Navy (IJN) for aircraft embarked on carriers as well as land based, used in the war with China during the years previous to the attack on Pearl Harbor (December 1941) and the subsequent entry into the WWII conflict until August 1945.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar los aviones de la división de aviación de la Marina Imperial Japonesa (IJN) tanto embarcados en portaaviones como en tierra, utilizados en la guerra con China durante los años previos al ataque a Pearl Harbor (Diciembre de 1941) y su posterior entrada en el conflicto mundial hasta Agosto de 1945.



Ref. 71.203

**IAF Colors
Israeli Air Force
post 1967 to Present**

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set with Model Air Colors developed for painting aircraft of the Israeli Air Force (IAF) in a color-scheme known as "Desert Colors", deployed after the "Six Day War" until the actual grey color schemes of "Areal Superiority".

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar aviones de la Israeli Air Force (IAF) empleados con posterioridad a la "Guerra de los Seis Días", esquema conocido como "Desert Colors", hasta los actuales esquemas grises de "Superioridad Aérea".



Ref. 71.204

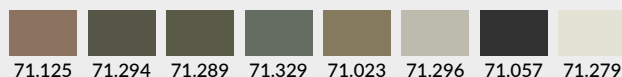
**USAF colors
"Vietnam War"
Scheme SEA
(South East Asia)**

8 x 18 ml/0.6 fl oz Model Air



Set with Model Air Colors developed for painting aircraft of the USAF deployed in Southeast Asia during the Vietnam War. The camouflage schemes employed for this theater of operations are known as SEA (South East Asia) and a variant of this was used by the SAC (Strategic Air Command) bombers.

Estuche de colores Model Air desarrollado para pintar aviones de la USAF empleados en el Sudeste Asiático durante la "Guerra de Vietnam". Esquemas de camuflaje elaborados para este teatro de operaciones conocido como "SEA" (South East Asia) y una variante de este, empleado por los bombarderos del SAC (Strategic Air Command).









METAL COLOR

**PAINT YOUR MODELS WITH UNIQUE METALLIC FINISHES!
THE PERFECT SHINE, NOW WITHIN REACH OF YOUR AIRBRUSH**
**¡PINTA TUS MAQUETAS CON ACABADOS METÁLICOS ÚNICOS!
EL BRILLO PERFECTO, AHORA AL ALCANCE DE TU AERÓGRAFO**

EN The Metal Color range, with a water based formula and a high-gloss finish, offers a wide range of tones to represent metallic finishes on airplanes from all eras, also in vehicles or surfaces like the metal gate of a factory or the chains of a tank. If you want to enhance its glossy effect even more, we recommend applying the references on a surface previously primed in glossy black. You can directly mix several references in your airbrush cup to achieve new tones or even add colors from the Model Air or Game Air ranges, but keep in mind that you should apply it immediately. These colors have character, and if too much time passes, the mix becomes unstable. Diluting in a 50/50 ratio and applying it in very thin layers, you can achieve that desired final high-gloss effect. Despite Metal Color drying very quickly, we recommend waiting for the complete drying process after 24 hours before starting to use masks or applying paneling or wash effects.

Always follow the information on the product label.
Contains 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1). May produce an allergic reaction.

Packaging:

Available in 32 ml/1.08 fl oz bottles with a hinged cap and dropper. Gloss Metal Varnish in 60 ml/2.02 fl oz bottles (ref. 26.657), with a hinged cap and dropper. Includes a stainless-steel ball or improved agitation.

ES La gama Metal Color, con fórmula de base agua y acabado alto brillo, te ofrece un amplio abanico de tonos, con el fin de representar un acabado metálico sobre aviones de cualquier época, y todo tipo de vehículos o superficies; el portón metálico de una fábrica o las cadenas de un carro de combate. Si quieres reforzar más todavía su efecto brillo, te recomendamos apliques las referencias sobre una superficie previamente imprimada en negro brillante. Se pueden mezclar directamente varias referencias en la copa de tu aerógrafo para conseguir nuevos tonos, o incluso añadir colores de las gamas de Model Air o Game Air, aplicándolo al momento. Son colores con carácter, y si transcurre mucho tiempo, la mezcla se hace inestable. Diluyendo en un ratio de 50/50 y aplicándolo en capas muy finas, puedes conseguir ese deseado efecto final de alto brillo. A pesar de que Metal Color seca muy rápido, te aconsejamos esperar al proceso de secado completo transcurridas 24 horas, antes de comenzar a usar máscaras o aplicar efectos de panelado o lavados.

Siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto. Contiene 1,2-bencisotiazol-3(2H)-ona, Masa de reacción de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2H-isotiazol-3-ona (3:1). Puede provocar una reacción alérgica.

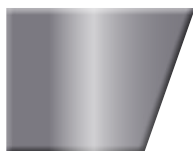
Presentación:

Disponible en botellas de 32 ml/1.08 fl oz con tapón bisagra y cuentagotas. Barniz Metal Brillante en botellas de 60 ml/2.02 fl oz (ref. 26.657), con tapón bisagra y cuentagotas. Incluye bola de acero inoxidable para una mejor agitación.

Metal Color chart

**77.701****Aluminium / Aluminio**

Interior structures. Exterior coatings. Engines and mechanical parts. Exterior varnish or "Dope".
Estructuras internas. Recubrimiento exterior. Motores y componentes mecánicos. Laca exterior o "Dope".

**77.702****Duraluminium / Duraluminio**

Interior structures. Exterior coatings. Mechanical components. Engines.
Estructuras internas. Recubrimiento exterior. Componentes mecánicos. Motores.

**77.703****Dark Aluminium / Aluminio Oscuro**

Interior structures. Exterior coatings. Mechanical components. Engines.
Estructuras internas. Recubrimiento exterior. Componentes mecánicos. Motores.

**77.704****Pale Burnt Metal / Metal Quemado**

Exterior coatings. Panels near high-heat areas (engines/jet exhausts). Mechanical components. Engines.
Recubrimiento exterior. Paneles zona tensión térmica (motor/toberas). Componentes mecánicos. Motores.

**77.706****White Aluminium / Aluminio Blanco**

Interior structures. Exterior coatings. Exterior varnish or "Dope". Wear due to climatic factors.
Estructuras internas. Recubrimiento exterior. Laca exterior "Dope". Desgaste por a factores climatológicos.

**77.707****Chrome / Cromo**

Exterior coatings. Hydraulic hammers. Engines and mechanical components. Radial engine cowling.
Recubrimiento exterior. Martinetes hidráulicos. Motores y componentes mecánicos. Carenado motor radial.

**77.710****Copper / Cobre**

Exhaust collector ring (radial engines). Mechanical components. Flight instruments and precision equipment. Ammunition pods.
Anillo colector escape (motores radiales). Componentes mecánicos. Instrumentación vuelo y equipos precisión. Vainas munición.

**77.711****Magnesium / Magnesio**

Panels near high-heat areas (engines/jet exhausts). Mechanical components. Armour. Engines.
Paneles zona tensión térmica (motor/toberas). Componentes mecánicos. Armamento. Motores.

**77.712****Steel / Acero**

Internal structures. Exterior coatings. Engines and mechanical components. Armour.
Estructuras internas. Recubrimiento exterior. Motores y componentes mecánicos. Armamento.

**77.713****Jet Exhaust / Tobera Reactor**

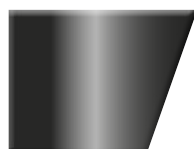
Jet exhaust. Panels near high-heat areas (engines/jet exhausts). Mechanical components.
Tobera jet. Paneles zona tensión térmica (motor/toberas). Componentes mecánicos.

**77.716****Semi Matt Aluminium / Aluminio Satin**

Flight control surfaces. Internal structures and external coatings. Mechanical components. Exterior varnish or "Dope".
Superficies control direccional. Estructuras internas y recubrimiento exterior. Componentes mecánicos. Laca exterior o "Dope".

**77.717****Dull Aluminium / Aluminio Mate**

Internal structures. Exterior varnish or "Dope". Wear due to climatic factors. Flight-control surfaces.
Estructuras internas. Laca exterior o "Dope". Desgaste por factores climatológicos. Superficies control direccional.

**77.720****Gunmetal Grey / Gris Metalizado**

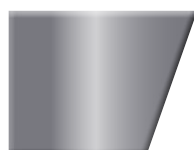
Armour. Panels near high-heat areas (engines/jet exhausts). Mechanical components. Engines.
Armamento. Paneles zona tensión térmica (motor/toberas). Componentes mecánicos. Motores.

**77.721****Burnt Iron / Hierro Quemado**

Panels near high-heat areas (engines/jet exhausts). Mechanical components. Areas damaged by heat and fire.
Paneles zona tensión térmica (motor/toberas). Componentes mecánicos. Zonas dañadas por fuego y altas temperaturas.

**77.723****Exhaust Manifold / Colector Escape**

Jet engine exhaust (radial/lineal). Panels near high-heat areas (engines/jet exhausts).
Motores explosión (radial/lineal). Paneles zona tensión térmica (motor/toberas).

**77.724****Silver / Plata**

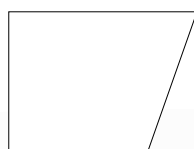
Exterior coating. Mechanical components. Engines. Parts and aeronautical structures of all types.
Recubrimiento exterior. Componentes mecánicos. Motores. Piezas y estructuras aeronáuticas de todo tipo.

**77.725****Gold / Oro**

Exterior panels. Engines and mechanical components. Flight instruments and precision equipment. Ammunition pods.
Aleación paneles exteriores. Motores y componentes mecánicos. Instrumentación vuelo y equipos de precisión. Vainas munición.

**77.660****Gloss Black Primer / Imprimación Negro Brillante**

Black base primer, improves adherence of Metal Color, applied diluted increases the intensity of the color.
Imprimación base, mejora el agarre de Metal Color y aplicado diluido aumenta la intensidad tonal del color.

**77.657****Gloss Metal Varnish / Barniz Metal Brillante**

Protective varnish for metallic pigment. Protects colors against wear and aging processes (washes, etc.).
Barniz protector para pigmentos metalizados, protege la pintura de procesos de desgastes (lavados, etc.).



METAL COLOR SETS

EN The sets in the Metal Color series contain a selection of water based metallic colors which have been selected to faithfully reproduce the different metallic finishes of radial or lineal engines, exhausts or panels which are part of most airplanes of any type or era. Starting with aircraft in WWI, which were constructed with a combinations of materials such as wood, metal and fabric up to the most modern fighter airplanes of today.

ES Nuestros sets de la serie Metal Color abarcan una cuidada selección de colores metálicos de base agua ideales para recrear diversos acabados metalizados. Estos colores han sido escogidos meticulosamente para reproducir con fidelidad detalles como motores radiales o lineales, toberas y panelados presentes en la mayoría de aviones de todas las épocas y tipos. Desde aquellos de la Primera Guerra Mundial, donde se combinan materiales como madera, metal y recubrimiento textil, hasta los modernos cazas de combate.

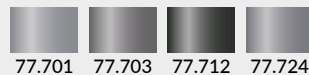
Ref. 77.601

Metallic Panel

4 x 32 ml/1.08 fl oz Metal Color

Four Metal Color bottles for painting panels on aircraft. The colors included in the set are used as base colors for most aircraft with a metallic finish, regardless of model or period.

Cuatro botellas de Metal Color para pintar paneles de aviones. Los colores que incluye el set sirven como base para pintar la mayoría de aviones en acabado metálico, de cualquier época y tipo.



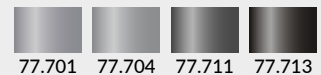
Ref. 77.602

Jet Exhaust

4 x 32 ml/1.08 fl oz Metal Color

Four Metal Color bottles for painting jet engine exhausts. The colors included in the set can be used as a base for painting most of the exhausts of any jet engine.

Cuatro botellas de Metal Color para pintar toberas. Los colores que incluye el set sirven como base para pintar la mayoría de toberas de cualquier motor a reacción.



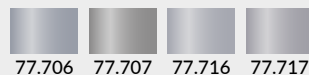
Ref. 77.603

Aluminium Dope

4 x 32 ml/1.08 fl oz Metal Color

Four Metal Color bottles for painting aircraft constructed with wood, metal and fabric covering.

Cuatro botellas de Metal Color para pintar aviones que combinan en su fabricación materiales como madera, metal y recubrimiento textil.



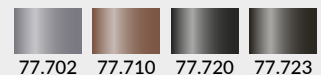
Ref. 77.604

Engine

4 x 32 ml/1.08 fl oz Metal Color

Four Metal Color bottles for painting radial or linear aircraft engines. The colors included in the set can be used as a base for painting most of the radial or linear engines of any period.

Cuatro botellas de Metal Color para pintar motores radiales o lineales de aviones. Los colores que incluye el set sirven como base para pintar la mayoría de motores radiales o lineales de cualquier época.







PRIMERS

THERE'S NOTHING BETTER THAN STARTING YOUR CREATIVE ADVENTURE USING A DURABLE, WATER BASED PRIMER
NO HAY NADA MEJOR QUE COMENZAR TU AVENTURA CREATIVA USANDO UNA IMPRIMACIÓN RESISTENTE Y DE BASE AGUA

EN Matt finish acrylic primers, specially formulated for airbrushing. They can be applied to various surfaces such as resin, brass, white metal, or wood. To ensure excellent adhesion, it must be applied on a previously degreased surface. We therefore recommend washing the model or figure thoroughly and allowing it to dry completely before priming. Use a mild, non-aggressive soap, free of caustic soda—such as most dishwashing soaps—to ensure it does not affect the plastic structure, which could compromise the primer adhesion. Apply the primer in thin, successive layers; you'll see it dries quickly, forming a homogeneously hard and resistant layer after a few hours, though complete chemical drying takes about 24 hours. You can use it directly or diluted with our Airbrush Thinner, maintaining a proper ratio of three parts primer to one part Airbrush Thinner. You can also add a few drops of Airbrush Flow Improver, three drops for every ten of paint.

Always follow the information on the product label. Contains 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1). May produce an allergic reaction.

Packaging:

Available in 18 ml/0.6 fl oz bottles (with eyedropper) and in larger sizes of 60 ml/2.02 fl oz and 200 ml/6.76 fl oz (with flip-top and eyedropper).

ES Imprimaciones acrílicas de acabado mate, especialmente formuladas para aerografía. Puedes aplicarlas en diversas superficies como resina, latón, metal blanco o madera. Para asegurar una excelente adhesión, es necesario aplicarla sobre una superficie previamente "desengrasada", por lo que recomendamos lavar el modelo o figura y secar completamente antes de imprimir. Usa un jabón suave, no agresivo, sin sosa cáustica (como la mayoría de jabones para lavar platos), para garantizar que no afectan a la estructura del plástico, comprometiendo la adhesión de la imprimación. Aplica la imprimación en capas finas y sucesivas; el secado completo toma alrededor de 24 horas. Puedes usarla directamente o diluida con nuestro Airbrush Thinner, manteniendo una proporción adecuada de tres partes de imprimación por una parte de diluyente para aerógrafo. También puedes añadir unas gotas de Airbrush Flow Improver, tres gotas por cada diez de pintura.

Siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto. Contiene 1,2-bencisotiazol-3(2H)-ona, Masa de reacción de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2H-isotiazol-3-ona (3:1). Puede provocar una reacción alérgica.

Presentación:

Disponible en botellas de 18 ml/0.6 fl oz (con cuentagotas), y botellas de 60 ml/2.02 fl oz y 200 ml/6.76 fl oz (con tapón bisagra y cuentagotas).

Primers color chart



70.600
White
Blanco



70.601
Grey
Gris



70.602
Black
Negro



70.603
German Panzer Grey
Dunkelgrau RAL7021



70.604
German Dark Yellow
Dunkelgelb RAL7028



70.605
German Red Brown
Rotbraun RAL8012



70.606
German Green Brown
Gelbbraun RAL8000



70.607
UK Bronze Green
Verde Bronce UK



70.608
USA Olive Drab
Verde Oliva USA



70.609
Russian Green 4B0
Verde Ruso 4B0



70.610
Parched Grass (Late)
IJA-Kare-Kusa-IRO



70.611
Earth Green (Early)
IJA Tsuchi-Kusa-IRO



70.612
NATO Green
Verde OTAN



70.613
Desert Tan
Arena Desierto



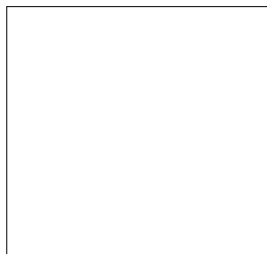
70.614
IDF Israeli Sand Grey (61-73)
IDF Gris Arena Israeli



70.615
USN Light Ghost Grey
USN Gris Claro



77.660
Gloss Black Primer
Imprimación Negro Brillante



71.361
Airbrush Thinner
Diluyente Aerógrafo









GAME COLOR

ACRYLIC COLORS ESPECIALLY FORMULATED FOR MINIATURE FIGURES IN FANTASY AND WARGAMES COLORES ACRÍLICOS FORMULADOS ESPECIALMENTE PARA FIGURAS DE FANTASÍA O WARGAMES

EN The new Game Color formulation greatly improves the colors application. The paint spreads very smoothly, is more fluid and opaque. Colors are easy to apply and blend, offer a matt finish and excellent self-leveling properties that prevent brush strokes from showing on the painted surface.

The range has been designed according to the BSL (Base, Shadow, Light) figure paint system, based on chromatically compatible groupings of three colors, which offers the less experienced painters for an easy choice of colors (shades) to paint miniatures with the appropriate highlights and shadows for each base color.

Game Color Wash

Game Color Wash is the range of colors for wash effects and techniques on figures, which can also be used on other surfaces. It is presented with a new formulation that optimizes the product's absorption capacity.

Game Color Special FX

Special FX colors range has been completely reformulated in order to reproduce different effects on miniatures and fantasy sets. Blood, bile, vomit and other effects are ideal to apply on fantasy or science fiction figures. Effects such as verdigris, rust or corrosion will allow us to incorporate textures and weathering effects on figures, scenes and dioramas.

Game Color Fluo

Fluorescent colors are ideal for providing special lighting effects to your fantasy figures and vehicles. If you want to optimize the properties of these colors it is advisable to apply them over a white primer.

Game Color Ink

Game Color Ink are transparent colors used to enhance, nuance, unify, and modify tones. They also allow the creation of shading effects and washes. The satin finish makes it possible to achieve intense shading on metallic surfaces.

Game Color Metallic

Game Color Metallic also has an improved formulation that enhances the application, colors are more fluid and apply easily over the figures. The metallic pigment used in the formulation enhances the color properties.

Always follow the information on the product label.

Contains 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1). May produce an allergic reaction.

Packaging:

We also present it in an r-PET (recycled-recyclable) plastic container, which has a larger capacity, now 18 ml/0.6 fl oz, and we maintain our legendary dropper. Game Color Wash Sepia and Black washes are available in a 200 ml wide-mouth bottle.

ES La innovadora formulación de Game Color presenta una gran mejora en la aplicación, los colores se extienden con mucha facilidad y son más fluidos y opacos. Se aplican y mezclan con facilidad, ofreciendo un acabado mate y una excelente autonivelación, que evita que se muestren trazos de pincelada.

El surtido de colores se ha diseñado en función del sistema de pintura para figuras BSL (Base, Sombra, Luz), basado en agrupaciones de tres colores, cromáticamente compatibles, que facilita a todos los aficionados una rápida elección de colores para pintar su miniatura con las luces y sombras adecuadas a cada color base.

Game Color Wash

Game Color Wash es la gama de colores para efectos y técnicas de lavado sobre figuras. También se pueden utilizar sobre otros soportes y se presenta con una nueva formulación, que optimiza la capacidad de absorción del producto.

Game Color Special FX

Game Color Special FX se ha reformulado en su totalidad con el fin de reproducir diferentes efectos sobre miniaturas y escenificaciones de fantasía. Sangre, bilis, vómitos y otros efectos, ideales para aplicar sobre figuras fantásticas o de ciencia ficción. Efectos como verdín, óxido o corrosión, nos permitirán aportar texturas y efectos de desgaste en figuras, escenas y dioramas.

Game Color Fluo

Game Color Fluo es óptima para aplicar efectos especiales de iluminación a tus figuras y vehículos de fantasía. Si queremos optimizar las propiedades de estos colores, es conveniente aplicarlos sobre una imprimación blanca.

Game Color Ink

Game Color Ink son colores transparentes que se emplean para potenciar, matizar, unificar y modificar los tonos. Además, permiten generar efectos de sombreado y aguadas. Su acabado satinado permite realizar sombreados intensos sobre superficies metalizadas.

Game Color Metallic

La nueva formulación de los Game Color metalizados presenta una gran mejora en la aplicación, los colores son más fluidos y se extienden con mucha facilidad sobre la figura. El pigmento metalizado empleado en la formulación realza las propiedades del color.

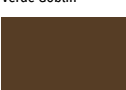
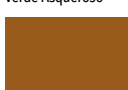
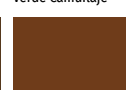
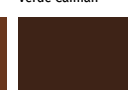
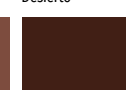
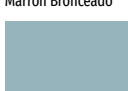
Siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto.

Contiene 1,2-bencisotiazol-3(2H)-ona, Masa de reacción de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2H-isotiazol-3-ona (3:1). Puede provocar una reacción alérgica.

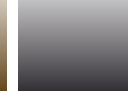
Presentación:

Lo presentamos en envase de plástico r-PET (reciclado-reciclable), con más capacidad, ahora 18 ml/0.6 fl oz, y mantenemos nuestro legendario cuentagotas. Game Color Wash Sepia y Negro también están disponibles en envase de boca ancha de 200 ml/6.76 fl oz.

Game Color chart

									
72.001 Dead White Blanco Calavera	1 72.101 Off-White Blanco Sucio	2 72.098 Elf Flesh Carne Élfica	3 72.034 Bone White Blanco Hueso	4 72.003 Pale Flesh Carne Pálida	5 72.100 Rosy Flesh Carne Rosa	6 72.107 Athena Skin Piel de Atenea	7 72.108 Succubus Skin Piel de Súcubo	8 72.099 Skin Tone Piel	9 72.004 Elf Skin Tone Piel de Elfos
									
72.071 Barbarian Skin Piel de Bárbaro	11 72.109 Toxic Yellow Amarillo Tóxico	12 72.005 Moon Yellow Amarillo Lunar	13 72.006 Sun Yellow Amarillo Soleado	14 72.007 Gold Yellow Amarillo Dorado	15 72.038 Scrofulous Brown Marrón Escrofuloso	16 72.110 Sunset Orange Naranja Atardecer	17 72.008 Orange Fire Naranja Fuego	18 72.009 Hot Orange Naranja Tostado	19 72.106 Scarlet Blood Sangre Escarlata
									
72.010 Bloody Red Rojo Sanguina	21 72.012 Scarlet Red Rojo Escarlata	22 72.011 Gory Red Rojo Visceral	23 72.111 Nocturnal Red Rojo Nocturno	24 72.112 Evil Red Rojo Maligno	25 72.013 Squid Pink Rosa Pulpo	26 72.014 Warlord Purple Púrpura	27 72.113 Deep Magenta Magenta Profundo	28 72.114 Lustful Purple Púrpura Lujurioso	29 72.076 Alien Purple Púrpura Alienígena
									
72.015 Hexed Lichen Púrpura Hechicero	31 72.016 Royal Purple Púrpura Real	32 72.116 Midnight Purple Púrpura Medianoche	33 72.117 Elfic Blue Azul Élfico	34 72.022 Ultramarine Blue Azul Ultramar	35 72.019 Night Blue Azul Negro	36 72.118 Sunrise Blue Azul Amanecer	37 72.023 Electric Blue Azul Eléctrico	38 72.021 Magic Blue Azul Mágico	39 72.020 Imperial Blue Azul Imperial
									
72.096 Verdigris Verdín	41 72.119 Aquamarine Aguamarina	42 72.024 Turquoise Halcón Milenario	43 72.120 Abyssal Turquoise Turquesa Abisal	44 72.121 Ghost Green Verde Espectral	45 72.025 Foul Green Verde Malicioso	46 72.026 Jade Green Verde Jade	47 72.027 Scurvy Green Verde Casposo	48 72.122 Bile Green Verde Bilioso	49 72.032 Scorpory Green Verde Escorpene
									
72.030 Goblin Green Verde Goblin	51 72.029 Sick Green Verde Asqueroso	52 72.123 Angel Green Verde Angelical	53 72.028 Dark Green Verde Oscuro	54 72.035 Dead Flesh Carne Muerta	55 72.031 Camouflage Green Verde Camuflaje	56 72.145 Dirty Grey Gris Sucio	57 72.067 Cayman Green Verde Caimán	58 72.061 Khaki Caquí	59 72.063 Desert Yellow Desierto
									
72.062 Earth Tierra	61 72.036 Bronze Brown Marrón Bronceado	62 72.039 Plague Brown Marrón Peste	63 72.040 Leather Brown Marrón Cuero	64 72.043 Beastly Brown Marrón Bichos	65 72.042 Parasite Brown Piel de Parásitos	66 72.115 Grunge Brown Marrón Mugre	67 72.124 Gorgon Brown Marrón Gorgona	68 72.066 Tan Carne Marrón	69 72.044 Dark Flesh Tone Carne Oscura
									
72.045 Charred Brown Marrón Carbonizado	71 72.047 Wolf Grey Gris Lobo	72 72.095 Glacier Blue Azul Glaciar	73 72.102 Steel Grey Gris Acero	74 72.048 Sombre Grey Gris Sombra	75 72.148 Warm Grey Gris Cálido	76 72.049 Stonewall Grey Gris Muralla	77 72.050 Neutral Grey Gris Neutral	78 72.155 Charcoal Gris Carbón	79 72.051 Black Negro

Game Color Wash

							
73.208 Yellow Amarillo	81 73.204 Flesh Carne	82 73.206 Red Rojo	83 73.209 Violet Violeta	84 73.207 Blue Azul	85 73.203 Umber Sombra	86 73.200 Sepia Sepia	87 73.201 Black Negro

Game Color Special FX

									
72.600 Vomit Vómito	89 72.601 Fresh Blood Sangre Fresca	90 72.602 Thick Blood Sangre Espesa	91 72.603 Demon Blood Sangre Demoníaca	92 72.604 Frost Escarcha	93 72.605 Green Rust Óxido Verde	94 72.606 Bile Bilis	95 72.607 Acid Ácido	96 72.608 Corrosion Corrosión	97 72.609 Rust Óxido
									
72.610 Galvanic Corrosion Corrosión Galvánica	99 72.611 Moss and Lichen Musgo y Lichen								

Game Color chart

Game Color Fluo



72.103 Fluorescent Yellow Amarillo Fluorescente	72.156 Fluorescent Orange Naranja Fluorescente	72.157 Fluorescent Red Rojo Fluorescente	72.158 Fluorescent Magenta Magenta Fluorescente	72.159 Fluorescent Violet Violeta Fluorescente	72.160 Fluorescent Blue Azul Fluorescente	72.104 Fluorescent Green Verde Fluorescente	72.161 Fluorescent Cold Green Verde Frio Fluorescente
--	---	---	--	---	--	--	--

Game Color Ink



72.082 White Blanco	72.093 Skin Piel	72.085 Yellow Amarillo	72.086 Red Rojo	72.083 Magenta Magenta	72.087 Violet Violeta	72.088 Blue Azul	72.084 Dark Turquoise Turquesa Oscuro	72.089 Green Verde	72.090 Black Green Verde Negro
----------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------	--	---------------------------------	---



72.091 Sepia Sepia	72.094 Black Negro
---------------------------------	---------------------------------

Game Color Metallic



72.052 Silver Plata	72.053 Chainmail Malla de Acero	72.054 Dark Gunmetal Gris Metalizado Osc.	72.055 Polished Gold Dorado Pulido	72.056 Glorious Gold Oro Glorioso	72.057 Bright Bronze Bronce	72.058 Brassy Brass Bronce Pulido	72.059 Hammered Copper Cobre Bruñido	72.060 Tinny Tin Hojalata
----------------------------------	--	--	---	--	--	--	---	--

Auxiliary Products



70.521 Metal Medium Medium Metálico	70.596 Glaze Medium Medium Veladuras	71.261 Airbrush Thinner Diluyente Aerógrafo	72.650 Gloss Polyur. Varnish Barniz Poliur. Brillante	72.651 Matt Polyur. Varnish Barniz Poliur. Mate	72.652 Satin Polyur. Varnish Barniz Poliur. Satinado	72.653 Ultra Matt Pol. Varnish Barniz Pol. Ultra Mate
--	---	--	--	--	---	--

GAME COLOR WASH

Dipping Formula

EN Developed with a new resin, used for shadows and for the application of colors in layers. They can also be mixed with colors or with mediums. Available in 200 ml/6.76 fl oz pots and with a wide mouth so that small figures can be quickly dipped and shaded.

ES Se utilizan para crear sombras y aplicaciones de colores por capas. Se pueden mezclar con colores y mediums de Game Color. Disponible en frascos de 200 ml/6.76 fl oz y de boca ancha para inmersiones rápidas y sombreados de figuras pequeñas.



Ref. 73.300

Sepia
Sepia

Ref. 73.301

Black
Negro

GAME COLOR CASE

EN High-quality rigid plastic cases, perfect for transporting and storing 18 ml/0.6 fl oz bottles. They provide superior protection for your paints, keeping them safe and organized both at home and on the go.

ES Maletines fabricados con plástico rígido de alta calidad, ideales para transportar y almacenar botellas de 18 ml/0.6 fl oz. Proporcionan una protección superior para tus pinturas, manteniéndolas seguras y organizadas, tanto en casa como en tus desplazamientos.

Ref. 72.180

Foundation Case

80 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

Foundation Case includes the 80 opaque colors from the Game Color range and is presented in a practical rigid plastic case, suitable for storage and transport.

In this selection you will find all the base tones, highlight and shadow colors, to paint your miniatures, so enjoy!

Foundation case contiene 80 colores opacos de Game color y se presenta en el práctico maletín de plástico rígido idóneo para almacenaje y transporte. En esta selección encontrarás todos los tonos base, sus luces y sombras, para pintar tus miniaturas, así que, ¡a disfrutar!



72.001	72.101	72.098	72.034	72.003	72.100	72.107	72.108	72.099	72.004	72.071	72.109	72.005	72.006	72.007	72.038
72.110	72.008	72.009	72.106	72.010	72.012	72.011	72.111	72.112	72.013	72.014	72.113	72.114	72.076	72.015	72.016
72.116	72.117	72.022	72.019	72.118	72.023	72.021	72.020	72.096	72.119	72.024	72.120	72.121	72.025	72.026	72.027
72.122	72.032	72.030	72.029	72.123	72.028	72.035	72.031	72.145	72.067	72.061	72.063	72.062	72.036	72.039	72.040
72.043	72.042	72.115	72.124	72.066	72.044	72.045	72.047	72.095	72.102	72.048	72.148	72.049	72.050	72.155	72.051

GAME COLOR SETS

EN This series of Game Color sets contains a selection of paints carefully selected by our specialists. If you want to discover the exciting hobby of miniature painting, these sets are the ideal complement for it.

ES Esta serie de sets de Game Color contienen una selección de colores realizada por nuestros especialistas en la materia. Si te apetece descubrir el apasionante hobby de pintar miniaturas, estos sets son el complemento idóneo para ello.

Ref. 72.182

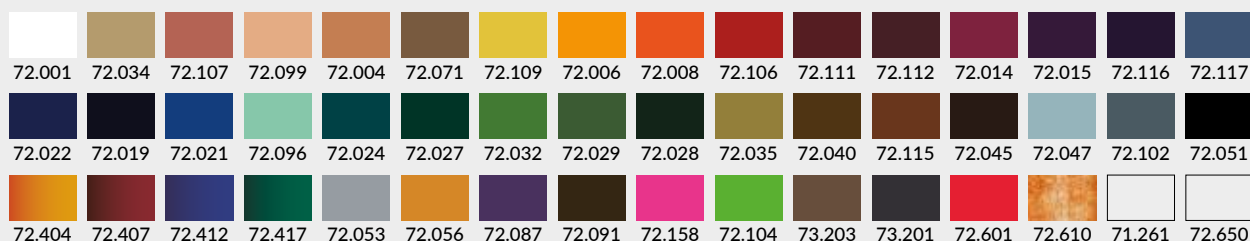
Inspiration Color Set

48 x 18 ml/0.6 fl oz Hobby Colors

This impressive box includes a careful selection of 48 colors, covering a wide variety of products from the Game Color range, perfect for any fantasy miniature painting project. Whether you're a beginner painter or an experienced artist, Inspiration Color Set is the ultimate tool to transform your miniatures into masterpieces. The box includes a set of three versatile and durable brushes, designed to offer precision in every stroke.

Esta impresionante caja incluye una cuidadosa selección de 48 colores, abarcando una amplia variedad de productos de la gama Game Color, ideales para cualquier proyecto de pintura de miniaturas de fantasía.

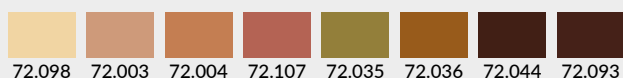
Ya seas un pintor principiante o un artista experimentado, Inspiration Color Set es la herramienta definitiva para transformar tus miniaturas en obras maestras. Incluye un set con tres pinceles versátiles y duraderos, diseñados para ofrecer precisión en cada trazo.



Game Color sets 8 colors

Ref. 72.187

Skin Tones



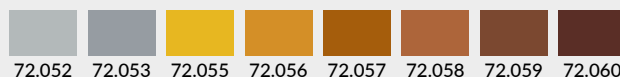
Ref. 72.296

Game Color Inks



Ref. 72.303

Metallic Colors

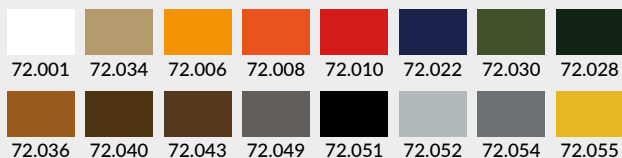


Game Color sets

Game Color sets 16 colors

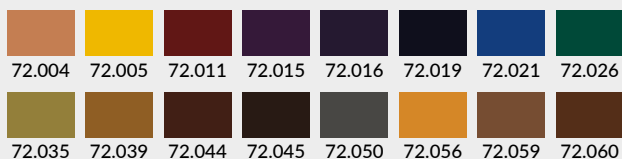
Ref. 72.299

Introduction



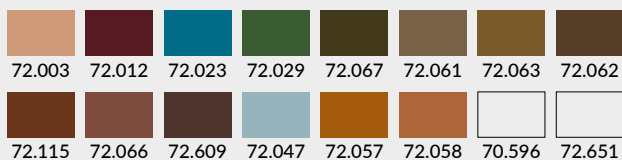
Ref. 72.298

Advanced



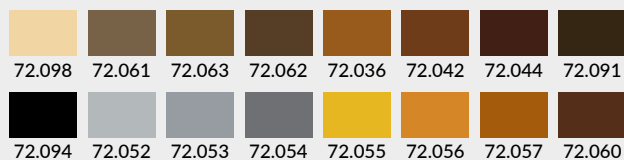
Ref. 72.188

Specialist



Ref. 72.189

Leather and Metal



Game Color sets 4 colors

Twenty color sets designed by Ángel Giráldez. The sets following the BSL color system figure paint system, offering an easy choice of colors (shades) to paint miniatures with the appropriate highlights and shadows for each base color. In addition to these three colors, a fourth shade has been added to "enhance" the results of blends made with the basic range.

Veinte sets de gamas tonales, diseñados por Ángel Giráldez, siguiendo el sistema BSL que permiten pintar cualquier miniatura con las luces y sombras adecuadas a cada color base. Junto a estos tres colores se añade un cuarto tono, que servirá para potenciar las mezclas que se consiguen con los tres anteriores.

Ref. 72.376

Blue Color Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

The set contains four very opaque and rich shades of blue: a base color, a shadow color and two highlighting shades.

El set incluye cuatro tonos azules de gran riqueza y opacidad: un color base, un color para sombras y dos tonos para iluminar.



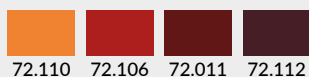
Ref. 72.377

Red Color Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

The set contains four red shades of high saturation and high covering power: a base color, a shadow color and two highlighting shades.

El set incluye cuatro tonos rojos de alta saturación y gran poder de cubrición: un color base, un color para sombras y dos tonos para iluminar.



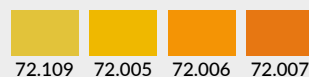
Ref. 72.378

Yellow Color Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

The set contains four yellow shades that offer a vibrant, high opacity finish: a base color, a shadow color and two highlighting shades.

El set incluye cuatro tonos amarillos que ofrecen un acabado vibrante y de alta opacidad: un color base, un color para sombras y dos tonos para iluminar.



GAME COLOR SETS

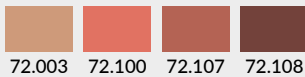
Ref. 72.379

Pale Skin Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

The set contains four shades for painting pale and delicate skin: a base color, a shadow color and two highlighting shades.

El set incluye cuatro tonos para pintar pieles pálidas y delicadas: un color base, un color para sombras y dos tonos para iluminar.



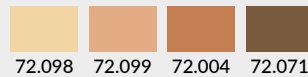
Ref. 72.380

Tanned Skin Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

The set contains four shades designed for painting tanned and weathered skin: a base color, a shadow color and two highlighting shades.

Este set incluye cuatro tonos diseñados para la pintura de pieles bronceadas y curtidas: un color base, un color para sombras y dos tonos para iluminar.



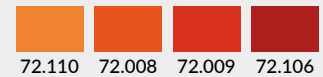
Ref. 72.381

Orange Color Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

The set contains four shades for painting orange, with a vibrant and saturated finish: a base color, a shadow color and two highlighting shades.

Este set incluye cuatro tonos para pintar naranja, con un acabado vibrante y saturado: un color base, un color para sombras y dos tonos para iluminar.



Ref. 72.382

Purple Color Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

The set contains four purple shades, with a highly saturated, matt finish: a base color, a shadow color and two highlighting shades.

El set incluye cuatro tonos violetas, con un acabado altamente saturado y mate: un color base, un color para sombras y dos tonos para iluminar.



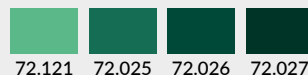
Ref. 72.383

Cold Green Color Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

The set contains four green shades from the cold chromatic range: a base color, a shadow color and two highlighting shades.

El set incluye cuatro tonos verdes de la gama cromática fría: un color base, un color para sombras y dos tonos para iluminar.



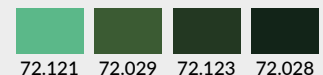
Ref. 72.384

Green Color Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

The set contains four green shades with a neutral tonality and great chromatic richness: a base color, a shadow color and two highlighting shades.

Este set incluye cuatro tonos verdes, con una tonalidad neutra y de gran riqueza cromática: un color base, un color para sombras y dos tonos para iluminar.



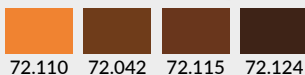
Ref. 72.385

Leather Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

The set contains four brown shades, designed for painting all types of leather elements in warm tones: a base color, a shadow color and two highlighting shades.

El set incluye cuatro tonos marrones, diseñados para pintar todo tipo de elementos de cuero en tonos cálidos: un color base, un color para sombras y dos tonos para iluminar.



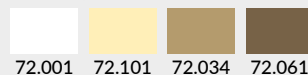
Ref. 72.386

White Color Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

The set contains four shades for painting white elements, with a warm and natural tone: a base color, a shadow color and two highlighting shades.

El set incluye cuatro tonos para pintar elementos de color blanco, con una tonalidad cálida y natural: un color base, un color para sombras y dos tonos para iluminar.



NEW!

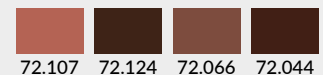
Ref. 72.387

Dark Skin Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

The set contains four shades for painting dark skins with vibrant and saturated tones: a base color, a shadow color and two highlighting shades.

El set incluye cuatro tonos para pintar pieles oscuras con tonos vibrantes y saturados: un color base, un color para sombras y dos tonos para iluminar.



NEW!

GAME COLOR SETS

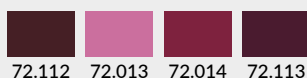
Ref. 72.388

Magenta Color Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

The set contains four shades in the range of magentas, purples and desaturated pinks.: a base color, a shadow color and two highlighting shades.

El set incluye cuatro tonos de la gama de los magentas, púrpuras y rosas desaturados: un color base, un color para sombras y dos tonos para iluminar.



NEW!

Ref. 72.389

Ultramarine Color Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

The set contains four violet-blue shades of great richness and high opacity: a base color, a shadow color and two highlighting shades.

El set incluye cuatro tonos azules violáceos, de gran riqueza y opacidad: un color base, un color para sombras y dos tonos para iluminar.



NEW!

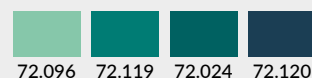
Ref. 72.390

Turquoise Color Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

The set contains four shades in the turquoise range, with a vibrant and saturated finish: a base color, a shadow color and two highlighting shades.

El set incluye cuatro tonos de la gama de los turquesas, vibrantes y saturados: un color base, un color para sombras y dos tonos para iluminar.



NEW!

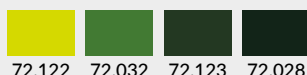
Ref. 72.391

Ork Skin Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

The set contains four shades for painting the warm green skins of orcs and goblins: a base color, a shadow color and two highlighting shades.

El set incluye cuatro tonos para pintar las pieles verdes cálidas de orcos y goblins: un color base, un color para sombras y dos tonos para iluminar.



NEW!

Ref. 72.392

Dead Flesh Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

The set contains four shades of brown and greenish hues for painting undead flesh and other creepy creatures: a base color, a shadow color and two highlighting shades.

El set incluye cuatro tonos de tonalidades pardas y verdosas para pintar carne de no-muertos y otros engendros: un color base, un color para sombras y dos tonos para iluminar.



NEW!

Ref. 72.393

Black Color Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

The set contains four shades of grays and black, with great depth, opacity and matt finish: a base color, a shadow color and two highlighting shades.

El set incluye cuatro tonos de grises y negros, de gran profundidad, opacidad y acabado mate: un color base, un color para sombras y dos tonos para iluminar.



NEW!

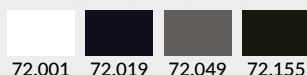
Ref. 72.394

Silver NMM Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

The set contains four shades to create silver metallic effects with non-metallic paint: a base color, a shadow color and two highlighting shades.

El set incluye cuatro tonos para imitar efectos metalizados plateados con pintura no-metálica: un color base, un color para sombras y dos tonos para iluminar.



NEW!

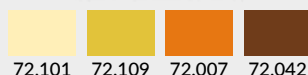
Ref. 72.395

Gold NMM Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

The set contains four shades to create gold metallic effects with non-metallic paint: a base color, a shadow color and two highlighting shades.

El set incluye cuatro tonos para imitar efectos metalizados dorados con pintura no-metálica: un color base, un color para sombras y dos tonos para iluminar.



NEW!

FANTASY COLOR SERIES

EN The Fantasy series has been designed to help the modeler with different painting processes on fantasy figures. The range includes a wide selection of themes, both extreme and crepuscular, for painting miniatures of mythological and magical creatures, such as elves, fairies, legendary figures and science fiction, where only the imagination is the limit.

ES La serie Fantasy se ha diseñado con el fin de facilitar al modelista diferentes procesos de pintura sobre figuras de fantasía. La gama contiene una amplia selección de temáticas que incluyen tanto matices extremos, como crepusculares, para pintar miniaturas de seres mitológicos y mágicos como elfos, hadas, personajes de leyenda y ciencia ficción, donde solo la imaginación es el límite.

Ref. 72.191

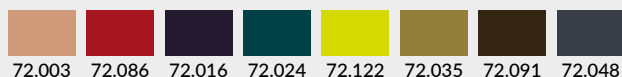
Non Death Chaos

8 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

Ángel Giraldez shows us, in a detailed step by step, how to paint vampires, ghosts, zombies, monsters, demons and evil creatures of the night.

The color selection captures the essence of darkness and malevolence, including deep shades of scarlet and purple, pale skins and gloomy grays.

Ángel Giraldez nos muestra en un detallado paso a paso, cómo pintar vampiros, fantasmas, zombis, monstruos, demonios y criaturas malignas de la noche. La selección de colores captura la esencia de la oscuridad y la malevolencia, incluyendo tonos profundos de escarlata y púrpura, pieles pálidas y grises sombríos.



Ref. 72.192

Orcs & Goblins

8 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

Our paint set provides you with the colors you need to take your creations to the next level of originality. From dark green and grayish skin tones, to earthy brown and yellow hues, our paints offer a variety of shades that allow you to paint creations full of character and life. In addition, we include a detailed step by step painting by Ángel Giraldez.

Nuestro set de pintura te proporciona los colores que necesitas para llevar tus creaciones al siguiente nivel de originalidad. Desde tonos de piel verde oscuro y grisáceo, hasta matices de marrón terroso y amarillo, nuestras pinturas ofrecen una variedad de tonalidades que permiten crear personajes llenos de carácter y vida. Además, incluimos un detallado paso a paso de pintura de Ángel Giraldez.



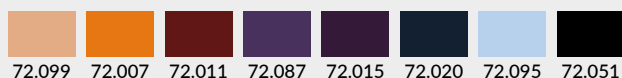
Ref. 72.194

Purple Dragons

8 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

If you like purple tones, we recommend this set of colors meticulously designed by Ángel Giraldez that includes a detailed step by step where the artist shows you how to use the selected colors in order to reflect the magnificence and charm of the purple dragon, its deep amethyst and blue tones, shades of purple and saturated red.

Si te gustan los tonos púrpuras, te aconsejamos este set de colores meticulosamente diseñado por Ángel Giraldez que incluye un detallado paso a paso donde el artista muestra como emplear los colores seleccionados con el fin de reflejar la magnificencia y el encanto del dragón púrpura, sus tonos profundos de amatista y azul, matices de púrpura y rojo saturado.



Ref. 72.195

Aztec Dragons

8 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

This color set, designed by Ángel Giraldez, includes a detailed step by step where the artist reflects the cultural richness and splendid aesthetics of Aztec dragons. From deep shades of turquoise blue and emerald green, to golden and red hues that evoke the glow of the sun, our paints will allow you to create a wide variety of shades and textures that distinguish these legendary creatures.

Este set de colores, diseñado por Ángel Giraldez, incluye un detallado paso a paso donde el artista refleja la riqueza cultural y la esplendorosa estética de los dragones aztecas. Desde los tonos profundos de azul turquesa y verde esmeralda hasta los matices dorados y rojos que evocan el resplandor del sol, nuestras pinturas te permitirán crear una amplia variedad de tonalidades y texturas que caracterizan a estas criaturas legendarias.



Ref. 72.196

Fire Dragons

8 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

Designed by Ángel Giraldez, this set includes a detailed step by step where the artist shows us a world where flames dance and dragons kingdom. The warm glow of red or the golden glow of the most ardent fire is recreated, where the dragons seem to be burning with life. Every shade and hue has been chosen to highlight the unique features of these powerful beings, from their scales to their imposing wings.

Diseñado por Ángel Giraldez, este set incluye un detallado paso a paso donde el artista nos muestra un mundo en el que las llamas danzan y los dragones reinan. Se recrea el resplandor cálido del rojo o el fulgor dorado del fuego más ardiente donde los dragones parecen estar ardiendo de vida. Cada tono y matiz ha sido escogido para resaltar los rasgos únicos de estos poderosos seres, desde sus escamas hasta sus alas imponentes.



EFFECTS COLOR SERIES

EN Effects is our series of sets developed to represent different special effects on fantasy figures and models. Colors and washes have been specifically selected to apply advanced fading and shading techniques, paint complementary elements and achieve different metallic effects on figures and dioramas.

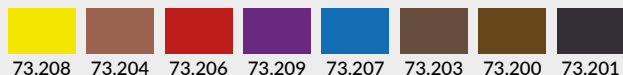
Ref. 72.190

Game Color Wash

8 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

Selection of washes designed to bring out the finer details of your miniatures. From deep shadows to luminous glows, each wash has been precisely formulated to enhance the depth and texture of your models, creating stunning visual effects with ease and precision. With a smooth and very fluid consistency, they glide effortlessly over the surfaces of your miniatures. Includes a detailed painting guide.

Selección de lavados diseñados para resaltar los detalles más sutiles de tus miniaturas. Desde sombras profundas, hasta resplandores luminosos, cada lavado ha sido formulado con precisión para realzar la profundidad y la textura de tus modelos, creando efectos visuales impresionantes, con facilidad y precisión. Con una consistencia suave y muy fluida, se desliza sin esfuerzo sobre las superficies de tus miniaturas. Incluye una detallada guía de pintura.



73.208 73.204 73.206 73.209 73.207 73.203 73.200 73.201



ES Effects es nuestra serie de sets desarrollados para representar diferentes efectos especiales en figuras y maquetas de fantasía. Los colores y los lavados se han seleccionado específicamente para aplicar avanzadas técnicas de fundido y sombreado, pintar elementos complementarios y conseguir diferentes efectos metálicos en figuras y dioramas.

Ref. 72.193

Non Metallic Metal

8 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color

Designed by Ángel Giráldez, this set includes a detailed step by step tutorial in which the artist will guide us through the NMM technique, which creates effects that visually appear to be metal (gold and silver) without using metallic paints.

Diseñado por Ángel Giráldez, este set incluye un detallado paso a paso donde el artista nos guiará en la manera de representar la técnica del NMM, donde se generan efectos que visualmente parecen ser de metal (dorados y plateados) pero sin emplear colores metalizados.



72.001 72.019 72.024 72.062 72.043 72.091 72.050 72.051



LICENSE PAINT SETS

EN The paint sets, designed to assist the modeller in the painting of miniatures, have been created with the help of our experts in collaboration with well-known table top games manufacturers and are perfect for beginners in the hobby, amateur painters looking to expand their skills or experts who want to have all the colors needed to paint their favorite miniatures in a single pack.

ES Nuestra selección de escuches ha sido diseñada para facilitar al modelista los procesos de pintura de figuras. Estos sets se han realizado con el apoyo de nuestro equipo de modelistas en asociación con prestigiosos fabricantes de juegos de estrategia. Cada set contiene los colores necesarios para que los aficionados puedan perfeccionar su estilo de pintura o iniciarse en el hobby de pintar figuras.

WizKids Premium Paint Sets by Vallejo

The WizKids by Vallejo range includes hand selected premium Game Color references, making painting fantasy miniatures a breeze for both pro and hobby painters. These carefully curated sets each include eight specific colors to paint a collection of fantasy figures, from orcs and goblins, to clerics, druids, furniture, shields and magic!

WizKids by Vallejo incluye una selección de colores de Game Color para facilitar los procesos y técnicas de pintura de figuras y elementos decorativos. Cada set incluye ocho colores específicos para pintar una selección de populares temáticas de fantasía; orcos, goblins, clérigos, druidas, mobiliario, escudos y magia!

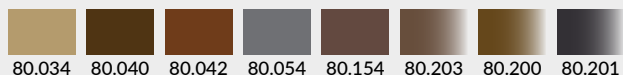
Ref. 80.250

WizKids Premium Paints Champions of the Realm

8 x 8 ml/0.27 fl oz WizKids Paints

This technique set is ideal for painting your fighter and barbarian miniatures featuring swords, leather and fur. Including a step by step tutorial guide by RealmSmith.

Este set es ideal para pintar tus miniaturas de guerreros y bárbaros con espadas, pieles y pelaje. Incluye un tutorial realizado por RealmSmith.



80.034 80.040 80.042 80.054 80.154 80.203 80.200 80.201



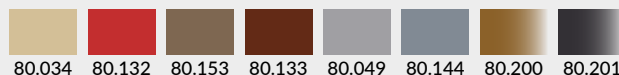
Ref. 80.251

WizKids Premium Paints Dungeon Depths

8 x 8 ml/0.27 fl oz WizKids Paints

This technique set is ideal for painting anything that may be found in the deepest darkest dungeons of your tabletop gaming world! Including a step by step tutorial guide by RealmSmith.

Este set es ideal para pintar cualquier cosa que se encuentre en las mazmorras más oscuras y profundas de tu mundo de juegos de sobremesa. Incluye un tutorial realizado por RealmSmith.



80.034 80.132 80.153 80.133 80.049 80.144 80.200 80.201



Ref. 80.252

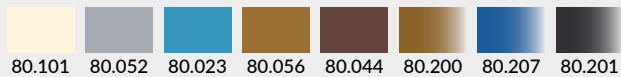
WizKids Premium Paints Protectors of Virtue

8 x 8 ml/0.27 fl oz WizKids Paints



This technique set is ideal for painting your paladins and clerics featuring gleaming armour and all kinds of lawful goodness! Including a step by step tutorial guide by RealmSmith.

Este set es ideal para pintar paladines y clérigos con armaduras relucientes y todo tipo de bondad legal. Incluye un tutorial realizado por RealmSmith.



Ref. 80.253

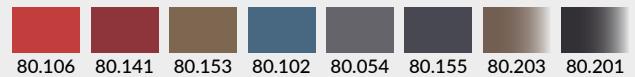
WizKids Premium Paints Shadow Warriors

8 x 8 ml/0.27 fl oz WizKids Paints



This technique set is ideal for painting all your sneaky rogues and haunted warlocks featuring dark brooding and stealthy colors! Including a step by step tutorial guide by RealmSmith.

Este set es ideal para pintar todos tus fugitivos y brujos encantados con colores siniestros. Incluye un tutorial realizado por RealmSmith.



Ref. 80.254

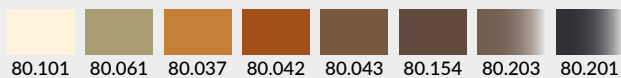
WizKids Premium Paints Woodland Creatures

8 x 8 ml/0.27 fl oz WizKids Paints



This technique set is ideal for painting all the Woodland Creatures, including bears, wolves and more! Including a step by step tutorial guide by RealmSmith.

Este set es ideal para pintar cualquier criatura de bosque, incluyendo osos, lobos, etc. Incluye un tutorial realizado por RealmSmith.



Ref. 80.255

WizKids Premium Paints Defenders of the Wild

8 x 8 ml/0.27 fl oz WizKids Paints



This technique set is ideal for painting your ranger and druid adventurers featuring a variety of leather and natural colors! Including a step by step tutorial guide by RealmSmith.

Este set es ideal para pintar tus druidas y guardabosques con diferentes pieles y colores naturales. Incluye un tutorial realizado por RealmSmith.



Ref. 80.256

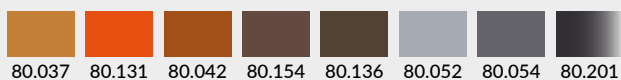
WizKids Premium Paints Wood & Steel

8 x 8 ml/0.27 fl oz WizKids Paints



This technique set is ideal for painting items made from wood and steel such as shields, catapults, furniture, cannons and more! Including a step by step tutorial guide by RealmSmith.

Este set es ideal para pintar objetos de madera y acero, como escudos, catapultas, muebles, cañones, etc. Incluye un tutorial realizado por RealmSmith.



Ref. 80.257

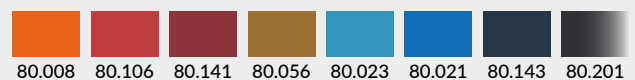
WizKids Premium Paints Masters of the Arcane

8 x 8 ml/0.27 fl oz WizKids Paints



This technique set is ideal for painting your wizards and sorcerers featuring bright magical colors! Including a step by step tutorial guide by RealmSmith.

Este set es ideal para pintar magos y brujos con colores mágicos y brillantes. Incluye un tutorial realizado por RealmSmith.



Ref. 80.258

WizKids Premium Paints Arcane Elements

8 x 8 ml/0.27 fl oz WizKids Paints



This technique set is ideal for painting magical and elemental effects including spells, energy, fire, water and more! Including a step by step tutorial guide by RealmSmith.

Este set es ideal para pintar efectos de magia y elementales, incluyendo hechizos, energía, fuego, agua, etc. Incluye un tutorial realizado por RealmSmith.



Ref. 80.259

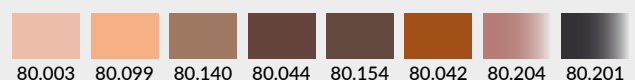
WizKids Premium Paints Fleshtones

8 x 8 ml/0.27 fl oz WizKids Paints



This technique set is ideal for painting all sorts of skin tones, ideal for your adventurers and NPCs in your tabletop RPG campaigns! Including a step by step tutorial guide by RealmSmith.

Este set es ideal para pintar todo tipo de tonos de piel, tus aventureros y NPCs en tus campañas de juegos de rol. Incluye un tutorial realizado por RealmSmith.



Game Color sets

WizKids Premium Paint Cases by Vallejo

Ref. 80.260

**WizKids Premium Paints
Basic Starter Case**

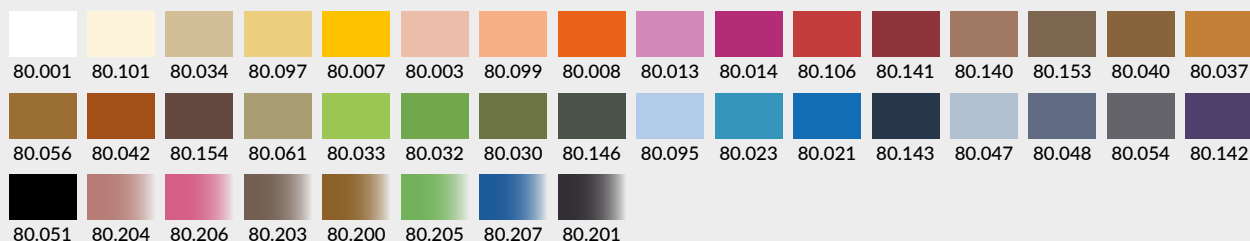
40 x 8 ml/0.27 fl oz WizKids Paints

Designed with the hobbyist in mind, with 40 colors for basic needs. Including paints and washes, all in a variety of colors to simulate various effects and a free no. 0 round synthetic brush.

An expertly curated selection of Game Color water based acrylic paints.

Maletín diseñado pensando en modelistas que se inician en el hobby, con 40 colores ideales para pintar todo tipo de figuras de fantasía incluyendo la extensa gama de miniaturas WizKids.

Incluye pinturas y lavados de Game Color en una variedad de colores para realizar varios efectos y un pincel redondo sintético del núm. 0.



Ref. 80.261

**WizKids Premium Paints
Intermediate Case**

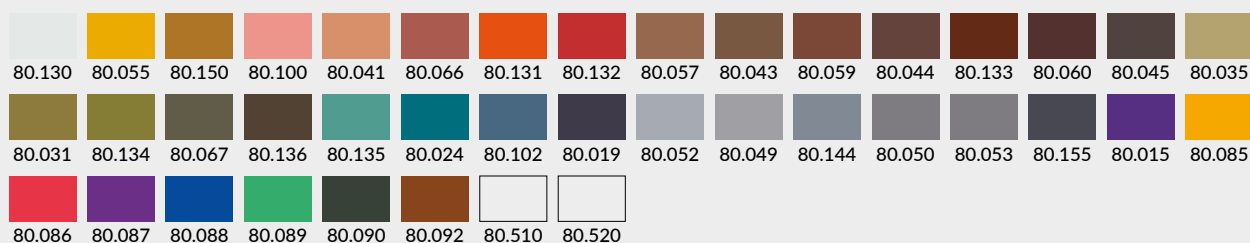
40 x 8 ml/0.27 fl oz WizKids Paints

Designed with the hobbyist in mind, with 40 colors for intermediate needs. Including paints, inks and varnishes, all in a variety of colors to simulate various effects and a free no. 0 round synthetic brush.

An expertly curated selection of Game Color water based acrylic paints.

Maletín diseñado pensando en modelistas de nivel avanzado, con 40 colores ideales para pintar todo tipo de figuras de fantasía incluyendo la extensa gama de miniaturas WizKids.

Incluye pinturas, tintas y barnices de Game Color, en una variedad de colores para realizar varios efectos y un pincel redondo sintético del núm. 0.



LICENSE PAINT SETS

Ref. 72.313

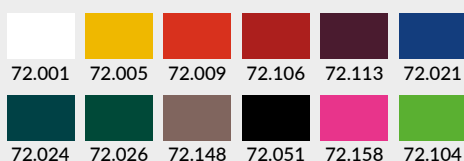
Ángel Giráldez Sci-Fi Paint Set

12 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color + figure

Twelve vibrant colors and an exclusive figure, designed by the talented artist Ángel Giráldez. It covers the entire color range with ten shades and also features two fluorescent colors that will allow you to achieve reflected light effects.

The exclusive figure included in the set is made of high-quality plastic and has a size of 28 mm, being compatible with most Sci-Fi themed games.

Doce vibrantes colores y una figura exclusiva, diseñado por el reconocido artista Ángel Giráldez. El set cubre toda la gama cromática con diez tonos y, además, cuenta con dos colores fluorescentes que te permitirán lograr efectos de luz dirigida. La figura exclusiva incluida en el set está reproducida en plástico de alta calidad y tiene un tamaño de 28 mm, siendo compatible con la mayoría de juegos de temática Sci-Fi.



Ref. 72.206

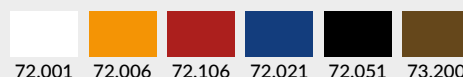
Ultimate Miniature Set

6 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color - 5 brushes

Escoda and Vallejo join forces to bring you this joint set. Ultimate Miniature Set, the must-have kit for any miniature painting enthusiast! It contains 6 essential colors from Vallejo's Game Color range, providing a versatile base for any project. It also includes 5 high quality Escoda brushes in a variety of shapes and sizes to give you the precision you need to paint your miniatures with excellent results. Perfect for beginners as well as more advanced users, this set will provide you with everything you need to create true masterpieces.

Escoda y Vallejo unen sus fuerzas para presentarte este set conjunto. Ultimate Miniature Set, ¡el kit indispensable para cualquier aficionado a la pintura de miniaturas! Incluye 6 pinturas esenciales de la gama Game Color de Vallejo, que proporcionan una base versátil para cualquier proyecto. Además, contiene 5 pinceles Escoda de alta calidad, de diferentes formas y tamaños, que garantizarán la precisión necesaria para pintar tus miniaturas, consiguiendo así excelentes resultados. Perfecto para principiantes y usuarios más avanzados, este set ofrece todo lo necesario para crear verdaderas obras maestras.

NEW!



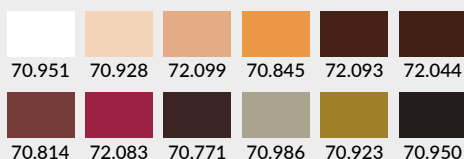
Ref. 72.201

Squidmar Essential Paint Set

12 x 18 ml/0.6 fl oz Hobby Colors + figure

We at Squidmar Miniatures paint a lot of miniatures from humble goblins to noble titans and exhibition level display pieces. Essential Paint Set includes all of our go-to colours that we trust and love to use as well as you'll need for various textures and effects from skin tones to leathers.

En Squidmar Miniatures pintamos muchísimas miniaturas, desde humildes goblins hasta nobles titanes, además de piezas de exposición. Essential Paint Set incluye todos los colores en los que confiamos y que nos encanta usar, así como todo lo que necesitas para conseguir texturas y efectos variados, desde tonos de piel hasta cueros.



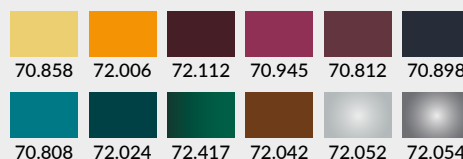
Ref. 72.202

Squidmar Dark Future Set

12 x 18 ml/0.6 fl oz Hobby Colors + figure

We at Squidmar Miniatures are proud to present our Dark Future Set. This is a selection of carefully curated paints that will help you generate any number of effects from a night time atmosphere, dramatic and effective shadows and even non-metallic metals. They're also the perfect complement to any painting project to enhance colours, deepen dark lines and a whole host of other techniques that you can see us demonstrate in our videos.

En Squidmar Miniatures estamos orgullosos de presentar Dark Future Set. Una selección de pinturas, cuidadosamente elegidas para ayudarte a generar una gran cantidad de efectos, desde una atmósfera nocturna, sombras dramáticas y efectivas e incluso metales no metálicos. También es el complemento perfecto de cualquier proyecto de pintura para realzar colores, dar profundidad a los perfilados y un sinfín de técnicas más que puedes vernos usar en nuestros videos.



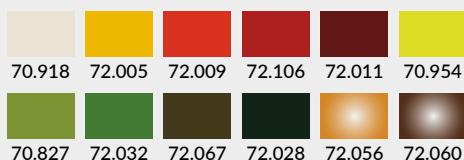
Ref. 72.203

Squidmar Fantasy Paint Set

12 x 18 ml/0.6 fl oz Hobby Colors + figure

With Fantasy Paint Set we wanted to assemble a set of paints that captured that feeling so you can apply that to your miniatures. This set combines greens, oranges and deep red tones that when used together can set your minis in a verdant forest, add some extra flare to a fire for cooking a second breakfast or really show off the skin on a horde of goblins lurking just out of sight.

Con Fantasy Paint Set quisimos reunir un conjunto de pinturas que capturara esa sensación para que pudieras aplicarla a tus miniaturas. Este set combina tonos verdes, naranjas y rojos intensos que, usados conjuntamente, pueden ambientar tus miniaturas en un bosque verde, añadir un toque extra a una hoguera para cocinar un segundo desayuno o hacer destacar la piel de una horda de goblins al acecho.



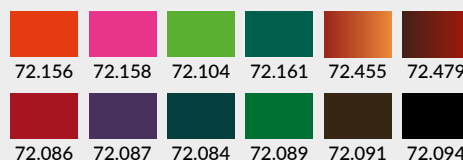
Ref. 72.207

Special FX Paint Set

12 x 18 ml/0.6 fl oz Hobby Colors

Whatever you need to do, the Special FX Paint Set has you covered. This collection of specially curated paints gives you all you need to add that extra oomph to your minis. Whether you're trying to paint the glowing eyes of a hord of recently resurrected skeletons or want to add some object source lighting from a power weapon, these paints are perfect.

Sea lo que sea lo que imagines, Special FX Paint Set tiene lo que necesitas. Esta colección de pinturas contiene las herramientas para llevar tus miniaturas al siguiente nivel. Ya sea para pintar los ojos brillantes de una horda de esqueletos recién resucitados o para añadir la iluminación proveniente de un arma muy poderosa, estas pinturas son ideales.



NEW!

LICENSE PAINT SETS

Ref. 72.183

Color BSL System

48 x 18 ml/0.6 fl oz Game Color, 3 brushes
and 1 exclusive miniature

A set of 48 colors, carefully selected according to the innovative BSL (Base - Shadow - Light) system, developed by Ángel Giraldez and Pedro González, designed to offer you an intuitive, efficient and adaptable workflow, whether you are just starting out in the hobby or you are an advanced painter looking for maximum precision and chromatic consistency.

Un set de 48 colores, cuidadosamente seleccionados según el innovador Sistema BSL (Base, Sombra, Luz), desarrollado por Ángel Giraldez y Pedro González, que ha sido diseñado para ofrecerte un flujo de trabajo intuitivo, eficaz y adaptable, tanto si estás empezando en el hobby como si eres un pintor avanzado que busca máxima precisión y consistencia cromática.



NEW!

72.003	72.100	72.107	72.108	72.098	72.099	72.004	72.071	72.109	72.005	72.006	72.007	72.110	72.008	72.009	72.106
72.013	72.014	72.113	72.112	72.114	72.076	72.015	72.116	72.118	72.021	72.020	72.019	72.096	72.119	72.024	72.120
72.121	72.025	72.026	72.027	72.122	72.032	72.123	72.028	72.001	72.049	72.155	72.051	72.011	72.042	72.124	72.045







XPRESS COLOR

**IF YOU WANT TO PAINT MULTIPLE FIGURES QUICKLY,
YOUR BEST OPTION IS TO USE XPRESS COLOR**

**SI QUIERES PINTAR MÚLTIPLES FIGURAS DE UNA FORMA RÁPIDA,
TU ALTERNATIVA ES USAR XPRESS COLOR**

EN Xpress Color, with a specific formulation, allow you to paint your miniatures easily and quickly. The main feature is its excellent capillarity, allowing the color to glide smoothly over the surface of the miniature, settling into all the details and creating more intensity in the recesses, resulting in a contrast effect with a single layer of color. The Xpress Color range, like the rest of our products, is highly versatile and can be applied over any color to create subtle shading and outlining effects, glazes, or filters, and to blend transitions between tones. We recommend applying Xpress Color over a primed or painted white or gray surface. On these surfaces, the color will generate highlights on the raised areas, saturated mid-tones, and deep shadows in the recesses of the figure.

Xpress Color Intense

Eight exclusive colors with higher pigment load for more vibrant and saturated shades.

Always follow the information on the product label.

Contains 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1). May produce an allergic reaction.

Packaging:

We also present it in an r-PET (recycled-recyclable) plastic container, in bottles of 18 ml/0.6 fl oz, with dropper.

ES Xpress Color, con una formulación específica, permite pintar tus miniaturas de forma fácil y rápida. La característica principal es su excelente capilaridad, permitiendo que el color se deslice fácilmente por la superficie de la miniatura, depositándose en todos los relieves y con mayor intensidad en las hendiduras, creando un efecto de contraste con una única capa de color. Los colores de la gama Xpress Color, al igual que el resto de nuestros productos, son muy versátiles y pueden aplicarse sobre cualquier color para crear sutiles efectos de sombreado y perfilado, veladuras o filtros, y fundir transiciones entre tonos. Te recomendamos aplicar Xpress Color sobre una superficie imprimada o pintada en blanco o gris. En estas superficies, el color generará zonas de luz sobre los relieves, tonos medios saturados y sombras intensas en las hendiduras de la figura.

Xpress Color Intense

Ocho colores exclusivos que incorporan mayor carga de pigmento para obtener tonos más vibrantes y saturados.

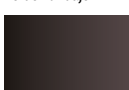
Siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto.

Contiene 1,2-bencisotiazol-3(2H)-ona, Masa de reacción de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2H-isotiazol-3-ona (3:1). Puede provocar una reacción alérgica.

Presentación:

Lo presentamos en envase de plástico r-PET (reciclado-reciclable), en botellas de 18 ml/0.6 fl oz y con cuentagotas.

Xpress Color chart

									
72.401 Templar White Blanco Templario	72.402 Dwarf Skin Piel de Enano	72.403 Imperial Yellow Amarillo Imperial	72.404 Nuclear Yellow Amarillo Nuclear	72.405 Martian Orange Naranja Marte	72.406 Plasma Red Rojo Plasma	72.407 Velvet Red Rojo Terciopelo	72.408 Cardinal Purple Púrpura Cardenal	72.409 Deep Purple Púrpura Oscuro	72.410 Gloomy Violet Violeta Tenebroso
									
72.411 Mystic Blue Azul Místico	72.412 Storm Blue Azul Tormenta	72.413 Omega Blue Azul Omega	72.414 Caribbean Turquoise Turquesa Caribe	72.415 Orc Skin Piel de Orco	72.416 Troll Green Verde Troll	72.417 Snake Green Verde Serpiente	72.418 Lizard Green Verde Lagarto	72.419 Plague Green Verde Plaga	72.420 Wasteland Brown Marrón Yermo
									
72.421 Copper Brown Marrón Cobrizo	72.422 Space Grey Gris Espacial	72.423 Black Lotus Magnolia Negra	72.424 Xpress Medium Medium Xpress	72.425 Mummy White Blanco Momia	72.426 Bag of Bones Saco de Huesos	72.427 Khaki Drill Uniforme Caqui	72.428 Rotten Flesh Carne Putrefacta	72.429 Military Yellow Amarillo Militar	72.430 Desert Ochre Ocre Desierto
									
72.431 Chameleon Orange Naranja Camaleón	72.432 Wicked Purple Violeta Perverso	72.433 Fairy Skin Piel de Hada	72.434 Demon Skin Piel Demoníaca	72.435 Fluid Pink Rosa Fluido	72.436 Twilight Rose Rosa Crepuscular	72.437 Vampiric Purple Púrpura Vampirico	72.438 Starship Steel Acero Estelar	72.439 Iceberg Grey Gris Iceberg	72.440 Wagram Blue Azul Wagram
									
72.441 Forest Green Verde Bosque	72.442 Armor Green Verde Blindaje	72.443 Camouflage Green Verde Camuflaje	72.444 Commando Green Verde Comando	72.445 Lands Grey Gris Infantería	72.446 Zombie Flesh Piel de Zombi	72.447 Tanned Skin Piel Bronceada	72.448 Mahogany Piel Caoba	72.449 Battledress Brown Marrón Uniforme	72.450 Willow Bark Corteza de Sauce
									
72.451 Muddy Ground Terreno Embarrado	72.452 Greasy Black Negro Grasiento								

Xpress Color Intense

							
72.477 Dreadnought Yellow Amarillo Acorazado	72.478 Phoenix Orange Naranja Fénix	72.479 Seraph Red Rojo Serafin	72.480 Legacy Blue Azul Legado	72.481 Heretic Turquoise Turquesa Herético	72.482 Monastic Green Verde Monástico	72.483 Viking Grey Gris Vikingo	72.484 Hospitalier Black Negro Hospitalario



XPRESS COLOR CASE

EN Rigid plastic carrying case, handy for storage and transportation of 18 ml/0.6 fl oz bottles.

ES Maletín de plástico rígido, idóneo para el almacenaje y el transporte de botellas de 18 ml/0.6 fl oz.

Ref. 72.184

Artist's Selection Case

60 x 18 ml/0.6 fl oz Xpress Color

This hard plastic case, with a capacity of 60 bottles of 18 ml/0.6 fl oz, contains the complete range of Xpress Color, including the specific thinner and 8 highly pigmented Intense shades.

Also included is a color chart and the Game Color User's Guide, which is full of tips and techniques to help you get the most out of your colors.

Este maletín, de plástico rígido y con capacidad para 60 botellas de 18 ml/0.6 fl oz, contiene la gama completa de Xpress Color, incluyendo el diluyente específico y 8 tonos Intense, de alta pigmentación.

También se incluye una carta de color y la Guía de uso de Game Color, llena de consejos y técnicas para ayudarte a sacar el máximo provecho a tus pinturas.



XPRESS COLOR SETS

EN This series of Xpress Color sets contains a selection of paints carefully selected by our specialists. If you want to discover the exciting hobby of miniature painting, these sets are the ideal complement for it.

ES Esta serie de sets de Xpress Color contienen una selección de colores realizada por nuestros especialistas en la materia. Si te apetece descubrir el apasionante hobby de pintar miniaturas, estos sets son el complemento idóneo para ello.

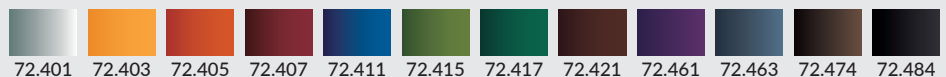
Ref. 72.209

Xpress Color Starter Set

12 x 18 ml/0.6 fl oz Xpress Color

Selection carefully chosen to cover every part of the figure: skin, scales, clothing, metals and gems. It contains an exclusive miniature, fully assembled and already primed in white, ready to paint straight out of the box; a high-quality synthetic brush and a step-by-step painting guide illustrating two different color schemes.

Selección diseñada para pintar todos los elementos de la figura: piel, escamas, ropas, metales y gemas. Contiene una figura exclusiva, ya montada e imprimada en blanco, lista para pintar; un pincel sintético de alta calidad y una guía de pintura paso a paso que ilustra dos esquemas de color diferentes.



NEW!



GAME AIR

**FANTASTIC PAINTS, LEGENDARY PRECISION!
PERFECT FOR STORYTELLING FIGURES**
PINTURAS FANTÁSTICAS, PRECISIÓN LEGENDARIA!
PERFECTA PARA FIGURAS QUE CUENTAN HISTORIAS



EN We have reinvented our matt acrylic colors for airbrushing in collaboration with model-making masters specialized in figures and fantasy dioramas. The interesting thing is that most Game Air colors have an equivalent in Game Color, so you can combine them and use both the airbrush and the brush at the same time, you're going to love it! You can apply these colors directly to your project or, if you prefer, dilute them with our Airbrush Thinner or Flow Improver. Quick dry, and best of all, after a few hours, the color becomes a super resistant film that preserves every detail of your model. And of course, you can also use them with a brush.

Primers

Matt finish acrylic primers, specially formulated for airbrushing. They can be applied to various surfaces such as resin, brass, white metal, or wood. To ensure excellent adhesion, it must be applied on a previously degreased surface. We therefore recommend washing the model or figure thoroughly and allowing it to dry completely before priming. Use a mild, non-aggressive soap, free of caustic soda—such as most dishwashing soaps—to ensure it does not affect the plastic structure, which could compromise the primer adhesion. Apply the primer in thin, successive layers; you'll see it dries quickly, forming a homogeneously hard and resistant layer after a few hours, though complete chemical drying takes about 24 hours.

Always follow the information on the product label. Contains 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1). May produce an allergic reaction.

Packaging:

We also present it in an r-PET (recycled-recyclable) plastic container, in bottles of 18 ml/0.6 fl oz with eyedropper.

ES Hemos reinventado nuestros colores acrílicos mates para aerografía, en colaboración con maestros del modelismo especializados en figuras y dioramas de fantasía. Lo interesante es que la mayoría de los colores de Game Air tienen su equivalente en Game Color, así que puedes combinarlos y utilizar tanto el aerógrafo como el pincel a la vez, ¡te va a encantar! Puedes aplicar estos colores directamente sobre tu proyecto o, si lo prefieres, diluirlos con nuestro Airbrush Thinner o Flow Improver. Son de secado rápido y, lo mejor de todo, es que después de unas horas, el color se convierte en una película super resistente que preserva cada detalle de tu modelo. Y claro, también los puedes usar con pincel.

Primers

Imprimaciones acrílicas de acabado mate. Puedes aplicarlas en diversas superficies como resina, latón, metal blanco o madera. Para asegurar una excelente adhesión, es necesario aplicarla sobre una superficie previamente "desengrasada", por lo que recomendamos lavar el modelo o figura y secar completamente antes de imprimir. Usa un jabón suave, no agresivo, sin sosa cáustica (como la mayoría de jabones para lavar platos), para garantizar que no afectan a la estructura del plástico, comprometiendo la adhesión de la imprimación. Aplica la imprimación en capas finas y sucesivas; el secado completo toma alrededor de 24 horas.

Siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto. Contiene 1,2-bencisotiazol-3(2H)-ona, Masa de reacción de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2H-isotiazol-3-ona (3:1). Puede provocar una reacción alérgica.

Presentación:

Lo presentamos en envase de plástico r-PET (reciclado-reciclable), en botellas de 18 ml/0.6 fl oz con cuentagotas.

Game Air color chart

76.001 Dead White Blanco Calavera	76.034 Bone White Blanco Hueso	76.003 Pale Flesh Carne Pálida	76.100 Rosy Flesh Carne Rosa	76.107 Athena Skin Piel de Atenea	76.004 Elf Skin Tone Piel de Elfos	76.071 Barbarian Skin Piel de Bárbaro	76.109 Toxic Yellow Amarillo Tóxico	76.005 Moon Yellow Amarillo Lunar	76.006 Sun Yellow Amarillo Soleado
76.007 Gold Yellow Amarillo Dorado	76.008 Orange Fire Naranja Fuego	76.010 Bloody Red Rojo Sanguina	76.012 Scarlet Red Rojo Escarlata	76.111 Nocturnal Red Rojo Nocturno	76.013 Squid Pink Rosa Pulpo	76.014 Warlord Purple Púrpura	76.114 Lustful Purple Púrpura Lujurioso	76.076 Alien Purple Púrpura Alienígena	76.016 Royal Purple Púrpura Real
76.116 Midnight Purple Púrpura Medianoche	76.022 Ultramarine Blue Azul Ultramar	76.019 Night Blue Azul Negro	76.118 Sunrise Blue Azul Amanecer	76.023 Electric Blue Azul Eléctrico	76.021 Magic Blue Azul Mágico	76.020 Imperial Blue Azul Imperial	76.024 Turquoise Halcón Milenario	76.120 Abyssal Turquoise Turquesa Abisal	76.121 Ghost Green Verde Espectral
76.026 Jade Green Verde Jade	76.027 Scurvy Green Verde Casposo	76.122 Bile Green Verde Bilioso	76.032 Scorpion Green Verde Escorpina	76.123 Angel Green Verde Angelical	76.028 Dark Green Verde Oscuro	76.035 Dead Flesh Carne Muerta	76.031 Camouflage Green Verde Camuflaje	76.063 Desert Yellow Desierto	76.062 Earth Tierra
76.036 Bronze Brown Marrón Bronceado	76.040 Leather Brown Marrón Cuero	76.043 Beastly Brown Marrón Bichos	76.042 Parasite Brown Piel de Parásitos	76.115 Grunge Brown Marrón Mugre	76.045 Charred Brown Marrón Carbonizado	76.047 Wolf Grey Gris Lobo	76.048 Sombre Grey Gris Sombra	76.049 Stonewall Grey Gris Muralla	76.050 Neutral Grey Gris Neutral
76.051 Black Negro									

Primers

70.600 White Blanco	70.629 Sun Yellow Amarillo Soleado	70.632 Bloody Red Rojo Sanguina	70.625 Ultramarine Blue Azul Ultramar	70.630 Steel Grey Gris Acero	70.631 Chainmail Silver Malla de Acero	70.602 Black Negro

Auxiliary Products

71.261 Airbrush Thinner Diluyente Aerógrafo	71.262 Airbrush Flow Improver

GAME AIR CASE

EN Rigid plastic carrying case, handy for storage and transportation of 18 ml/0.6 fl oz bottles.

ES Maletín de plástico rígido, idóneo para el almacenaje y el transporte de botellas de 18 ml/0.6 fl oz.

Ref. 72.185

Creative Full Collection

60 x 18 ml/0.6 fl oz Game Air

This case contains 51 range colors and 7 primers with a matte finish and exceptional adherence. It also includes two auxiliary products to optimize airbrush application. Enjoy the full range of Game Air products in this handy hard plastic case with a capacity of 60 bottles of 18 ml/0.6 fl oz.

Disfruta de la gama completa Game Air con este cómodo maletín de plástico rígido, con capacidad para 60 botellas de 18 ml/0.6 fl oz, que contiene los 51 colores de gama y 7 colores de imprimación, de acabado mate y con una adherencia excepcional. También se ofrecen dos productos auxiliares para optimizar el uso con aerógrafo.



NEW!

76.001	76.034	76.003	76.100	76.107	76.004	76.071	76.109	76.005	76.006	76.007	76.008	76.010	76.012	76.111	76.013
76.014	76.114	76.076	76.016	76.116	76.022	76.019	76.118	76.023	76.021	76.020	76.024	76.120	76.121	76.026	76.027
76.122	76.032	76.123	76.028	76.035	76.031	76.063	76.062	76.036	76.040	76.043	76.042	76.115	76.045	76.047	76.048
76.049	76.050	76.051	76.060	76.029	76.032	76.025	76.030	76.031	76.062	76.063	76.064	76.065	76.066	76.067	76.068

GAME AIR SETS

EN The Game Air sets contains a selection of paints carefully selected by our specialists.

ES Los sets de Game Air contienen una selección de colores realizada por nuestros especialistas en la materia.

Ref. 70.204

Face Painting

8 x 18 ml/0.6 fl oz Game Air

This new set includes a renewed selection of colors, with the new formulation of the Game Air range, designed to facilitate the painting of human skins in fantasy, wargames and sci-fi miniatures, with smooth transitions, realistic tones and a professional approach.

Este nuevo set incluye una renovada selección de colores, con la nueva formulación de la gama Game Air, pensada para facilitar la pintura de pieles humanas en miniaturas de fantasía, wargames y sci-fi, con transiciones suaves, tonos realistas y un enfoque profesional.



NEW!

76.003	76.100	76.107	76.004	76.071	76.111	76.116	76.043	



TRUE METALLIC METAL

METALLIC EFFECT COLORS DESIGNED TO ACHIEVE DEPTH AND SHINE WITH EASE
COLORES DE EFECTO METALIZADO PENSADOS PARA LOGRAR PROFUNDIDAD Y BRILLO DE FORMA SENCILLA



EN True Metallic Metal, a range of 80 colors designed to create realistic metallic effects on fantasy, historical, and wargaming miniatures. Developed using Vallejo's BSL painting system, the range includes 20 families of metallic effect colors, each composed of four sub-ranges for specific applications:

Base

Featuring a new formulation with metallic effect pigments, these colors deliver a striking finish with a scale-appropriate shine. Their high coverage makes them ideal for basecoating, with a smooth, even finish and excellent self-leveling properties. Colors can be mixed together to create new tones.

Light

Colors designed to brighten the *Base* tones. These are lighter, more luminous versions of the 20 *Base* colors and can be blended in different ratios to achieve intermediate highlights. Their fine finish allows for seamless transitions and smooth color gradients.

Shade

Designed for shading the *Base* colors. With a satin finish, that preserves the shine of the underlying *Base* layer, the washes are a darker, non-metallic version of the 20 *Base* tones. Their rich pigmentation and controlled flow enable subtle shading in mid-tones and strong definition in recessed areas. They can be diluted with water to create gradient effects in the shadows and the colors are fully mixable.

Airbrush

20 base colors specifically formulated for airbrush application. These colors are chromatically matched to the *Base* colors. They offer a homogeneous finish and excellent color intensity. They are ready to use straight from the bottle, though they can be thinned with Airbrush Thinner for more subtle effects. Excessive thinning may lead to uneven finishes.

Always follow the information on the product label. Contains 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1). May produce an allergic reaction.

Packaging:

We also present it in an r-PET (recycled-recyclable) plastic container, in bottles of 18 ml/0.6 fl oz with eyedropper.

ES True Metallic Metal, gama de 80 colores para crear efectos metálicos realistas en miniaturas de fantasía, históricas y de wargame. Basada en el sistema de pintura BSL de Vallejo, la gama está compuesta por 20 familias de colores efecto metalizado, cada una de ellas con cuatro subgamas para usos específicos.

Base

Con una formulación novedosa que incorpora partículas de efecto metálico, ofreciendo un resultado espectacular y un brillo acorde a la escala. Alto poder de cobertura para capas base, con acabado suave y homogéneo y gran capacidad auto-nivelante. Puedes mezclar los colores entre sí para conseguir nuevos tonos.

Light

Para iluminar los colores *Base*. Versiones más luminosas que los 20 tonos *Base*. Pueden mezclarse en diferentes proporciones para conseguir luces intermedias. La finura del acabado permite fundir los tonos entre sí, para conseguir suaves degradados de color.

Shade

Para sombrear los colores *Base*. De acabado satinado, para respetar el brillo de la capa *Base* anterior, los lavados son una versión más oscura, sin efecto metálico, de los 20 tonos *Base*. Permiten crear sombreados sutiles en las zonas medias y perfilados contundentes en las hendiduras. Pueden diluirse con agua para conseguir efectos de degradado en sombras. Los colores pueden mezclarse entre sí.

Airbrush

Formulación específica para su uso con aerógrafo de los 20 colores *Base*. Son colores cromáticamente coincidentes a los colores *Base*. De acabado homogéneo y gran intensidad de color. No necesitan dilución, aunque pueden diluirse con Airbrush Thinner para lograr efectos sutiles. Un exceso de dilución puede provocar acabados irregulares.

Siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto. Contiene 1,2-benzisotiazol-3(2H)-ona, Masa de reacción de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2H-isotiazol-3-ona (3:1). Puede provocar una reacción alérgica.

Presentación:

Lo presentamos en envase de plástico r-PET (reciclado-reciclable), en botellas de 18 ml/0.6 fl oz con cuentagotas.

True Metallic Metal color chart

Light

77.101 Sterling Silver Plata de Ley	1 77.102 Radiant Yellow Amarillo Radiante	2 77.103 Imperial Gold Oro Imperial	3 77.104 Ancient Copper Cobre Antiguo	4 77.105 Forged Red Rojo Forjado	5 77.106 Ruby Red Rojo Rubi	6 77.107 Crimson Magenta Magenta Carmesí	7 77.108 Amethyst Purple Púrpura Amatista	8 77.109 Celestial Violet Violeta Celestial	9 77.110 Ultramarine Blue Azul Ultramar
77.111 Sapphire Blue Azul Zafiro	11 77.112 Hydra Turquoise Turquesa Hidra	12 77.113 Beetle Green Verde Escarabajo	13 77.114 Dusken Green Verde Sombrio	14 77.115 Amber Green Verde Ámbar	15 77.116 Greenish Gold Oro Verde	16 77.117 Arcane Gold Oro Arcano	17 77.118 Rusty Metal Metal Oxidado	18 77.119 Aged Metal Metal Envejecido	19 77.120 Obsidian Black Negro Obsidiana

Base

77.121 Sterling Silver Plata de Ley	21 77.122 Radiant Yellow Amarillo Radiante	22 77.123 Imperial Gold Oro Imperial	23 77.124 Ancient Copper Cobre Antiguo	24 77.125 Forged Red Rojo Forjado	25 77.126 Ruby Red Rojo Rubi	26 77.127 Crimson Magenta Magenta Carmesí	27 77.128 Amethyst Purple Púrpura Amatista	28 77.129 Celestial Violet Violeta Celestial	29 77.130 Ultramarine Blue Azul Ultramar
77.131 Sapphire Blue Azul Zafiro	31 77.132 Hydra Turquoise Turquesa Hidra	32 77.133 Beetle Green Verde Escarabajo	33 77.134 Dusken Green Verde Sombrio	34 77.135 Amber Green Verde Ámbar	35 77.136 Greenish Gold Oro Verde	36 77.137 Arcane Gold Oro Arcano	37 77.138 Rusty Metal Metal Oxidado	38 77.139 Aged Metal Metal Envejecido	39 77.140 Obsidian Black Negro Obsidiana

Shade

77.141 Sterling Silver Plata de Ley	41 77.142 Radiant Yellow Amarillo Radiante	42 77.143 Imperial Gold Oro Imperial	43 77.144 Ancient Copper Cobre Antiguo	44 77.145 Forged Red Rojo Forjado	45 77.146 Ruby Red Rojo Rubi	46 77.147 Crimson Magenta Magenta Carmesí	47 77.148 Amethyst Purple Púrpura Amatista	48 77.149 Celestial Violet Violeta Celestial	49 77.150 Ultramarine Blue Azul Ultramar
77.151 Sapphire Blue Azul Zafiro	51 77.152 Hydra Turquoise Turquesa Hidra	52 77.153 Beetle Green Verde Escarabajo	53 77.154 Dusken Green Verde Sombrio	54 77.155 Amber Green Verde Ámbar	55 77.156 Greenish Gold Oro Verde	56 77.157 Arcane Gold Oro Arcano	57 77.158 Rusty Metal Metal Oxidado	58 77.159 Aged Metal Metal Envejecido	59 77.160 Obsidian Black Negro Obsidiana

Airbrush

77.161 Sterling Silver Plata de Ley	61 77.162 Radiant Yellow Amarillo Radiante	62 77.163 Imperial Gold Oro Imperial	63 77.164 Ancient Copper Cobre Antiguo	64 77.165 Forged Red Rojo Forjado	65 77.166 Ruby Red Rojo Rubi	66 77.167 Crimson Magenta Magenta Carmesí	67 77.168 Amethyst Purple Púrpura Amatista	68 77.169 Celestial Violet Violeta Celestial	69 77.170 Ultramarine Blue Azul Ultramar
77.171 Sapphire Blue Azul Zafiro	71 77.172 Hydra Turquoise Turquesa Hidra	72 77.173 Beetle Green Verde Escarabajo	73 77.174 Dusken Green Verde Sombrio	74 77.175 Amber Green Verde Ámbar	75 77.176 Greenish Gold Oro Verde	76 77.177 Arcane Gold Oro Arcano	77 77.178 Rusty Metal Metal Oxidado	78 77.179 Aged Metal Metal Envejecido	79 77.180 Obsidian Black Negro Obsidiana

TRUE METALLIC METAL CASE

EN High-quality rigid plastic cases, perfect for transporting and storing 18 ml/0.6 fl oz bottles, are available in different content and product configurations. They provide superior protection for your paints, keeping them safe and organized both at home and on the go.

ES Maletines fabricados con plástico rígido de alta calidad, ideales para transportar y almacenar botellas de 18 ml/0.6 fl oz, están disponibles en diferentes configuraciones de contenido y producto y proporcionan una protección superior para tus pinturas, manteniéndolas seguras y organizadas, tanto en casa, como en tus desplazamientos.

Ref. 77.250

Full Collection

80 x 18 ml/0.6 fl oz True Metallic Metal

This case contains all 80 colors from the True Metallic Metal range, organized into 20 color families, each including a base, shade, light, and an airbrush base version. The BSL System Applied to metal in one case.

Contains 20 light colors (*Light*), 20 metallic effect base colors (*Base*), 20 satin shades (*Shade*) non-metallic, 20 base colors for airbrush (*Airbrush*), 1 multi-purpose round tip brush, 1 natural fiber Dry Brush and 2 exclusive figures specially designed for this collection.

Este maletín contiene los 80 colores de la gama True Metallic Metal, organizados en 20 familias cromáticas con su correspondiente base, sombra, luz y versión de base para aerógrafo. El sistema BSL aplicado al metal, al completo. Contiene 20 colores para luces (*Light*), 20 bases de efecto metálico (*Base*), 20 sombras satinadas (*Shade*) no metálicas, 20 colores base para aerógrafo (*Airbrush*), 1 pincel de punta redonda, 1 pincel Dry Brush y 2 figuras exclusivas diseñadas especialmente para esta colección.



77.101	77.102	77.103	77.104	77.105	77.106	77.107	77.108	77.109	77.110	77.111	77.112	77.113	77.114	77.115	77.116
77.117	77.118	77.119	77.120	77.121	77.122	77.123	77.124	77.125	77.126	77.127	77.128	77.129	77.130	77.131	77.132
77.133	77.134	77.135	77.136	77.137	77.138	77.139	11.140	77.141	77.142	77.143	77.144	77.145	77.146	77.147	77.148
77.149	77.150	77.151	77.152	77.153	77.154	77.155	77.156	77.157	77.158	77.159	11.160	77.161	77.162	77.163	77.164
77.165	77.166	77.167	77.168	77.169	77.170	77.171	77.172	77.173	77.174	77.175	77.176	77.177	77.178	77.179	77.180

TRUE METALLIC METAL SETS

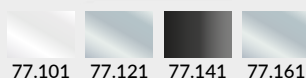
Ref. 77.251

Sterling Silver Paint Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz True Metallic Metal

A pure, neutral silver tone that works as a go-to metallic for any purpose. Ideal for armour, weapons, machinery, or as a base for mixing with other colors.

Un plata neutro y puro que funciona como tono metálico para cualquier propósito. Ideal para armaduras, armas, maquinaria o como base para mezclar con otros colores.



77.101 77.121 77.141 77.161

NEW!

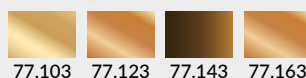
Ref. 77.252

Imperial Gold Paint Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz True Metallic Metal

A deep, warm gold with subtle orange undertones. Perfect for ornaments, fantasy armour, noble characters, or historical miniatures.

Un oro cálido y profundo, con matices anaranjados. Perfecto para ornamentos, armaduras de fantasía, personajes nobles o miniaturas históricas.



77.103 77.123 77.143 77.163

NEW!

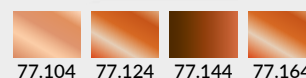
Ref. 77.253

Ancient Copper Paint Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz True Metallic Metal

A reddish metallic tone with a weathered character. Ideal for worn armour, relics, and as a complementary tone for golds.

Un tono metálico rojizo con carácter envejecido. complementario para dorados.



77.104 77.124 77.144 77.164

NEW!

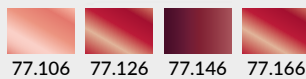
Ref. 77.254

Ruby Red Paint Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz True Metallic Metal

A cool, intense metallic red. Perfect for armour, magical weapons, futuristic designs, or striking details. Great for exploring highlights, reflections, and lighting effects.

Un rojo metálico frío e intenso. Perfecto para armaduras, armas mágicas, diseños futuristas o detalles llamativos. Excelente para jugar con reflejos, contrastes y efectos de iluminación.



77.106 77.126 77.146 77.166

NEW!

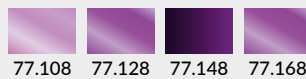
Ref. 77.255

Amethyst Purple Paint Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz True Metallic Metal

A reddish purple with a magical, mysterious feel. Ideal for arcane elements, enchanted armour, Sci-Fi details, or dark fantasy settings.

Un púrpura rojizo con un aire mágico y misterioso. Úsalo en elementos arcanos, armaduras encantadas, detalles de ciencia ficción o fantasía oscura.



77.108 77.128 77.148 77.168

NEW!

Ref. 77.256

Sapphire Blue Paint set

4 x 18 ml/0.6 fl oz True Metallic Metal

A bright, saturated blue. Perfect for power armour or energy weapons. Brings a vibrant, dynamic tone to any palette.

Un azul brillante y saturado. Ideal para armaduras de poder, armas de energía. Aporta un tono dinámico y vibrante a cualquier paleta.



77.111 77.131 77.151 77.171

NEW!

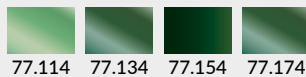
Ref. 77.257

Dusken Green Paint Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz True Metallic Metal

A dark, nuanced green full of character. Great for aged metals or fantasy creatures. Especially effective in muted, realistic schemes or paired with earthy tones.

Un verde oscuro y matizado, con mucho carácter. Perfecto para metales envejecidos o criaturas fantásticas. Funciona especialmente bien en esquemas apagados y realistas, o en combinación con tonos tierra.



77.114 77.134 77.154 77.174

NEW!

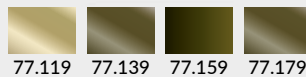
Ref. 77.258

Aged Metal Paint Set

4 x 18 ml/0.6 fl oz True Metallic Metal

A desaturated, brownish metallic tone with a sober look. Designed to evoke time-worn surfaces. Ideal for war machines, sci-fi panels, medieval armour or terrain features.

Un tono metálico pardo, desaturado y sobrio. Diseñado para evocar superficies desgastadas por el tiempo. Ideal para máquinas de guerra, paneles sci-fi, armaduras medievales o escenografías.



77.119 77.139 77.159 77.179

NEW!







MECHA COLOR

**EXTRA RESISTANT COLORS, ESPECIALLY
DESIGNED FOR PAINTING ROBOTS, GUNDAM,
TRANSFORMER AND GUNPLAS FIGURES**

**COLORES EXTRA RESISTENTES FORMULADOS
PARA PINTAR TODO TIPO DE ROBOTS, GUNDAM,
TRANSFORMERS Y GUNPLAS**

EN The earth will tremble at the sight of your Mecha... We designed this range specifically for airbrushing, with an innovative formulation ensuring great adhesion to all types of articulated robots and moving parts, with excellent resistance to impacts, abrasions, and scratches. A range that allows you to enjoy that adult hobby with the enthusiasm of a child! Its finish is so precise and defined as the plastic parts. The range includes both primers and exclusive formulation varnishes, as well as a series of references to create interesting effects—talking about mechanical parts, grease, oil, and rust—essential for realism. We recommend applying them on a previously primed surface and building up successive layers. The colors dry quickly. It can be used directly in your airbrush or diluted with our Airbrush Thinner at a ratio of three parts paint to one part thinner.

Always follow the information on the product label. Contains 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1). May produce an allergic reaction.

Packaging:

Mecha Color is available in 18 ml/0.6 fl oz bottles, with eyedropper. Mecha Color Primer and Mecha Color Varnish are also available in 60 ml/2.02 fl oz and 200 ml/6.76 fl oz bottles, with flip-top and eyedropper.

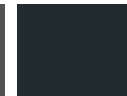
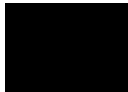
ES La tierra temblará al paso de tus Mecha... Diseñamos esta gama especialmente formulada para aerografía, con una innovadora formulación que garantiza gran adherencia sobre todo tipo de robots articulados y partes móviles, con gran resistencia a impactos, roces, arañazos etc. ¡Una gama que te va a permitir disfrutar de ese hobby de adulto con la ilusión de un niño! Su acabado es tan preciso y definido como las piezas de plástico. En la gama incluimos tanto imprimaciones como barnices de formulación exclusiva, así como una serie de referencias para crear interesantes efectos, hablamos de partes mecánicas, grasa, aceite y óxido, ¡que no pueden faltar si te gusta el realismo. Te recomendamos aplicarlos sobre una superficie previamente imprimada y aplicar sucesivas capas. Los colores secan rápidamente. Se puede usar directamente en tu aerógrafo, o diluido con nuestro Airbrush Thinner en un ratio de tres partes de pintura por una de diluyente.

Siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto. Contiene 1,2-bencisotiazol-3(2H)-ona, Masa de reacción de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2 H-isotiazol-3-ona (3:1). Puede provocar una reacción alérgica.

Presentación:

Mecha Color está disponible en botellas de 18 ml/0.6 fl oz, con cuentagotas. Mecha Color Primer y Mecha Color Varnish también están disponibles en botellas de 60 ml/2.02 fl oz y 200 ml/6.76 fl oz, con tapón bisagra y cuentagotas.

Mecha Color chart

									
69.001 Pure White	69.002 White Grey	69.003 Off-White	69.004 Yellow	69.005 Light Flesh	69.006 Pink	69.007 Orange	69.008 Red	69.009 SZ Red	69.010 Magenta
									
69.011 Dark Red	69.012 Purple	69.013 Titan Blue	69.014 Grey Green	69.015 Blue Grey	69.016 Light Blue	69.017 Sky Blue	69.018 Deep Blue	69.019 Blue	69.020 Electric Blue
									
69.021 Dark Blue	69.022 Titan Dark Blue	69.023 Turquoise	69.024 Stone Grey	69.025 Light Green	69.026 Green	69.027 Green Blue	69.028 Olive Green	69.029 Deep Green	69.030 Dark Green
									
69.031 Grey Sand	69.032 Yellow Ochre	69.033 Sand Yellow	69.034 Brown	69.035 Chipping Brown	69.036 Light Grey	69.037 Grey	69.038 Medium Grey	69.039 Grey Z	69.040 Phantom Grey
									
69.041 Dark Grey Green	69.042 Pure Black								

Fluorescent colors

			
69.054 Yellow Fluorescent	69.055 Orange Fluorescent	69.056 Magenta Fluorescent	69.057 Green Fluorescent

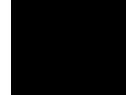
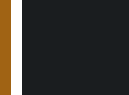
Mecha Color Primer

					
70.640 White	69 70.641 Grey	70 70.642 Black	71 70.643 Ivory	72 70.644 Sand	73

Metallic colors

																			
69.058 Gunmetal	47	69.059 Gold	48	69.060 Old Gold	49	69.061 Copper	50	69.062 Bronze	51	69.063 Steel	52	69.064 Light Steel	53	69.065 Dark Steel	54	69.066 Metallic Red	55	69.067 Metallic Blue	56
																			
69.068 Metallic Green	57																		

Mecha Color Weathering

																			
69.505 Light Rust Wash	58	69.507 Dark Rust Wash	59	69.515 Light Grey Wash	60	69.518 Black Wash	61	69.521 Oiled Earth Wash	62	69.522 Desert Dust Wash	63	69.813 Oil Stains (Gloss)	64	69.814 Fuel Stains (Gloss)	65	69.817 Petrol Spills (Gloss)	66	69.818 Brown Eng. Soot (Matt)	67
																			
69.821 Rust Texture (Matt)	68																		

Mecha Color Varnish and Auxiliary Products

													
69.701 Mecha Gloss Varnish	74	69.702 Mecha Matt Varnish	75	69.703 Mecha Satin Varnish	76	71.261 Airbrush Thinner	77	71.262 Flow Improver	78	73.212 Decal Softener	79	73.214 Chipping Medium	80

MECHA COLOR CASES

EN Rigid plastic carrying cases, handy for storage and transportation of 18 ml/0.6 fl oz bottles, with varying contents.

ES Maletines de plástico rígido, idóneos para el almacenaje y el transporte de botellas de 18 ml/0.6 fl oz, con varias opciones de contenido y producto.

Ref. 69.990

Mecha Color Basic Case

80 x 18 ml/0.6 fl oz Mecha Color

Mecha Color has been developed especially for painting robots, Gundam, Transformer and Gunplas kits. The plast carrying case includes 80 acrylic colors: 57 Mecha Color, of which 4 are fluorescent and 11 are metallic; 5 Mecha Color Primer; 11 Mecha Color Weathering and 7 auxiliary products.

Maletín de la gama Mecha Color, especialmente diseñado para pintar todo tipo de Robots, Gundam, Transformers, Gunplas, etc. Incluye 80 colores acrílicos: 57 Mecha Color, de los cuales 4 son fluorescentes y 11 son metálicos; 5 Mecha Color Primer; 11 Mecha Color Weathering y 7 productos auxiliares.



69.001	69.002	69.003	69.004	69.005	69.006	69.007	69.008	69.009	69.010	69.011	69.012	69.013	69.014	69.015	69.016
69.017	69.018	69.019	69.020	69.021	69.022	69.023	69.024	69.025	69.026	69.027	69.028	69.029	69.030	69.031	69.032
69.033	69.034	69.035	69.036	69.037	69.038	69.039	69.040	69.041	69.042	69.054	69.055	69.056	69.057	69.058	69.059
69.060	69.061	69.062	69.063	69.064	69.065	69.066	69.067	69.068	69.505	69.507	69.515	69.518	69.521	69.522	69.813
69.814	69.817	69.818	69.821	70.640	70.641	70.642	70.643	70.644							



ECCENTRIC COLORS

**UNIQUE COLORS WHICH BEHAVE DIFFERENTLY,
INCLUDE THE SHIFTERS, FLUORESCENT
AND METALLIC COLORS AND OTHER SPECIAL EFFECTS**
COLORES ESPECIALES QUE ACTÚAN DE MANERA DIFERENTE,
THE SHIFTERS, FLUORESCENTES, METALIZADOS
Y OTROS EFECTOS ESPECIALES



EN The upcoming Eccentric color range by Vallejo includes a selection of unique colors which behave differently, and includes The Shifters, fluorescent and new generation metallic colors, as well as other special effect products obtained with singular pigments, providing the modeler with innovative tools to achieve a maximum level of creativity.

The Shifters

The Shifters, the first selection of ready to use metallic acrylic airbrush colors, the multichromatic pigments used in the formulation of these colors give them a vibrant metallic sparkle, while their glass-like coating acts like a refracting prism. Each flake presents a variety of color depending on the angle of view and incident light; the color shift effect is observable with both high and low-gloss applications and in a wide variety of lighting conditions and is intensified if the colors are applied on a curved surface, while best effects are obtained over a gloss black base color.

Always follow the information on the product label.

Contains 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1). May produce an allergic reaction.

Packaging:

The range is available in bottles of 17 ml/0.57 fl oz, with eyedropper.

ES Eccentric by Vallejo es una gama de colores especiales, que actúan de una manera diferente. La serie incluye diferentes formulaciones como The Shifters, fluorescentes, metalizados de nueva generación y otros efectos realizados con pigmentos singulares que permiten al modelista alcanzar la máxima creatividad.

The Shifters

The Shifters es la primera selección de colores acrílicos metalizados para aerografía con la particularidad que los pigmentos multicolors empleados en la formulación confieren a los colores un intenso tono metalizado realzado por unas partículas semejantes a microcristales que actúan como un prisma refractante. El efecto multicolor se observa en función del ángulo o de la iluminación, y se visualiza de forma óptima en aplicaciones sobre soportes curvos imprimados en color negro brillante.

Siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto.

Contiene 1,2-benzisotiazol-3(2H)-ona, Masa de reacción de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2H-isotiazol-3-ona (3:1). Puede provocar una reacción alérgica.

Presentación:

La gama está disponible en botellas de 17 ml/0.57 fl oz, con cuentagotas.

ECCENTRIC COLOR SERIES

EN The sets in the The Shifters range contain a selection of water based acrylic airbrush metallic colors. Depending on the light or angle, color shifts from one shade to another. Shake well, apply in thin layers. Best effects obtained over a gloss black base color.

ES Los sets de la gama The Shifters contienen una selección de colores acrílicos metalizados para aerografía. En función del ángulo o la luz, el color varía de un tono a otro. Agitar bien y aplicar en capas finas. Los efectos más espectaculares se obtienen sobre un base negro brillante.

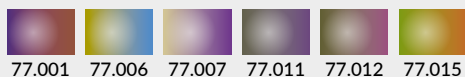
Ref. 77.090

Magic Dust

6 x 17 ml/0.57 fl oz The Shifters

The Magic Dust paint set contains high contrast chromatic references.

El set Magic Dust contiene colores de alto contraste cromático.



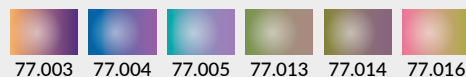
Ref. 77.091

Space Dust

6 x 17 ml/0.57 fl oz The Shifters

The Space Dust paint set contains warm shades with subtle chromatic variations.

El set Space Dust contiene colores cálidos con sutiles cambios cromáticos.



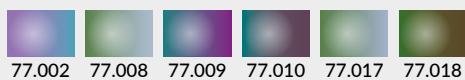
Ref. 77.092

Galaxy Dust

6 x 17 ml/0.57 fl oz The Shifters

The Galaxy Dust paint set contains cold shades with subtle chromatic variations.

El set Galaxy Dust contiene colores fríos con sutiles cambios cromáticos.







HOBBY PAINT

SPRAY PAINT FOR METAL, PLASTIC AND RESIN MINIATURES. THE PERFECT PARTNER FOR A FAST, CLEAN, AND PROFESSIONAL FINISH.

PINTURA EN SPRAY PARA MINIATURAS DE METAL, PLÁSTICO Y RESINA. EL ALIADO IDEAL PARA UN ACABADO RÁPIDO, LIMPIO Y PROFESIONAL



EN We offer you a selection of sprays with the most suitable colors for your projects, for use on metal, plastic, or resin miniatures. It dries quickly, providing a perfect matt and self-leveling finish that respects and highlights even the smallest details of models and miniatures.

Let Hobby Paint handle the job! The assortment includes three base coat colors, nineteen fantasy colors, five for armored vehicles, and four for WW II infantry. The tones are designed with equivalents in Game Color and Model Color ranges, allowing you to combine brushwork with base tones seamlessly.

Each spray displays the color reference on the top for quick identification, along with two diffusers: a precision diffuser for detailed work and a medium diffuser for broader strokes and larger surfaces.

The range is complemented by three spray varnish options: gloss, matt, and satin, providing additional protection against wear and ensuring a uniform overall finish.

Packaging:

The range is available in a 400 ml / 9.31 oz / 264 g can.

ES Te ofrecemos una selección de aerosoles con los colores más adecuados para tus proyectos, ideales para miniaturas de metal, plástico o resina. Seca rápidamente ofreciendo un perfecto acabado mate y autonivelante que respeta y resalta hasta el mínimo detalle de las maquetas y las miniaturas.

¡Deja que Hobby Paint se encargue del trabajo! El surtido de la gama Hobby Paint incluye tres colores para aplicar como capa base, diecinueve para fantasía, cinco para vehículos blindados y cuatro para la infantería de la Segunda Guerra Mundial. Sus tonos se han diseñado con equivalencias en las gamas de Game Color y Model Color, así puedes combinar tu trabajo a pincel con los tonos base. Cada spray muestra en su parte superior el color de la referencia para una rápida identificación, así como dos difusores: un difusor de precisión, especialmente recomendado para trabajos de detalle y un difusor medio, recomendado para trazos más gruesos y superficies más amplias. La gama se complementa con tres opciones de barniz en spray: brillante, mate y satinado, que proporcionan una protección adicional contra el desgaste al manipular las miniaturas, así como un acabado general uniforme.

Presentación:

La gama está disponible en spray de 400 ml / 9,31 oz / 264 g.



Always follow the information on the product label. **Danger.** Pressurised container: May burst if heated. Extremely flammable aerosol. Causes serious eye irritation. May cause drowsiness or dizziness. If medical advice is needed, have product container or label at hand. Keep out of reach of children. Read label before use. Keep away from heat, hot surfaces, sparks, open flames and other ignition sources. No smoking. Do not spray on an open flame or other ignition source. Do not pierce or burn, even after use. Do not breathe dust/fume/gas/mist/vapours/spray. Use only outdoors or in a well-ventilated area. Protect from sunlight. Do not expose to temperatures exceeding 50 °C / 122 °F. Dispose of the contents and/or its container using the separate collection system in your municipality. Repeated exposure may cause skin dryness or cracking. Contains ethyl acetate; n-butyl acetate; maleic anhydride. Warning! Hazardous respirable droplets may be formed when sprayed. Do not breathe spray or mist.

Siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto. **Peligro.** Recipiente a presión: Puede reventar si se calienta. Aerosol extremadamente inflamable. Provoca irritación ocular grave. Puede provocar somnolencia o vértigo. Si se necesita consejo médico, tener a mano el envase o la etiqueta. Mantener fuera del alcance de los niños. Leer la etiqueta antes del uso. Mantener alejado del calor, de superficies calientes, de chispas, de llamas abiertas y de cualquier otra fuente de ignición. No fumar. No pulverizar sobre una llama abierta u otra fuente de ignición. No perforar ni quemar, incluso después de su uso. No respirar el aerosol. Utilizar únicamente en exteriores o en un lugar bien ventilado. Proteger de la luz del sol. No exponer a temperaturas superiores a 50 °C / 122 °F. Eliminar el contenido/el recipiente mediante el sistema de recogida selectiva habilitado en su municipio. La exposición repetida puede provocar sequedad o formación de grietas en la piel. Contiene anhídrido maleico. Puede provocar una reacción alérgica. ¡Atención! Al rociar pueden formarse gotas respirables peligrosas. No respirar el aerosol o la niebla. Contiene acetato de etilo; acetato de n-butilo.

Hobby Paint color chart

Fantasy colors



28.013
Bone White
Blanco Hueso



28.014
Leather Brown
Marrón Cuero



28.015
Desert Yellow
Amarillo Desierto



28.016
Scarlet Red
Rojo Escarlata



28.017
Ultramarine Blue
Azul Ultramar



28.018
Sun Yellow
Amarillo Soleado



28.019
Beastly Brown
Marrón Bichos



28.020
Wolf Grey
Gris Lobo



28.021
Silver
Plata



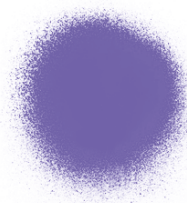
28.022
Dead Flesh
Carne Muerta



28.023
Bloody Red
Rojo Sanguina



28.024
Pale Flesh
Carne Pálida



28.025
Alien Purple
Púrpura Alienígena



28.026
Dark Green
Verde Oscuro



28.027
Goblin Green
Verde Goblin



28.028
Sick Green
Verde Asqueroso



28.029
Gory Red
Rojo Visceral



28.030
Magic Blue
Azul Mágico

AFV colors



28.031
Gunmetal
Gris Metalizado



28.001
Panzer Yellow
Dunkelgelb



28.002
Panzer Grey
Dunkelgrau



28.003
Russian Green 4B0
Camuflaje Verde Oliva



28.004
UK Bronze Green
Verde Bronce



28.005
US Olive Drab
US Verde Oliva

Infantry colors



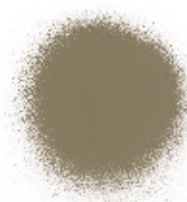
28.006
German Field Grey
Feldgrau



28.007
Russian Uniform
Uniforme Ruso



28.008
English Uniform
Uniforme Inglés



28.009
US Khaki
US Marrón Caqui

Basic colors



28.010
White
Blanco



28.011
Grey
Gris

Varnishes



28.012
Black
Negro



28.530
Gloss Varnish
Barniz Brillante



28.531
Matt Varnish
Barniz Mate



28.532
Satin Varnish
Barniz Satinado



x2 different nozzles
boquillas diferentes

Black Skinny Cap
Low discharge flow.
Especially recommended for fine lines and small details.
Bajo flujo de descarga. Especialmente recomendado para líneas finas y pequeños detalles.

White Pocket Cap
Medium discharge flow. Medium line.
Recommended for thicker lines and covering larger surfaces.
Flujo de descarga medio. Línea media.
Recomendada para líneas más gruesas y que cubren superficies más grandes.







HOBBY SCENICS

WE HAVE THE BASES YOUR DIORAMA NEEDS. WE MAKE THEM FROM LIGHTWEIGHT RESIN WITH A MATTE WHITE FINISH SO YOU CAN CREATE MORE REALISTIC MODELS

TENEMOS LAS BASES QUE TU DIORAMA NECESITA.

LAS HACEMOS DE RESINA LIGERA CON ACABADO BLANCO MATE PARA QUE PUEDAS CREAR MAQUETAS MÁS REALISTAS

EN If you like to contextualize your model, a vehicle, a figure or a tank, Hobby Scenics offers a selection of diorama bases and accessories designed to create scenes and environments for vehicles and figures, both in 1/35 and 1/72 scale. The references are molded in an innovative, exclusive, lightweight resin with a matt white finish, allowing for easy sanding and various subsequent weathering processes using our paints.

Diorama Bases

They can be used as a simple base or can be further enriched with shrubbery, trees, telegraph posts, street lights, military equipment and figures, or with sections of ruined walls and buildings, using as many complements as considered right for the suggested scenery. Larger bases are easy to cut and adapt to the size you may need for your project.

Diorama Accessories

The range includes reproductions in 1/35 scale of modern urban elements designed to provide details and settings to dioramas and vignettes.

The products are very light and easy to manipulate, they have a matt white finish which allows for easy painting and weathering processes afterwards.

ES Si eres de los que les gusta poner en contexto su modelo, un vehículo, una figura o un carro de combate, Hobby Scenics ofrece una selección de bases y accesorios para dioramas, diseñados para crear escenas y ambientes para vehículos y figuras, tanto a escala 1/35 como 1/72. Las referencias están moldeadas en una novedosa resina exclusiva muy ligera de acabado blanco mate, que permite un lijado fácil para poder obtener diversos procesos posteriores de weathering mediante la utilización de nuestras pinturas.

Diorama Bases

Pueden utilizarse como base directa sobre la que incluir vehículos, figuras y tantos complementos como el modelista decida, así como base para ubicar fácilmente secciones de edificios, ruinas, muros, ambientación natural o urbana, árboles, postes telegráficos, farolas, equipamiento...

Las bases de mayor tamaño son fáciles de cortar y adaptar al tamaño que puedas necesitar en tu proyecto.

Diorama Accessories

La gama incluye reproducciones a escala 1/35 de elementos urbanos tanto modernos como de la WWII diseñados para detallar y ambientar dioramas y viñetas.

Las piezas, en acabado blanco mate, son muy ligeras y sencillas de manipular, facilitando los posteriores procesos de pintura y envejecido.

Diorama Bases

Ref. SC001

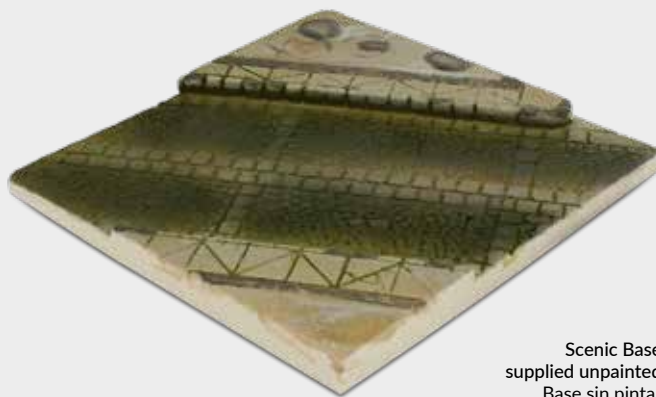
Paved street section

Base urbana

14x14 cm/5.51x5.51 in - Scale 1/35

Ideal base for placing light wheeled vehicles, medium or small sized tanks, cars, motorcycles or figures, both civil and military, being able to complement it with a series of details according to the modeler's criteria: street lamps, telegraph poles, etc.

Base ideal para colocar vehículos de ruedas ligeros, carros de combate de tamaño medio o pequeño, coches, motocicletas o figuras, tanto civiles como militares, pudiendo complementar la misma con toda una serie de detalles según el criterio del modelista: farolas, postes telegráficos, etc.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Ref. SC002

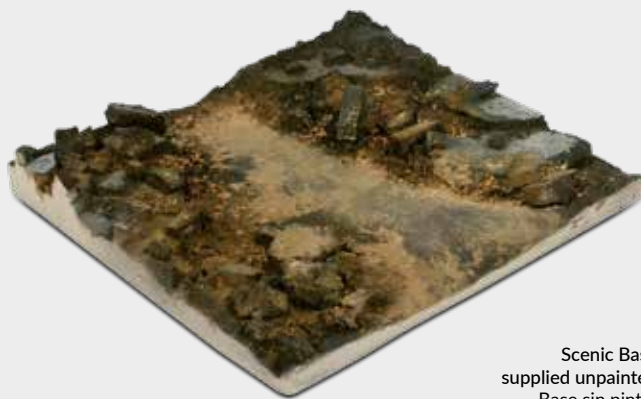
Rubble street section

Base escombros

14x14 cm/5.51x5.51 in - Scale 1/35

Clear road section among ruins. Perfect for placing the remains of destroyed vehicles with figures, moving troops, or even adapting science fiction or fantasy themes. The modeler can add as many accessories as desired to create the right environment.

Sección de camino despejado entre ruinas. Perfecta para situar restos de vehículos destruidos con figuras, tropas en movimiento, o incluso adecuando temáticas de ciencia ficción o fantasía, pudiendo añadir tantos complementos como el modelista desee para crear el entorno adecuado.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Ref. SC101

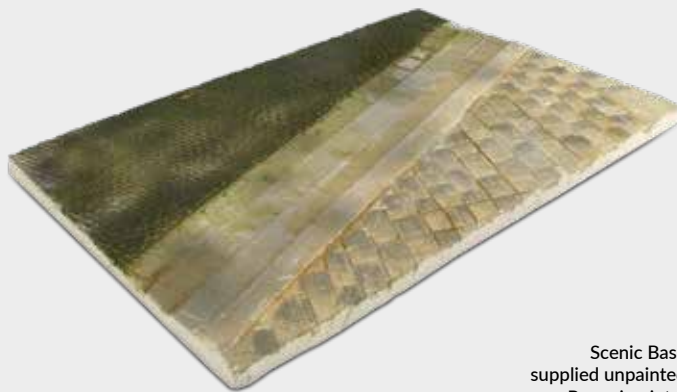
Paved street section

Base urbana

31x21 cm/12.2x8.26 in - Scale 1/35

Base with different finishes and materials that can be part of the paving of a city. It can be complemented with architectural elements, such as buildings, ruins, walls, or details at the discretion of the modeler: street lamps, telegraph poles, etc.

Base con diversos acabados y distintos materiales que pueden formar parte del empedrado de una ciudad. Puede complementarse con elementos arquitectónicos, como edificios, ruinas, muros o detalles según el criterio del modelista: farolas, postes telegráficos, etc.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Ref. SC102

Wooden airfield surface

Base aérea de madera

31x21 cm/12.2x8.26 in - Scale 1/35

This base allows the placement of any type of 1/35 scale vehicle on an improvised decking section, also suitable for 1/48 scale aircraft. It has the texture of weathered wood, as well as an area of ground next to the wood surface.

Esta base nos permite ubicar cualquier tipo de vehículo a escala 1/35 sobre una improvisada sección de entablado, apta también para aviones a escala 1/48, representando la textura de madera desgastada, así como las zonas de terreno cercano a la sección de madera.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Ref. SC103

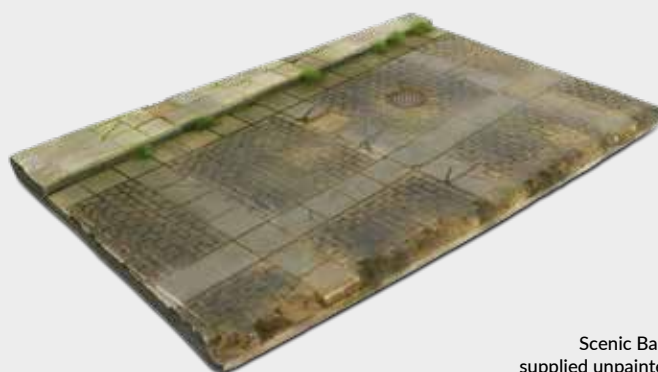
Cobblestone street with drain

Base empedrada con alcantarilla

31x21 cm/12.2x8.26 in - Scale 1/35

Base of urban setting showing cobblestone pavement with realistic details. Its size allows for the placement of the model of a tank in a wide space, and even several light vehicles or a combination of models creating a complex scene.

Base de ambientación urbana mostrando un detallado pavimento en forma de adoquinado con varios acabados de gran realismo. Su tamaño permite ubicar un modelo de carro de combate en un amplio espacio, e incluso varios vehículos ligeros o una combinación de modelos creandouna escena compleja.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Ref. SC104

Country road with railway

Vía férrea con camino rural

31x21 cm/12.2x8.26 in - Scale 1/35

Base with a high level of detail with various possibilities to include models, reproducing the irregularities of the terrain, the height of the ballast of the railroad and the stones of the path with a natural placement. It includes separately the corner of a loading platform and the remains of a wall.

Base con alto nivel de detalle con diversas posibilidades para incluir tus modelos, reproduciendo las irregularidades del terreno, la altura del balasto de la vía férrea y las piedras del camino con disposición natural. Incluye por separado esquina de andén de carga y restos de un muro.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Ref. SC105

Cobblestone road

Camino empedrado

25x17 cm/9.84x6.69 in - Scale 1/35

Section of paved country road with earth shoulders on both sides, where stone or brick walls can be placed, as well as traffic signs, trees, figures or vehicles.

Sección de camino rural empedrado con márgenes de tierra a ambos lados, donde podemos ubicar muros de piedra o ladrillo, señales de tráfico, árboles, figuras o vehículos.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Ref. SC110

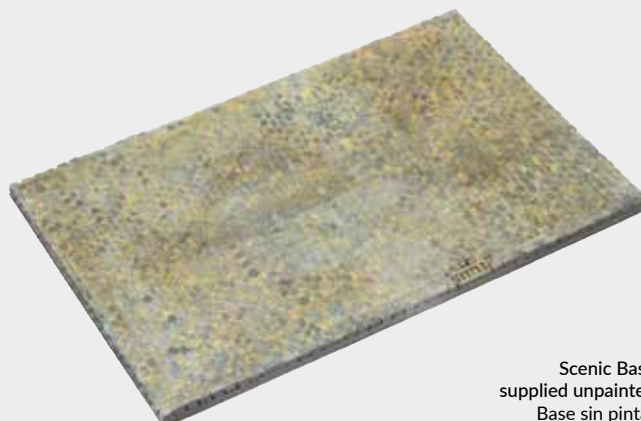
Cobblestone street

Calle adoquinada

24,5x16 cm/9.64x6.29 in - Scale 1/35

Detailed section of Street paved with cobblestones, ideal for placing 1/35 scale vehicles, figures or diorama complements.

Detallada sección de calle pavimentada con adoquines, ideal para ubicar vehículos a escala 1/35, figuras o complementos de escenografía.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Diorama Bases

Ref. SC003

German ruined building

Edificio alemán en ruinas

15,5x15,5 cm/6.10x6.10 in - Scale 1/35

Base designed for placing figures or light vehicles. It includes a ruined corner of a building of European architecture and allows for the addition of ruins, downed telegraph posts, etc.

Base diseñada para colocar figuras o vehículos ligeros. Incluye una esquina en ruinas de un edificio de arquitectura europea y permite añadir escombros, postes de teléfonos derribados, etc.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Ref. SC004

Street corner with waterpump - Normandy

Esquina con fuente de agua - Normandía

15,5x15,5 cm/6.10x6.10 in - Scale 1/35

The base represents an actual site in a village in Normandy with a large amount of details and is the perfect setting for placing figures and light vehicles.

Base ideal para ubicar figuras o vehículos ligeros, representando una ubicación real de un pueblo de Normandía, con una gran calidad de detalle.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Ref. SC107

Factory facade

Fachada de fábrica

31x16 cm/12.2x6.29 in - Scale 1/35

Front view of factory facade with metal gates. High level of detail in the textures of the side walls, perfect to place on a base accompanied by vehicles and figures.

Frontal completo de fábrica con portón metálico. Alto nivel de detalle en las texturas de los muros laterales, perfecto para ubicar sobre una base acompañada por vehículos y figuras.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Ref. SC108

French street section

Calle francesa

24x23 cm/9.44x9.05 in - Scale 1/35

French village street section, with a high level of detail in the textures of the building, the wall and the cobbled base; perfect for the placement of both vehicles and figures and accessories.

Sección de calle rural francesa, con alto nivel de detalle en las texturas del edificio, del muro y la base empedrada; perfecta para ubicar tanto vehículos como figuras y complementos.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Ref. SC111

Railway

Vía de tren

29x10,7 cm/11.41x4.21 in - Scale 1/35

Railway track section, with a texture of great detail, including ballast stones, ideal for locating medium or small wagons, a diesel locomotive or a 1/35 scale railway platform.

Sección de vía ferroviaria, con una textura de gran detalle, incluyendo las piedras del balasto, ideal para ubicar vagones de tamaño medio o pequeño, una locomotora diésel o plataforma ferroviaria a escala 1/35.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Ref. SC112

French house corner

Esquina de casa francesa

25x11 cm/9.84x4.33 in - Scale 1/35

Complete European style country house corner, based on rural French designs, with great detail in its texture and various materials, ideal for dioramas with vehicles and figures at 1/35 scale.

Esquina completa de edificio europeo basado en los diseños franceses rurales, con gran detalle en sus texturas y diversos materiales, ideal para dioramas con vehículos y figuras a escala 1/35.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Ref. SC113

Factory corner

Esquina de fábrica

27,5x27,5 cm/10.82x10.82 in - Scale 1/35

Complete European factory interior, including great detail in textures and materials, as well as a metal gate, ideal for 1/35 scale dioramas.

Interior completo de una fábrica europea, incluyendo gran detalle en texturas y materiales, así como un portón metálico, ideal para dioramas a escala 1/35.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Ref. SC114

French cafe

Café francés

25,5x15,1 cm/10.03x5.94 in - Scale 1/35

Complete European style country cafe, based on rural French designs, with great detail in its textures and various materials, ideal for dioramas with vehicles and figures at 1/35 scale.

Esquina completa de un café europeo basado en los diseños franceses rurales, con gran detalle en sus texturas y diversos materiales, ideal para dioramas con vehículos y figuras a escala 1/35.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Diorama Bases

Ref. SC115

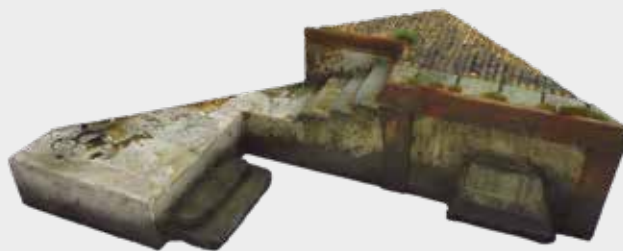
Dock section

Muelle embarcadero

21,5x12 cm/8.46x4.72 in - Scale 1/35

Mooring section, with great detail in its textures and various levels, suitable for a river or marine scene with waterline boats references at 1/35, figures and complements like drums, boxes, cask and barrels can be added for greater realism.

Sección de puerto o embarcadero, de gran detalle en sus texturas y diversos niveles, ideal para una escena fluvial o marina con referencias waterline a 1/35, figuras y complementos como bidones, cajas y barriles se pueden añadir para mayor realismo.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Ref. SC116

Factory corner

Esquina de fábrica

15x15 cm/5.90x5.90 in - Scale 1/72

Front view of factory facade with metal gates. High level of detail in the textures of the side walls, perfect to place on a base accompanied by vehicles and figures at 1/72 scale.

Frontal completo de fábrica con portón metálico. Alto nivel de detalle en las texturas de los muros laterales, perfecto para ubicar sobre una base acompañada por vehículos y figuras a 1/72.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Ref. SC117

French house corner

Esquina de casa francesa

12,5x7 cm/4.92x2.75 in - Scale 1/72

Complete European style country house corner, based on rural French designs, with great detail in its texture and various materials, ideal for dioramas with vehicles and figures at 1/72 scale.

Esquina completa de edificio europeo basado en los diseños franceses rurales, con gran detalle en sus texturas y diversos materiales, ideal para dioramas con vehículos y figuras a escala 1/72.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Ref. SC118

Factory facade

Fachada de fábrica

10,5x17 cm/4.13x6.69 in - Scale 1/72

Complete European factory interior, including great detail in textures and materials, as well as a metal gate, ideal for 1/72 scale dioramas.

Interior completo de una fábrica europea, incluyendo gran detalle en texturas y materiales, así como un portón metálico, ideal para dioramas a escala 1/72.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Ref. SC119

French street

Calle francesa

14x14 cm/5.51x5.51 in - Scale 1/72

French village street scene, with grocery store and walls, as well as a paved street section, ideal for placing 1/72 scale vehicles, figures and accessories.

Escena de una calle rural francesa, con colmado y paredes, así como una sección de calle pavimentado, ideal para ubicar vehículos, figuras y complementos a 1/72.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Ref. SC120

Railroad buffer block

Tope de vía

11x11 cm/4.33x4.33 in - Scale 1/35

End of railway buffer block, brick style with bumpers and detailed stones inside, ideal to complement railway reference SC111.

Amortiguador de final de vía tipo obra y relleno de piedra de gran detalle en su textura, ideal como complemento con el tramo de vía SC11



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Ref. SC007

Kubelwagen base (rear)

Base Kubelwagen (parte trasera)

5,5x5,5x4 cm/2.16x2.16x1.57 in - Scale 1/35

Rear section of the popular German Kubelwagen vehicle. The original has been designed in 3D, exclusively for Vallejo and includes a textured base to represent muddy grounds, desert or snow covered terrains. The base is ideal for placing one or two figures.

Sección trasera del popular vehículo alemán Kubelwagen. El original ha sido diseñado en 3D, exclusivamente para Vallejo. Incluye una base texturizada para representar terrenos embarrados, nevados o desérticos. Ideal para ubicar una o dos figuras.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Ref. SC008

Kubelwagen base (front)

Base Kubelwagen (parte delantera)

7x7x6 cm/2.75x2.75x2.36 in - Scale 1/35

Front section of the popular German Kubelwagen vehicle. The original has been designed in 3D, exclusively for Vallejo and includes a textured ground with rubble and a destroyed brick wall. The base permits placing up to three figures to create a small diorama.

Sección delantera del popular vehículo alemán Kubelwagen. El original ha sido diseñado en 3D, exclusivamente para Vallejo. Incluye una base texturizada con escombros y un muro de ladrillos derruido. Su base permite la ubicación de hasta tres figuras para crear un pequeño diorama.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Diorama Bases

Ref. SC009

Ruined street corner

Esquina urbana en ruinas

7x7x15,5 cm/2.75x2.75x6.10 in - Scale 1/35

Corner of a destroyed European building, with detailed interiors. Includes a section of cobbled street. Ideal for setting a small diorama with figures.

Esquina de un edificio europeo destruido, con interiores detallados. Incluye una sección de calle adoquinada. Ideal para ambientar un pequeño diorama con figuras.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Ref. SC010

City stairs

Sección urbana con escalera

7x7x6 cm/2.75x2.75x2.36 in - Scale 1/35

Two-level base of a of European street section, with stairs. The design allows to place up to three figures for creating vignettes or small dioramas of different periods.

Base a dos niveles de una sección de calle europea con escalera. Su diseño permite realizar viñetas o pequeños dioramas de distintas épocas, de hasta tres figuras.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Ref. SC011

King Tiger section

Sección de King Tiger

8x7x6 cm/3.14x2.75x2.36 in - Scale 1/72

Section of the German tank "King Tiger". The vehicle has been designed in 3D exclusively for Vallejo and includes part of the hull and turret. The hatches are workable and the figures of the crew can be placed there. The model is ideal for small vignettes with figures and for all fans of armored vehicles.

Sección del carro de combate alemán King Tiger. El vehículo ha sido diseñado en 3D exclusivamente para Vallejo. Incluye parte del casco y la torreta. Las escotillas son practicables, para poder ubicar las figuras de la tripulación. Ideal para pequeñas viñetas con figuras y para aficionados a los vehículos blindados.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Ref. SC012

WWII bunker

Búnker WWII

8x8x8 cm / 3.14x3.14x3.14 in - Scale 1/72

Section of a fortified position, typical of WWII. The design includes realistic textures and bullet impacts, and allows to place up to three figures for creating vignettes or small dioramas.

Sección de una posición fortificada, típica de la WWII. El diseño incluye texturas realistas e impactos de metralla. Permite ubicar hasta tres figuras para la creación de viñetas o pequeños dioramas.



Scenic Base
supplied unpainted
Base sin pintar

Ref. SC005

Old brick wall

Muro de ladrillo

15x10 cm/5.9x3.93 in - Scale 1/35

Old brick wall with a rural design, is molded on both sides. Includes vertical support for advertisement and finishing column.

Muro de ladrillo de diseño rural, moldeado a doble cara. Incluye soporte vertical para anuncios y columna de remate.



Ref. SC006

Wooden gate

Portón de madera

15x15 cm/5.9x5.9 in - Scale 1/35

Rural design wooden gate, which includes vertical supports for a horizontal metal sign, offering multiple finishing possibilities.

Portón de madera de diseño rural, que incluye soportes verticales para un rótulo horizontal metálico, ofreciendo múltiples posibilidades de acabado.



Ref. SC106

Ardenne village wall

Muro de las Ardenas

24x7 cm/9.44x2.75 in - Scale 1/35

Dry stone wall section and buttresses as can be seen in rural areas of France, such as the Ardenne, Brittany and Normandy, as well as in other areas of Central Europe.

Sección de muro construido con piedra seca y contrafuertes según se puede observar en zonas rurales de Francia, como las Ardenas, Bretaña y Normandía, así como otras áreas de Centro Europa.



Ref. SC109

Normandy village wall

Muro de Normandía

24x7 cm/9.44x2.75 in - Scale 1/35

Dry stone wall section and reinforced buttresses, as can be seen in rural areas of Northern France, such as Brittany and Normandy, as well as in other areas of Central Europe.

Sección de muro construido con piedra seca y contrafuertes reforzados, como pueden verse en zonas rurales del norte de Francia, como Normandía y Bretaña, así como otras áreas de Centro Europa.



Ref. SC201

German fuel drums (no. 1)

Bidones de combustible alemanes (núm. 1)

(x4) - Scale 1/35

Four fuel drums with side cap, in military use during WWII for fuel storage and transportation.

Cuatro bidones de combustible con tapón lateral, de uso militar durante la WWII para el almacenamiento y transporte de combustible.



Ref. SC202

German fuel drums (no. 2)

Bidones de combustible alemanes (núm. 2)

(x4) - Scale 1/35

Four fuel drums with top cap, in military use during WWII for fuel storage and transportation.

Cuatro bidones de combustible con tapón superior, de uso militar durante la WWII para el almacenamiento y transporte de combustible.



Ref. SC203

Civilian fuel drums

Bidones de combustible de uso civil

(x4) - Scale 1/35

Four reinforced fuel drums with top cap for civilian use for general storage and transportation of heavy oils, petroleum or fuel.

Cuatro bidones de combustible reforzados con tapón superior de uso civil para almacenamiento general y transporte de aceites pesados, petróleo o combustible.



Ref. SC204

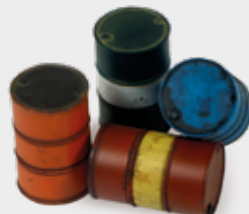
Modern fuel drums

Bidones de combustible modernos

(x4) - Scale 1/35

Four modern fuel drums with top cap for civilian use for general storage and transportation of heavy oils, petroleum or fuel.

Cuatro bidones de combustible modernos con tapón superior de uso civil para almacenamiento general y transporte de aceites pesados, petróleo o combustible.



Ref. SC205

Wehrmacht fuel drums

Bidones de combustible de la Wehrmacht

(x4) - Scale 1/35

Four fuel drums with top cap, commonly used by the German army during WWII.

Cuatro bidones de combustible con tapón superior, de uso regular en el ejército alemán durante la WWII.



Diorama Accessories

Ref. SC206**Allied Forces jerrycan set**

Set de bidones de combustible de las Fuerzas Aliadas

(x12) - Scale 1/35

Twelve 20-liter fuel jerrycans used by the American and English Allied Forces during WWII.

Doce bidones de combustible de 20 litros de capacidad usados por las Fuerzas Aliadas americanas e inglesas durante la WWII.

**Ref. SC207****German jerrycan set**

Set de bidones de combustible alemanes

(x12) - Scale 1/35

Twelve jerrycans for up to 20 liters, used by the Wehrmacht during WWII for transporting water as well as fuel.

Doce bidones de 20 litros usados por la Wehrmacht durante la WWII, tanto para el transporte de agua como el de combustible.

**Ref. SC208****IDF jerrycan set**

Set de bidones de combustible IDF

(x12) - Scale 1/35

Twelve 20-liter jerrycans used by the Israeli Defense Forces as standard equipment on vehicles and fuel transportation.

Doce bidones de 20 litros usados por las Fuerzas de Defensa de Israel como equipamiento en vehículos y transporte de combustible.

**Ref. SC209****Modern gas bottles**

Bombonas de gas modernas

(x11) - Scale 1/35

Eleven assorted gas cylinders of varying capacity and great detail. Includes separate caps for some units showing valve details.

Surtido de once bombonas de gas de diversa capacidad y gran detalle. Incluye tapones por separado de algunas unidades mostrando el detalle de las válvulas.

**Ref. SC210****Modern plastic drums (no. 1)**

Bidones de plástico modernos (núm. 1)

(x4) - Scale 1/35

Four modern plastic drums with safety closure for transporting different liquid substances.

Cuatro bidones modernos en material plástico con cierre de seguridad para el transporte de diversas sustancias líquidas.

**Ref. SC211****Assorted modern plastic drums (no. 2)**

Surtido de bidones de plástico modernos (núm. 2)

(x14) - Scale 1/35

Fourteen assorted modern plastic drums for transporting different liquid substances, from 10 to 120 liters.

Surtido de catorce bidones en material plástico para el transporte de líquidos, de 10 a 120 litros.

**Ref. SC212****Garbage bins (no. 1)**

Cubos de basura (núm. 1)

(x3) - Scale 1/35

Three contemporary design metal garbage bins. Includes the covers separately.

Tres cubos de basura metálicos de diseño contemporáneo. Incluye las tapas de los mismos por separado.

**Ref. SC213****Assorted garbage bins (no. 2)**

Surtido de cubos de basura (núm. 2)

(x4) - Scale 1/35

Four assorted metal garbage bins, of varied design and capacity, with great detail ideal for scene setting.

Surtido de cuatro unidades de cubos de basura metálicos, de diseño y capacidad variada, de gran detalle e ideales para crear ambientación.

**Ref. SC214****Concrete barriers**

Barreras de cemento

(x4) - Scale 1/35

Four units of "New Jersey" type concrete barriers, of modern design and in use today. Ideal for scene setting.

Cuatro unidades de barreras de cemento tipo "New Jersey", de diseño moderno y de uso en la actualidad. Ideal para crear ambientación.



Ref. SC215

Damaged concrete barriers

Barreras de cemento dañadas

(x4) - Scale 1/35

Four units of damaged "New Jersey" type concrete barriers, of modern design, showing impacts and breaks. Ideal for scene setting.

Cuatro unidades de barreras de cemento tipo "New Jersey" dañadas, de diseño moderno, mostrando impactos y roturas. Ideal para crear ambientación.



Ref. SC216

Urban bollards (no. 1)

Bolardos urbanos (núm. 1)

(x6) - Scale 1/35

Six stone bollards, model no. 1. The perfect detail for urban scene bases with sidewalks, entrances, entry ways or portals.

Seis bolardos en piedra, modelo núm. 1. Detalle de ambientación ideal en bases urbanas, aceras, accesos o umbrales de puertas o portones.



Ref. SC217

Urban bollards (no. 2)

Bolardos urbanos (núm. 2)

(x6) - Scale 1/35

Six stone bollards, model no. 2. The perfect detail for urban scene bases with sidewalks, entrances, entry ways or portals.

Seis bolardos en piedra, modelo núm. 2. Detalle de ambientación ideal en bases urbanas, aceras, accesos o umbrales de puertas o portones.



Ref. SC218

Höckerhindernis "Type 38" (anti-tank barriers)

Dientes de dragón "Tipo 38" (barreras anticarro)

(x4) - Scale 1/35

Four units of the Höckerhindernis "type 38", the anti-tank barrier used in WWII in Europe, a highly effective physical obstacle against combat vehicles.

Cuatro unidades de "Höckerhindernis type 38", la barrera anticarro usada durante la WWII en Europa, un obstáculo físico de gran eficacia frente a los carros de combate.



Ref. SC219

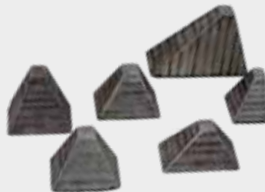
Höckerhindernis (anti-tank barriers)

Dientes de dragón (barreras anticarro)

(x6) - Scale 1/35

Six units of the "Höckerhindernis", the anti-tank barrier used in WWII in Europe, a highly effective physical obstacle against combat vehicles.

Seis unidades de "Höckerhindernis", la barrera anticarro usada durante la WWII en Europa, un obstáculo físico de gran eficacia frente a los carros de combate.



Ref. SC220

Tetrapod anti-tank obstacle

Obstáculo anticarro tetrápodo

(x2) - Scale 1/35

Two units of the tank barrier model used in Europe in WWII, deployed by the German forces against the European front.

Dos unidades del modelo de barrera anticarro en uso durante la WWII en Europa, empleadas por las fuerzas alemanas en el frente europeo.



Ref. SC221

Large ammo boxes 12,7 mm

Cajas grandes de munición de 12,7 mm

(x10) - Scale 1/35

Ten large ammo boxes for 12,7 mm projectiles, used in M2HB and M2QCB machine guns type Browning M2.

Diez cajas grandes de munición para calibre de 12,7 mm, usado en ametralladoras M2HB y M2QCB tipo Browning M2.



Ref. SC222

Panzerfaust 60 m set

Set Panzerfaust 60 m

(x11) - Scale 1/35

Four Panzerfaust anti-tank weapon units and seven transport crates. Production of the weapons began in Germany in September 1944 and their range was about 60 meters.

Cuatro unidades de arma anticarro Panzerfaust y siete cajas de transporte. La producción de las armas comenzó en Alemania en septiembre de 1944 y su alcance era de unos 60 metros.



Ref. SC223

Universal metal cases

Cajas metálicas universales

(x7) - Scale 1/35

Seven metal cases of different sizes and designs, used for the transport and storage of military equipment. The cases can be placed on vehicles or dioramas.

Siete unidades de cajas metálicas de varios tamaños y diseños, utilizadas para el transporte y el almacenaje de equipamiento militar. Las cajas se pueden ubicar sobre vehículos y dioramas.



Diorama Accessories

Ref. SC224

WWII German food containers

Contenedores de comida
alemanes WWII

(x4) - Scale 1/35

Four thermal food containers of various designs and sizes, used by the German army during WWII.

Cuatro unidades de contenedores térmicos para comida, de varios diseños y capacidades, usados por el ejército alemán durante la WWII.



Ref. SC225

Wooden barrels

Barriles de madera

(x5) - Scale 1/35

Five highly detailed wooden barrels of various capacities and sizes, ideal for placement on vehicles and both rural and urban settings.

Cinco barriles de madera de gran detalle y de diversas capacidades y tamaños, ideales para vehículos y ambientación, tanto rural como urbana.



Ref. SC226

Metal suitcases

Maletines metálicos

(x4) - Scale 1/35

Four metal suitcases with reinforcements, ideal for placement on vehicles or next to figures in an urban setting.

Cuatro unidades de maletines metálicos con refuerzos, ideales para su ubicación sobre vehículos civiles, o junto a figuras en una ambientación urbana.



Ref. SC227

Wicker suitcases

Maletas de mimbre

(x4) - Scale 1/35

Four highly detailed wicker suitcases, ideal for placement next to figures or on civilian vehicles.

Cuatro maletines de mimbre de gran detalle, ideales para su ubicación junto a figuras o sobre vehículos civiles.



Ref. SC228

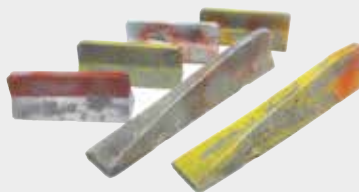
Urban concrete barriers

Barreras de cemento urbanas

(x6) - Scale 1/35

Six units of low-rise "New Jersey" type concrete barriers, modern in design and in use today. Ideal for creating urban settings.

Seis unidades de barreras de cemento tipo "New Jersey" de baja altura, diseño moderno y empleadas en la actualidad. Ideales para crear ambientación urbana.



Ref. SC229

Roof tiles

Tejas

(5 g approx.) - Scale 1/35

European design roof tiles for scratch-built roofs or to add to buildings in ruins.

Tejas de diseño europeo para techos de construcción propia o para añadir a edificaciones en ruinas.



Ref. SC230

Damaged roof section and tiles

Sección de tejado en ruinas y tejas

(1+12) - Scale 1/35

Ruined roof section and twelve tiles of European design, for setting in dioramas or vignettes.

Sección de tejado en ruinas y doce tejas de diseño europeo, para crear ambientación en dioramas o viñetas.



Ref. SC231

Cobblestones

Adoquines

(40 g approx.) - Scale 1/35

Cobblestones to create bases and pavement sections or rubble.

Adoquines para crear bases y secciones de pavimento o escombros.



Ref. SC232

Coloured bricks

Ladrillos coloreados

(40 g approx.) - Scale 1/35

Bricks for creating sections of walls or rubble.

Ladrillos para crear secciones de muro o escombros.



Ref. SC233

Wooden pallets

Palets de maderal

(x4) - Scale 1/35

Four real balsa wood pallets, with accurate cut and ready to use and paint, ideal for scene setting at scale 1/35.

Cuatro palets en auténtica madera de balsa, con corte de gran precisión y listos para usar y pintar, ideal como complementos a escala 1/35.



Ref. SC301

Broken palm trunks

Troncos rotos de palmera

(x5) - Scale 1/35

Five Mediterranean palm trunks in a variety of sizes and heights. Great definition and texture on the barks, as well as the characteristic inside fiber. Ideal to place on dioramas with a North African or Mediterranean ambience.

Cinco troncos de palmera mediterránea de varios tamaños y alturas. Gran definición y detalle en la textura de la corteza, así como en la fibra característica del interior. Ideal para utilizar como ambientación natural en dioramas del norte de África o lugares del Mediterráneo.



Ref. SC302

Palm stumps

Tocones de palmera

(x5) - Scale 1/35

Five Mediterranean palm stumps in a variety of sizes and heights. Great definition and texture on the barks, as well as the characteristic inside fiber. Ideal to place on dioramas with a North African or Mediterranean ambience.

Cinco tocones de palmera mediterránea de varios tamaños y alturas. Gran definición y detalle en la textura de la corteza, así como en la fibra característica del interior. Ideal para utilizar como ambientación natural en dioramas del norte de África o lugares del Mediterráneo.



Ref. SC303

Large tree stumps

Tocones grandes de árbol

(x4) - Scale 1/35

Four dry tree stumps of a variety of European trees, with detailed bark texture and interior. Ideal to place on dioramas, choosing the tones to depict wet or dry environments, even adding tufts or moss from Hobby Scenery references.

Cuatro tocones de árbol de tipo europeo, incluyendo diversas texturas en la corteza e interior. Ideal para ubicar en dioramas, escogiendo los tonos adecuados de pintura para representar un entorno seco o húmedo, pudiendo añadir musgo o vegetación de la gama Hobby Scenery.



Ref. SC304

Fallen logs

Troncos caídos

(x3) - Scale 1/35

Three dry trunks, two fallen and one standing on roots, with detailed bark texture and interior. Ideal to place on dioramas, choosing the tones to depict wet or dry environments, even adding tufts or moss from Hobby Scenery references.

Tres árboles muertos, dos troncos caídos y otro todavía sobre sus raíces, con una textura detallada de la corteza e interior. Ideal para ubicar en dioramas, escogiendo los tonos adecuados de pintura para representar un entorno seco o húmedo, pudiendo añadir musgo o vegetación de la gama Hobby Scenery.



Ref. SC305

Stumps with roots

Tocones con raíz

(x4) - Scale 1/35

Four dry maple stumps and a fallen branch, with detailed bark texture and interior. Ideal to place on European ambience dioramas choosing the tones to depict wet or dry environments, even adding tufts or moss from Hobby Scenery references.

Cuatro tocones muertos de arce y una rama caída, con una textura detallada de la corteza e interior. Ideal para ubicar en dioramas de ambientación europea, escogiendo los tonos adecuados de pintura para representar un entorno seco o húmedo, pudiendo añadir musgo o vegetación de la gama Hobby Scenery.



Ref. SC306

Small stumps

Tocones pequeños

(x5) - Scale 1/35

Five short stubs, with detailed bark texture and interior. Ideal to place on European ambience dioramas choosing the tones to depict wet or dry environments, even adding tufts or moss from Hobby Scenery references.

Cinco tocones de baja altura, con una textura detallada de la corteza e interior. Ideal para ubicar en dioramas de ambientación europea, escogiendo los tonos adecuados de pintura para representar un entorno seco o húmedo, pudiendo añadir musgo o vegetación de la gama Hobby Scenery.



Ref. SC307

Large fallen trunk

Tronco caído grande

(x1) - Scale 1/35

Large European pine fallen trunk, with detailed bark texture and interior. Ideal to place on European ambience dioramas, choosing the paint tones for depict wet or dry environments, even adding tufts or moss from Hobby Scenery references.

Tronco caído de pino europeo, con una textura detallada de la corteza e interior. Ideal para ubicar en dioramas de ambientación europea, escogiendo los tonos adecuados de pintura para representar un entorno seco o húmedo, pudiendo añadir musgo o vegetación de la gama Hobby Scenery.





HOBBY SCENERY

ADD A TOUCH OF REALISM TO YOUR GAMES WITH OUR MINIATURE VEGETATION FOR YOUR MODELS AND WARGAMES

DALE UN TOQUE DE REALISMO A TUS PARTIDAS CON NUESTRA VEGETACIÓN EN MINIATURA PARA TUS MAQUETAS Y WARGAMES

EN Hobby Scenery is a range that includes miniature vegetation references to complement your scenes, bases, and dioramas, adding greater realism to the setting in your models, figures, wargame terrains, or historical dioramas.

Don't worry about the season! Whether it's grass burnt by frost, fresh and spring-like grass tufts, or otherworldly colors, our references are ready to use with their self-adhesive bases.

- Hobby Scenery offers a wide assortment of natural and fantasy sizes and shades.
- Ready to use, simply remove the product from its support and place it in the scene.
- Self-adhesive, can also be fixed with PVA glue for better adherence.

ES Hobby Scenery es una gama que incluye referencias de vegetación en miniatura con la que podrás complementar tus escenas, bases y dioramas, añadiendo mayor realismo a la ambientación en sus maquetas, figuras, terrenos de wargames o dioramas históricos.

¡No te preocupes por el calendario! Hierbas ya quemadas por el hielo y la escarcha, matas de hierba fresca y primaveral, o bien colores de otro mundo, nuestras referencias están listas para su uso con sus bases autoadhesivas.

- Hobby Scenery contiene un amplio surtido de medidas y matices naturales y de fantasía.
- Listo para usar, simplemente retira el producto de su soporte y ubíquelos en la escena.
- Autoadhesivas, también se pueden fijar con pegamento PVA para conseguir una mejor adherencia.

WILD TUFT

Small 2 mm / 0,08 in

Ref. SC401

Wild Tuft - Dry Green

35 units



Ref. SC402

Wild Dark Moss

35 units



Ref. SC403

Wild Tuft - Beige

35 units



Ref. SC404

Wild Moss

35 units



Medium 4 mm / 0,16 in

Ref. SC405

Wild Tuft - Swamp

35 units



Ref. SC406

Wild Tuft - Green

35 units



Ref. SC407

Wild Tuft - Light Green

35 units



Ref. SC408

Wild Tuft - Beige

35 units



Ref. SC411

Wild Tuft - Brown

35 units



Medium 5 mm / 0,20 in

Ref. SC409

Wild Tuft - Autumn

35 units



Ref. SC410

Wild Tuft - Winter

35 units



Large 6 mm / 0,24 in

Ref. SC412

Wild Tuft - Dense Beige

35 units



Ref. SC413

Wild Tuft - Dense Green

35 units



Ref. SC414

Wild Tuft - Burned

35 units



Ref. SC415

Wild Tuft - Dry Green

35 units



Ref. SC416

Wild Tuft - Mixed Green

35 units



Ref. SC417

Wild Tuft - Light Green

35 units



Ref. SC418

Wild Tuft - Light Brown

35 units



Ref. SC419

Wild Tuft - Dry

35 units



WILD TUFT

Large 6 mm / 0,24 in

Extra large 8 mm / 0,32 in

Ref. SC420

Wild Tuft - Beige

35 units



Ref. SC422

Wild Tuft - Swamp

17 units



Extra large 12 mm / 0,47 in

Ref. SC421

Wild Tuft - Winter

17 units



Ref. SC423

Wild Tuft - Autumn

17 units



Ref. SC424

Wild Tuft - Dry Green

17 units



Ref. SC425

Wild Tuft - Dry

17 units



Ref. SC426

Wild Tuft - Light Green

17 units



Ref. SC427

Wild Tuft - Strong Green

17 units



Ref. SC428

Wild Tuft - Jungle

17 units



Ref. SC429

Wild Tuft - Beige

17 units



FANTASY TUFT

Medium 4 mm / 0,16 in

Ref. SC430

Fantasy Tuft - Neon

35 units



Large 6 mm / 0,24 in

Ref. SC431

Fantasy Tuft - Fire

35 units



Ref. SC432

Fantasy Tuft - Turquoise

35 units



Ref. SC433

Fantasy Tuft - Pink

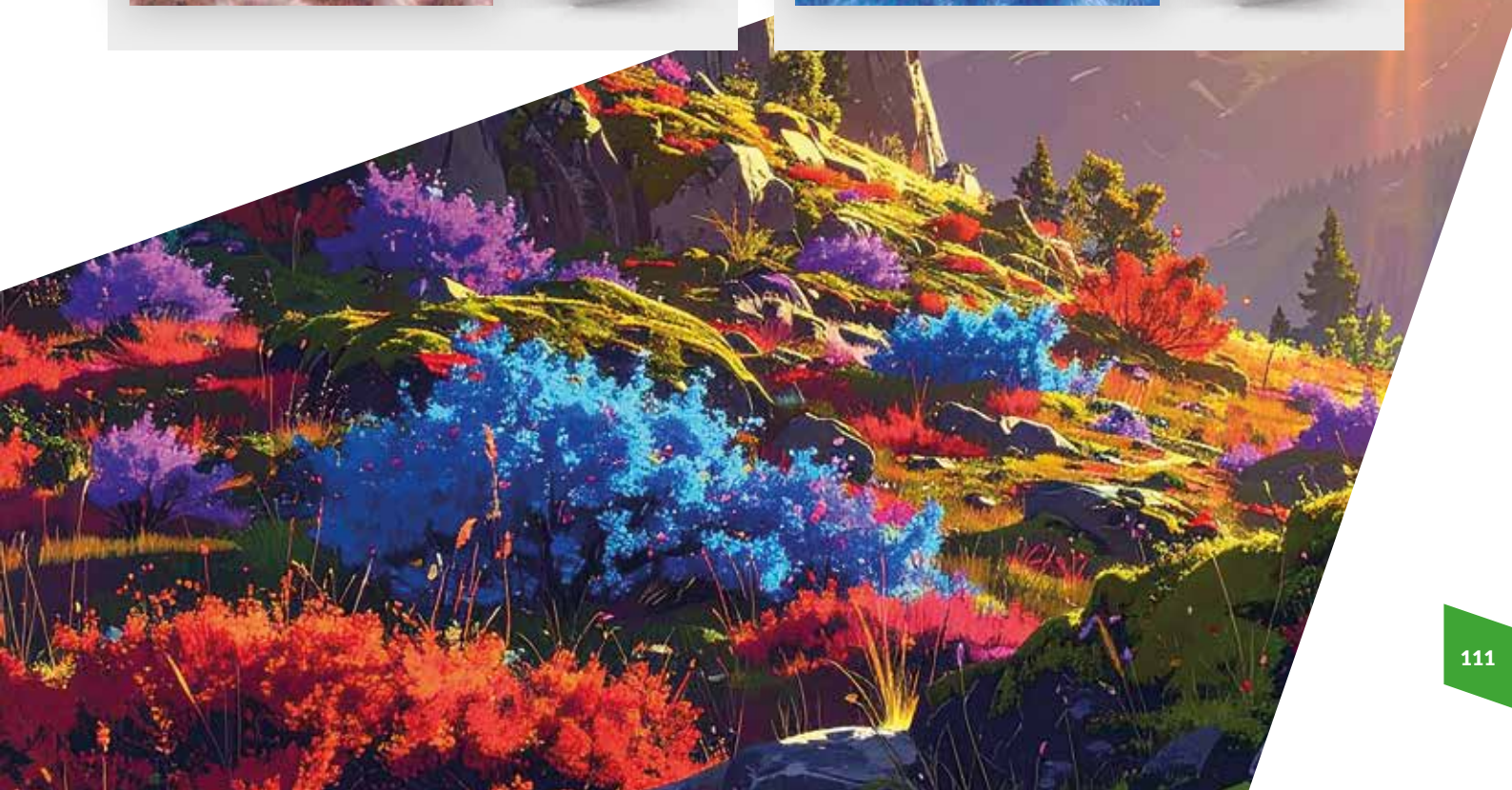
35 units



Ref. SC434

Fantasy Tuft - Blue

35 units







DIORAMA FX

HAVE YOU EVER WANTED TO TAKE YOUR PROJECTS TO A NEW LEVEL? EARTH, MUD, WATER AND GROUND TEXTURES...

¿ALGUNA VEZ HAS QUERIDO LLEVAR TUS PROYECTOS A UN NUEVO NIVEL? TIERRA, BARRO, AGUA Y TEXTURAS DE TERRENO...

EN The diorama is the scene you want to recreate, the stage your model deserves. You breathe life into it, set the atmosphere, and, above all, provide a historical or fantasy context that immerses it in a realistic experience. Muddy terrains of a battle, desert dunes, dense jungle, waves of a beach landing, or the asphalt of a city in ruins—all these become the settings for your stories with Diorama FX, a range that elevates your creations to the next level.

Always follow the information on the product label.
Contains 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1). May produce an allergic reaction.

Packaging:

The range is available in 200 ml/6.76 fl oz. Landscape Textures are available in 35 ml/1.18 fl oz pots, with weights between 48 and 50 grams. The references Still Water 26.235, Transparent Water 26.591 and Grey Sand 26.232 are available in 35 ml/1.18 fl oz.

ES El diorama es la escena que quieres recrear, es el escenario que tu maqueta merece... le das vida, lo ambientas, y ante todo le das un contexto histórico o fantástico que lo sumerge en una experiencia realista. Los terrenos fangosos de una batalla, las dunas del desierto, la selva densa, las olas de un desembarco o el asfalto de una ciudad en ruinas; todos estos se convierten en escenarios de tus historias con Diorama FX, una gama que lleva tus creaciones al siguiente nivel.

Siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto. Contiene 1,2-bencisotiazol-3(2H)-ona, Masa de reacción de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2H-isotiazol-3-ona (3:1). Puede provocar una reacción alérgica.

Presentación:

Gama disponible en tarros de 200 ml/6.76 fl oz. Landscape Textures disponible en frascos de 35 ml/1.18 fl oz, con pesos de entre 48 y 50 gramos. Las referencias Aguas Tranquilas 26.235, Agua Transparente 26.591 y Arena Gris 26.232, están disponibles en 35 ml/1.18 fl oz.

WATER TEXTURES

Ref. 26.230

Still Water *

Aguas Tranquilas

Still Water offers a transparent, self-leveling finish that easily flows even on irregular surfaces on your base or diorama. You can tint this product to achieve shades of greenish or still water, muddy puddles or brownish waters in swirling rivers. To achieve a highly realistic final finish, you can recreate a sense of movement on the water surface by adding a layer of Transparent Water Gel. We recommend applying the reference in layers no thicker than 3 mm to avoid cracks or bubbles during the drying process.

Agua transparente y autonivelante que fluye fácilmente incluso sobre superficies irregulares en tu base o diorama. Puedes teñir este producto para obtener tonos de agua verdosa o estancada, charcos fangosos o aguas pardas en ríos revueltos. Para lograr un acabado final altamente realista, puedes recrear una sensación de movimiento en la superficie del agua añadiendo una capa de Gel Agua Transparente. Te recomendamos aplicar la referencia en capas de no más de 3 mm para evitar grietas o burbujas durante el proceso de secado.



Ref. 26.201

Transparent Water

Agua Transparente

If you want to represent moving water effects, transparent gel is the solution. You can apply it with a brush or spatula to simulate waves in a pond, beach waves, or currents in a river. Apply multiple layers to achieve realistic effects. Use photographs as a reference to obtain authentic results. The gel dries in approximately 24 hours, depending on the thickness of the application.

Si buscas representar efectos de agua en movimiento, el gel transparente es la solución. Puedes aplicarlo con pincel o espátula para simular ondas en un estanque, olas en una playa o corrientes en un río. Aplica varias capas para lograr efectos realistas. Utiliza fotografías como referencia para obtener resultados auténticos. Seca en unas 24 horas, dependiendo del grosor de la aplicación.



Ref. 26.202

Mediterranean Blue

Azul Mediterráneo

We offer you a dense blue gel whose shade resembles the waters of the Mediterranean, which bathes the coasts of so many countries and has been a silent witness to so many historical events...

If you want to show highly realistic depth effects, we recommend applying it on a base previously painted in dark tones, where you can easily model moving water effects and waves. The gel dries in approximately 24 hours, depending on the thickness of the application.

Te ofrecemos un gel denso azul cuyo matiz recuerda las aguas del Mediterráneo, el cual baña las costas de tantos países y que ha sido mudo testigo de tantos hechos históricos... Si quieres mostrar efectos muy realistas de profundidad, recomendamos aplicar el mismo sobre una base previamente pintada en tonos oscuros, donde podrás modelar fácilmente efectos de agua en movimiento y oleaje. Seca en unas 24 horas, dependiendo del grosor de la aplicación.



Ref. 26.203

Pacific Blue

Azul Pacífico

Tropical waters and blazing sun! We offer you a dense blue gel whose shade resembles the waters of the Pacific Ocean, where we see everything from paradise beaches to terrible battles. If you want to achieve highly realistic depth effects, we recommend applying it on a base previously painted in dark tones, where you can easily model moving water effects and waves. The gel dries in approximately 24 hours, depending on the thickness of the application.

¡Aguas tropicales y sol ardiente! Te ofrecemos un gel denso azul cuyo matiz recuerda las aguas de dicho océano, donde vemos desde playas paradisíacas a terribles batallas. Si quieres obtener efectos muy realistas de profundidad, recomendamos aplicar el mismo sobre una base previamente pintada en tonos oscuros, donde podrás modelar fácilmente efectos de agua en movimiento y oleaje. Seca en unas 24 horas, dependiendo del grosor de la aplicación.



Ref. 26.204

Atlantic Blue

Azul Atlántico

Let's cross the ocean in search of new horizons...

We offer you a dense blue gel whose shade resembles the waters of the Atlantic Ocean, scene of movies, battles and pirates, you set the script! If you want to achieve highly realistic depth effects, we recommend applying it on a base previously painted in dark tones, where you can easily model moving water effects and waves. The gel dries in approximately 24 hours, depending on the thickness of the application.

Crucemos el océano buscando nuevos horizontes... Te ofrecemos un gel denso azul cuyo matiz recuerda las aguas de dicho océano, escenario de películas, batallas y piratas, ¡tú montas el guion! Si quieres conseguir efectos muy realistas de profundidad, recomendamos aplicar el mismo sobre una base previamente pintada en tonos oscuros, donde podrás modelar fácilmente efectos de agua en movimiento y oleaje. Seca en unas 24 horas, dependiendo del grosor de la aplicación.



Ref. 26.220

Swamp Water

Agua Estancada

Dense blue gel, of a color similar to the greenish water from a swamp or stagnant water surfaces. Due to the translucent nature of the product, it is recommended to apply it on a base previously painted with a darker color to enhance the effect of depth. The gel dries in approximately 24 hours, depending on the thickness of the application.

Gel denso verde, de matiz similar al agua verdosa de un pantano o superficies de agua estancada. Debido a la naturaleza traslúcida del producto se recomienda aplicarlo sobre una base pintada previamente de un color más oscuro para realzar el efecto de profundidad. Seca en unas 24 horas, dependiendo del grosor de la aplicación.



WATER TEXTURES

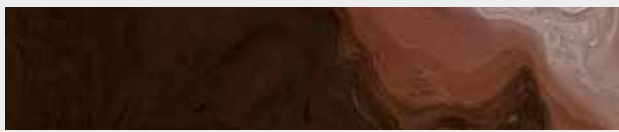
Ref. 26.221

Muddy Water

Agua Fangosa

Dense brown gel, of a color similar to the muddy water of a river. Due to the translucent nature of the product, it is recommended to apply it on a base previously painted with a darker color to enhance the effect of depth. The gel dries in approximately 24 hours, depending on the thickness of the application.

Gel denso marrón, de matiz similar a las aguas revueltas y profundas de un río. Debido a la naturaleza traslúcida del producto se recomienda aplicarlo sobre una base pintada previamente de un color más oscuro para realzar el efecto de profundidad. Seca en unas 24 horas, dependiendo del grosor de la aplicación.



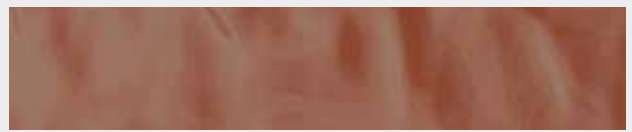
Ref. 26.222

Brown Water

Agua Marrón

Dense brown gel, of a color similar to deep brown on a river. Due to the translucent nature of the product, it is recommended to apply it on a base previously painted with a darker color to enhance the effect of depth. The gel dries in approximately 24 hours, depending on the thickness of the application.

Gel denso marrón, de matiz similar a las aguas revueltas y profundas de un río. Debido a la naturaleza traslúcida del producto se recomienda aplicarlo sobre una base pintada previamente de un color más oscuro para realzar el efecto de profundidad. Seca en unas 24 horas, dependiendo del grosor de la aplicación.



Ref. 26.223

Tropical Blue

Azul Tropical

Dense turquoise gel, of a color similar to the tropical water. Due to the translucent nature of the product, it is recommended to apply it on a base previously painted with a darker color to enhance the effect of depth. The gel dries in approximately 24 hours, depending on the thickness of the application.

Gel denso de tono turquesa, de matiz similar a las aguas de entornos tropicales. Debido a la naturaleza traslúcida del producto se recomienda aplicarlo sobre una base pintada previamente de un color más oscuro para realzar el efecto de profundidad. Seca en unas 24 horas, dependiendo del grosor de la aplicación.



26.224

River Water

Agua de Río

Dense dark brown gel, of a color similar to the turbid river waters. Due to the translucent nature of the product, it is recommended to apply it on a base previously painted with a darker color to enhance the effect of depth. The gel dries in approximately 24 hours, depending on the thickness of the application.

Gel marrón oscuro, de matiz similar a las aguas turbulentas de ríos caudalosos. Debido a la naturaleza traslúcida del producto se recomienda aplicarlo sobre una base pintada previamente de un color más oscuro para realzar el efecto de profundidad. Seca en unas 24 horas, dependiendo del grosor de la aplicación.



Ref. 26.231

Foam

Espuma

Need to represent foam on wave crests or a breaking wave? High density white paint is perfect for recreating water foam in your diorama. You can apply it with a brush, use the dry brush technique, or use a sponge to achieve realistic results. The paint dries with a satin finish in shades of white. Add that final touch of realism to your waterscapes!

¿Necesitas representar espuma en las crestas de las olas o en un rompiente? La pintura blanca de alta densidad es perfecta para recrear la espuma del agua en tu diorama. Puedes aplicarla con pincel, utilizar la técnica del pincel seco o emplear una esponja para lograr resultados realistas. La pintura seca con un acabado satinado en tonos blancos. ¡Añade ese toque final de realismo a tus paisajes acuáticos!



Ref. 26.230 y 26.235 Still Water:
Always follow the information on the product label.
Warning: Causes serious eye irritation. Causes skin irritation.

Ref. 26.230 y 26.235 Aguas Tranquilas:
Siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto.
Atención: Provoca irritación ocular grave. Provoca irritación cutánea.



THICK MUD TEXTURES

Ref. 26.807

European Mud

Barro Europeo

This reference features a dark brown tone with traces of vegetation, ideal for central European terrains and humid Mediterranean areas. A very common shade in European rural areas.

Esta referencia presenta un tono marrón oscuro con trazas de vegetación, ideal para terrenos de Europa central y zonas mediterráneas húmedas. Un matiz muy común en áreas rurales europeas.



Ref. 26.808

Russian Mud

Barro Ruso

This reference is characterized by its very dark and dense tone, perfect for Eastern European terrains and its "black earth." It is ideal for recreating muddy terrains after rain.

Esta referencia se caracteriza por su tono muy oscuro y denso, perfecto para terrenos de Europa del Este y su "tierra negra". Es ideal para recrear terrenos embarrados después de la lluvia.



Ref. 26.809

Industrial Mud

Barro Industrial

If you need a grayish mud tone typical of urban environments and industrial areas, this is your choice. It suggests human presence, dirt, and industrial activity.

Si necesitas un tono de barro grisáceo, propio de entornos urbanos y áreas industriales, esta es tu elección. Sugiere presencia humana, suciedad y actividad industrial.



Ref. 26.810

Light Brown Mud

Barro Marrón Claro

This texture depicts the light brown mud found in alkaline terrains, such as dry, desert or Mediterranean areas. Its sandy shades easily absorb humidity.

Esta textura imita el barro marrón claro que se encuentra en terrenos alcalinos, como áreas secas, desérticas o mediterráneas. Sus matices arenosos absorben la humedad con facilidad.



Ref. 26.811

Brown Mud

Barro Marrón

If you are looking for a dark shade, Brown Mud is ideal. It represents fertile clay soils that retain moisture for a long time, common in areas of the Mediterranean and Western Europe.

Si buscas un tono oscuro, el Barro Marrón es ideal. Representa tierras arcillosas y fértiles que retienen la humedad durante mucho tiempo, comunes en zonas del Mediterráneo y el oeste de Europa.



Ref. 26.812

Black Mud

Barro Negro

This very dark tone resembles the rich soils found in wooded and humid areas of northern Europe. Perfect for natural landscapes full of vegetation!

Este tono muy oscuro se asemeja a los terrenos ricos en sustrato vegetal que se encuentran en zonas boscosas y húmedas del norte de Europa. ¡Es perfecto para paisajes naturales y cargados de vegetación!



GROUND TEXTURES

Ref. 26.211

White Stone

Pasta Piedra Blanca

Looking for a smooth, white surface for your project? White Stone Paste is your versatile choice. You can use it as filler in buildings and constructions, or dilute it to represent a realistic mortar effect on brick buildings and structures. Get creative!

¿Quieres una superficie lisa y blanca para tu proyecto? La Pasta Piedra Blanca es tu elección versátil. Puedes usarla como masilla de relleno en edificios y construcciones, o diluirla para representar un efecto de mortero realista en edificaciones y estructuras de ladrillo. ¡Ponte a trabajar con tu creatividad!



Ref. 26.212

Rough White Pumice

Piedra Pómez Blanca

For a dense, natural finish, white pumice stone paste is an excellent choice. Perfect for uneven and voluminous terrains. Its density is ideal for reproducing textured terrains, and its white tone offers endless customization possibilities.

Si buscas un acabado denso y natural, la Piedra Pómez Blanca es una excelente elección. Perfecta para terrenos irregulares y con volumen. Su densidad es ideal para reproducir terrenos con textura, y su tono blanco ofrece infinitas posibilidades de personalización.



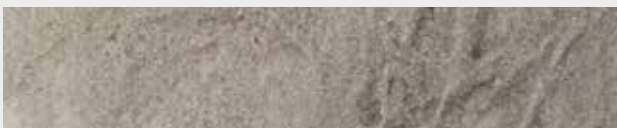
Ref. 26.213

Rough Grey Pumice

Piedra Pómez Gruesa

Need to depict rocky, eroded, and rugged terrains? We have the solution! Rough Grey Pumice is ideal for these surfaces. Its dense and rough texture allows you to bring rugged landscapes to life. Add stones and gravel to create stunning scenes!

¿Necesitas mostrar terrenos rocosos, erosionados y accidentados? ¡Tenemos la solución! La Piedra Pómez Gruesa es ideal para estas superficies. Su textura densa y áspera te permite dar vida a paisajes accidentados. ¡Añade piedras y grava y crea escenas impresionantes!



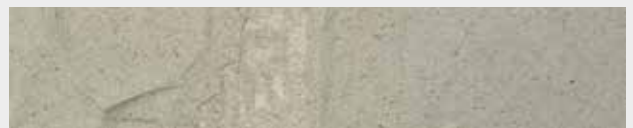
Ref. 26.215

Grey Sand

Arena Gris

From arid plains to desert dunes, this Grey Sand texture is your perfect ally. It is highly adherent and can be applied with a spatula or brush. It is so versatile that some modelers use it to define non-slip surfaces on modern armored vehicles or to simulate corrosion and rust. Paint will do the rest!

Desde áridas llanuras hasta dunas del desierto, la textura Arena Gris es tu aliada perfecta. Es altamente adherente y se puede aplicar con espátula o pincel. Es tan versátil que algunos modelistas la utilizan para definir superficies antideslizantes en vehículos blindados modernos o para simular corrosión y óxido. ¡La pintura hará el resto!



Ref. 26.820

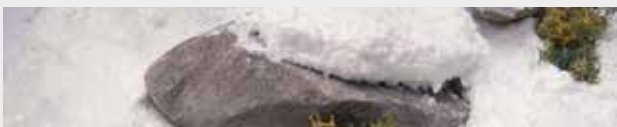
Snow

Nieve

Winter has arrived, covering landscapes in white. Whether it is a locomotive passing through forests, war or rural scenes, dramatic or fantasy, our Snow makes it easy to simulate these winter landscapes.

You can apply it with a spatula and brush. The possibilities are endless to bring your projects to life!

El invierno ha llegado y con él paisajes cubiertos de blanco. Ya sea el paso de una locomotora entre bosques, escenas bélicas o rurales, dramáticas o fantásticas, nuestra nieve te facilita simular estos paisajes invernales. Puedes aplicarla con espátula y pincel. ¡Las posibilidades son infinitas para dar vida a tus proyectos!



EARTH TEXTURES

Ref. 26.214

Black Lava-Asphalt

Lava Negra-Asfalto

If you need an asphalt finish, lost roads, or volcanic landscapes, our Black Lava-Asphalt reference is your ally. We offer the perfect texture and base tone to reproduce the surface of these roads. If your project involves a volcanic landscape, with fantastic creatures or fire demons, we provide the lava!

Si necesitas un acabado de asfalto, carreteras perdidas o paisajes volcánicos, nuestra referencia de Lava Negra-Asfalto es tu aliado. Ofrecemos la textura y tono base perfectos para reproducir el firme de esas vías. Si tu proyecto implica un paisaje volcánico, con seres fantásticos o demonios de fuego, ¡nosotros te proporcionamos la lava!



Ref. 26.217

Desert Sand

Arena Desierto

If you are looking to recreate beaches, World War II landings or desert landscapes, Desert Sand texture is an excellent choice. Its light ochre tone is perfect for these landscapes. You can add gravel or sand of different sizes for more realistic effects.

Si estás buscando recrear playas, desembarques de la Segunda Guerra Mundial o paisajes desérticos, la textura de Arena Desierto es una elección excelente. Su tono ocre claro es perfecto para estos escenarios. Puedes agregar grava o arena de diferentes tamaños para obtener efectos más realistas.



Ref. 26.218

Dark Earth

Tierra Oscura

If you need a grayish mud tone typical of urban environments and industrial areas, this is your choice. It suggests human presence, dirt and industrial activity.

Si necesitas un tono de barro grisáceo, propio de entornos urbanos y áreas industriales, esta es tu elección. Sugiere presencia humana, suciedad y actividad industrial.



Ref. 26.219

Brown Earth

Tierra Marrón

Shall we play with mud? A texture with a reddish-brown shade, typical of fertile and clayey soils. Remember, you can mix all our references together, and you can even dilute them if you want to create blending effects on terrains or vehicles, or on the boots of that tired soldier!

¿Vamos a jugar con barro? Textura de matiz marrón rojizo, con ese tono propio de tierras fértiles y arcillosas, recuerda que puedes mezclar todas nuestras referencias entre sí, e incluso puedes diluirla si quieres crear efectos de fundidos, sobre terrenos o bien sobre vehículos, ¡o las botas de ese soldado cansado!



LANDSCAPE TEXTURES

Alkaline White Blanco Alcalino

On dry, chalky, limestone soils, we can observe shades ranging from a very light gray to a merciless white that reflects the sun at high noon. Add the skull of an unfortunate cow, the burnt remains of a vehicle, and you will create an atmosphere that you can enhance with your painting! The sky's the limit when it comes to creating this scenery or vignette.

En terrenos calcareos y secos, de tierras calizas, observamos matices que van desde el gris muy claro hasta el blanco que refleja sin piedad el sol del mediodía. Añade un cráneo de una vaca desafortunada, los restos quemados de un vehículo y, ¡ya transmitirás una atmósfera que puedes reforzar con tus trabajos de pintura según tu criterio! Tu creatividad es el límite creando ese escenario o viñeta.



Ref. 26.301
0,5-1,0 mm



Ref. 26.302
1-2 mm



Ref. 26.303
2-5 mm



Mars Red Rojo Marte

You will find these special and unique tones on Mediterranean soils, on soils rich in hematite minerals or on the sands of Mars. These tones will allow you to ambient your vehicles, historical figures or that space marine fighting in the sands of the Red Planet! You can combine them with other tones and shades by using good references on terrains and strata.

En terrenos mediterráneos, suelos ricos en minerales de tipo hematites o en las arenas de Marte, vas a encontrar estos tonos tan especiales y singulares, que te permitirán ambientar tus vehículos, figuras históricas o ese marine espacial luchando en las arenas del planeta rojo. Puedes combinarlo con otros tonos y matices, usa buenas referencias sobre terrenos y distribuciones.



Ref. 26.304
0,2-0,6 mm



Ref. 26.305
1-2 mm



Ref. 26.306
2-5 mm



Granite Grey Gris Granito

Grey granite textures that will be very useful in those fertile lands of volcanic origin, because these rocks have their origin in the Earth's magma; and although you may not believe it because of their mottled shades of grey, the subject is on fire! Then, for a variety of physical reasons, this granite so well known to all (buildings, quarries, constructions, floors...) comes to your hands to make your environment as real as nature itself!

Texturas de granito gris que te serán de gran utilidad en esos terrenos fértiles de origen volcánico, pues dichas rocas, aunque no lo creas, por su tono jaspeado de gris, tiene su origen en el magma terrestre. Luego por varias razones físicas, ese granito por todos tan conocido, viene a tus manos para que tu ambientación sea tan real como la naturaleza misma (edificios, canteras, construcciones, suelos...).



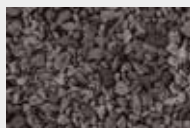
Ref. 26.307
0,2-0,6 mm



Ref. 26.308
0,5-2 mm



Ref. 26.309
2-5 mm



Moss Green Verde Musgo

Terrains whose geology has been affected by humidity, watercourses and even high rainfall due to their geographical location, produce this type of hue on mineral substrates. These textures, with a subtle greenish hue, are ideal for reproducing scenes with vegetation on the banks of a watercourse or damp terrain with moss or grass.

Los terrenos que han visto su geología afectada por la humedad, cursos de agua e incluso altos niveles de lluvia por su localización geográfica, generan este tipo de matices sobre sus sustratos minerales. Estas texturas de sutil matiz verdoso son ideales para reproducir escenas con vegetación, orillas de un curso de agua o terrenos húmedos con musgos o hierba.



Ref. 26.310
0,1-1 mm



Ref. 26.311
0,5-2 mm



Ref. 26.312
2-5 mm



Arid Yellow Amarillo Árido

We offer you an ideal reference to recreate the mineral elements found in particularly dry soils, a series of textures that are the result of erosion and physical characteristics that determine their chemical nature and tones. You can add dusty tones with your airbrush or combine their application with our natural pigments, the results are spectacular.

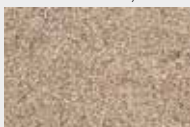
Te ofrecemos una referencia ideal para reproducir los elementos minerales en suelos especialmente secos. Una serie de texturas que son fruto de la erosión y de las características físicas que determinan su naturaleza química y sus diferentes tonos. Si te apetece, añade matices polvorientos con tu aerógrafo, o combina sus aplicaciones con nuestros pigmentos naturales, los resultados son espectaculares.



Ref. 26.313
0,1-0,6 mm



Ref. 26.314
0,5-2 mm



Ref. 26.315
2-5 mm



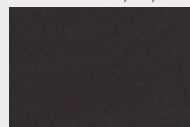
Vulcan Black Negro Volcánico

A very dark mineral tone with references ideal for combining and representing arid volcanic terrains created by geological activity. It will allow us to create the soil found in different environments as well as in fantasy landscapes. You can use this reference in extreme environments, as we can observe these shades in very fertile and wooded soils, but also in arid and desert terrains.

Un tono de mineral muy oscuro, ideal para combinar sus referencias representando terrenos volcánicos áridos, que se han generado por actividad geológica. Nos permitirán crear tanto suelos de diversos entornos, como paisajes de fantasía. Puedes utilizar esta referencia en entornos extremos, pues podemos observar dichos matices en suelos muy fértiles y boscosos, pero también en terrenos áridos y desérticos.



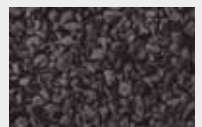
Ref. 26.316
0,1-0,6 mm



Ref. 26.317
0,1-2 mm



Ref. 26.318
2-5 mm



LANDSCAPE TEXTURES

Warm Orange

Naranja Cálido

Landing beaches, lost deserts... this tone is ideal for all your projects requiring one of the most popular sand tones, with the correct scale effect and grain size. A versatile tone next to the Pacific shores (you have our water textures!) or during the battles in Africa during the WWII.

Playas del desembarco, desiertos perdidos...

Este tono será ideal para todos tus proyectos que precisen de uno de los tonos arena más conocidos, con un correcto efecto de escala y granulometría. Un matiz polivalente junto a orillas del Pacífico (¡lo tienes en nuestras texturas de agua!), o bien en esos combates de África durante la Segunda Guerra Mundial.



Ref. 26.319

0,1-0,6 mm



Ref. 26.320

0,1-1 mm



Ref. 26.321

1-2 mm



Ref. 26.322

Terrain Fixer

Fijador de Terrenos

Matt, transparent, high capillary acrylic fixer. Suitable for realistic fixation of sand and gravel on the surface of bases, dioramas, and vehicles. It can be applied directly on ground textures, with the help of a pipette or a dispenser.

It can be diluted in a ratio of three parts fixer to one part Airbrush Thinner if necessary. Dries in 24 hours with a transparent matt finish, preserving the tones and textures used.

Fijador mate y transparente, de alta capilaridad. Indicado para fijar de forma realista arena y grava sobre la superficie de bases, dioramas y vehículos.

Puede aplicarse directamente sobre texturas de terrenos, con ayuda de una pipeta o un dosificador. Si fuera necesario, puede diluirse en un ratio de tres partes de fijador, por una de Airbrush Thinner. Seca en 24 horas. Preserva los tonos y las texturas empleadas.



DIORAMA FX SETS

Ref. 73.189

Mud & Puddles

Barro y Charcos

A selection of 4 textures for the effects of wet Mud & Puddles on models and dioramas.

Selección de 4 texturas para crear efectos de barro húmedo y charcos en maquetas y dioramas.



26.235



26.591



73.807



73.812

Ref. 26.230 y 26.235 Still Water:

Always follow the information on the product label.

Warning: Causes serious eye irritation. Causes skin irritation.

Ref. 26.230 y 26.235 Aguas Tranquilas:

Siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto.

Atención: Provoca irritación ocular grave. Provoca irritación cutánea.









WEATHERING FX



**FORGET ABOUT DIY WITH PLASTER
AND WHITE GLUE, MAGIC FORMULAS,
OR ENDLESS AND COMPLICATED TUTORIALS...**
OLVÍDATE DEL DIY CON ESCAYOLA
Y COLA BLANCA, FÓRMULAS MÁGICAS
O TUTORIALES INTERMINABLES Y COMPLICADOS...

EN We're here to offer you the ultimate range that will make your textures, finishes, weathering effects, and terrains so realistic that even you will be surprised. Imagine the oil stains left by that barrel, the mud covering the boots of that Templar, or the splashes on the rally car (we'll even talk about the grass crushed by tank treads!).

With our range of products, your problem will be knowing when to stop because you won't stop creating effects on your vehicle or diorama once you see the results.

We've organized the range by thematic application concepts to make things easier for you: mud references for reproducing splashes, dense mud, environmental effects, and effects on mechanisms and engines. All effects dry very quickly, allowing you to continue with the next processes, with the exception of dense mud, which depending on the applied volume will require more drying time. Weathering FX is non-flammable and solvent-free. Check the product certification information in the Safety section.

Always follow the information on the product label.
Contains 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1).
May produce an allergic reaction.

Packaging:

Weathering FX range is available in 40 ml/1.35 fl oz pots.

ES Venimos a ofrecerte la gama definitiva que va a hacer que tus efectos en cuanto a texturas, acabados y desgastes, así como terrenos, sean tan realistas que incluso tú mismo te vas a sorprender, cuando contemples las manchas de aceite que ha dejado ese bidón, el barro que cubre las botas de ese templario o las salpicaduras en el coche de rally (¡de la hierba aplastada por las cadenas de un carro de combate hablaremos también!).

Con nuestra gama de productos, tu problema será cuándo parar porque no dejarás de crear efectos sobre tu vehículo o diorama cuando veas sus resultados.

Hemos definido la gama por conceptos temáticos de aplicación para hacerte las cosas más fáciles: referencias de barro para reproducir salpicaduras, barro denso, efectos de entorno y efectos sobre mecanismo y motores. Todos los efectos secan muy rápidamente, permitiendo continuar con los siguientes procesos, con la excepción de los barros densos que dependiendo del volumen aplicado requerirán más tiempo de secado.

Siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto.
Contiene 1,2-benzisotiazol-3(2H)-ona, Masa de reacción de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2H-isotiazol-3-ona (3:1).
Puede provocar una reacción alérgica.

Presentación:

Weathering FX está disponible en frascos de 40 ml/1.35 fl oz.

SPLASH MUD

EN When a vehicle drives through muddy terrain, mud splashes are inevitable. Six different kinds of mud, manufactured with natural pigments and water based acrylic resins, which dry to a slightly glossy finish, suggesting the humid nature of the products. Splash Mud has been formulated so that by simply blowing air through the airbrush over a brush loaded with mud, from a short distance from the model and on the specific area, realistic splash effects will be spattered all over the model. Splash Mud can also be applied using a stiff brush or stick.

Ref. 73.801

European Splash Mud

Salpicaduras Barro Europeo

A dark brown color most commonly observed in central European terrain and humid areas of the Mediterranean countries. Most of the non alkaline grounds present this color.

Tono marrón oscuro, con el matiz más común observado en terrenos de Europa central y zonas mediterráneas húmedas. La mayoría de terrenos no alcalinos presentan este aspecto.



ES Cuando un vehículo se desplaza sobre terrenos encharcados o con lodo, las salpicaduras son inevitables. Splash Mud aporta detalles de realismo a maquetas y dioramas. Seis referencias de tonos de barro con un ligero matiz brillante, siendo su uso como proyectar aire con nuestro aerógrafo sobre un pincel cargado con la mezcla, a corta distancia del modelo y sobre la zona que queremos trabajar, lo cual generará efectos de salpicaduras, de gran realismo, sobre la maqueta. También puede usarse proyectado con un pincel de fibras duras y la ayuda de un palillo.

Ref. 73.802

Russian Splash Mud

Salpicaduras Barro Ruso

A familiar shade known as Black Earth, very fertile soil, especially dark and dense, found in Eastern Europe, Ukraine and Southern Russia.

Un matiz bien conocido, especialmente oscuro observado en terrenos fértiles y llamado "Tierra Negra" en los países del este de Europa, Ucrania y sur de Rusia.



Ref. 73.803

Industrial Splash Mud

Salpicaduras Barro Industrial

The color of grayish mud, native to urban environments where the presence of human activity, industrial construction and decay, has caused this particular shade of sludge.

Tono de barro grisáceo, propio de entornos urbanos, donde la actividad humana y sus construcciones, las ruinas o zonas destruidas generan ese matiz que sugiere presencia humana, suciedad y actividad industrial.



Ref. 73.804

Light Brown Splash Mud

Salpicaduras Barro Marrón Claro

The color of mud on alkaline lands, found in dry climates of desert and Mediterranean areas which, due to their sandy nature, easily absorb the humidity.

Tono de lodo generado sobre terrenos alcalinos, de matices arenosos y que absorben la humedad con facilidad propio de entornos secos, desérticos o mediterráneos.



Ref. 73.805

Brown Splash Mud

Salpicaduras Barro Marrón

Dark colored mud, typical of fertile clay terrain where humidity is retained during long seasonal periods, found mostly in Mediterranean lands and the West of Europe.

Tono oscuro, propio de zonas arcillosas y fértiles que retienen la humedad durante mucho tiempo en largos periodos estacionales, en zonas Mediterráneas y del oeste de Europa.



Ref. 73.806

Black Splash Mud

Salpicaduras Barro Negro

Very dark color, found in earth which is very rich in vegetal substratum, similar to peat, as in wooded and humid areas in North of Europe.

Tono muy oscuro propio de terrenos muy ricos en sustrato vegetal, similar a la turba, como es habitual en zonas boscosas, húmedas y del norte de Europa.



THICK MUD

EN The range consists of six products with a thick and heavy consistency and a slightly glossy finish, ideal for reproducing terrain on vignettes or dioramas, as well as for texture on the wheels of a car or truck, the lower part of vehicles, and accumulations of mud on the tank tracks. The remains of vegetation included in some of the references provide an especially realistic texture to the final aspect of the model. Thick Mud is available in 40 ml/1.35 fl oz and 200 ml/6.76 fl oz pots.

ES La gama consta de seis referencias de consistencia espesa y densa, con un ligero matiz brillante ideal para reproducir terrenos sobre viñetas o dioramas así como para texturizar los bajos de un vehículo y sus ruedas, o bien las cadenas de un blindado y las acumulaciones de barro sobre el tren de rodaje. Los restos de vegetación incluidos en alguna referencia aportan un especial realismo a la textura del mismo y a su aspecto final. Thick Mud está disponible en frascos de 40 ml/1.35 fl oz y 200 ml/6.76 fl oz.

Ref. 73.807

European Thick Mud

Barro Europeo

A dark brown color with traces of vegetation, most commonly observed in central European terrain and humid areas of the Mediterranean countries. Most of the non alkaline grounds present this aspect.

Tono marrón oscuro que incluye trazas de vegetación con el matiz más común de los terrenos de Europa central y zonas mediterráneas húmedas. La mayoría de terrenos no alcalinos presentan este aspecto.



Ref. 73.808

Russian Thick Mud

Barro Ruso

A familiar shade known as Black Earth, especially dark and dense, found in the very fertile soil of Eastern Europe, the Ukraine and southern Russia. Russian Mud contains traces of vegetation which add a special density and realistic texture.

Un matiz bien conocido, observado en terrenos especialmente fértiles y llamado "Tierra Negra" en los países del este de Europa. Es especialmente oscuro y denso y contiene trazas de vegetación.



Ref. 73.809

Industrial Thick Mud

Barro Industrial

The color of grayish mud, native to urban environments, where the presence of human activity, industrial construction, ruins and decay, have caused this particular shade of sludge.

Tono de barro grisáceo, propio de entornos urbanos, donde la actividad humana y sus construcciones, las ruinas o zonas destruidas generan este matiz que sugiere presencia humana, suciedad y actividad industrial.



Ref. 73.810

Light Brown Thick Mud

Barro Marrón Claro

The color of mud occurring on alkaline lands, in dry climates of desert and Mediterranean areas, which due to their sandy nature easily absorb humidity.

Tono de lodo generado sobre terrenos alcalinos, de matices arenosos que absorben la humedad con facilidad, propio de entornos secos, desérticos o mediterráneos.



Ref. 73.811

Brown Thick Mud

Barro Marrón

Dark colored mud, typical of fertile clay lands where humidity is retained during long seasonal periods, found mostly in Mediterranean areas and the West of Europe.

Tono oscuro, propio de tierras arcillosas y fértiles que retienen la humedad durante mucho tiempo y largos periodos estacionales, en zonas del Mediterráneo y del oeste de Europa.



Ref. 73.812

Black Thick Mud

Barro Negro

Very dark color, found in earth which is very rich in vegetal substratum, similar to peat, as in wooded and humid areas in North of Europe.

Tono muy oscuro propio de terrenos muy ricos en sustrato vegetal, similar a la turba, como es habitual observar en zonas boscosas y húmedas del norte de Europa.



ENGINE

EN A vehicle with an engine has many moving parts -the transmission, wheels and axis, tracks and hinges- all of them mechanisms subject to traction and movement which have to be lubricated to function correctly. In addition, the internal combustion engine needs fuel, and dust accumulates, while dirt forms a part of this mechanical and dynamic context. Engine reproduces fuel stains, spilled oil (leaving a trail of drops on the vehicle panels and in the dust of the road), marks left by the oil drums and dirt accumulated in the engine compartment.

Ref. 73.813

Oil Stains

Manchas de Aceite

Oil stains are common around engines, hinges and all the moving parts of vehicles. The shiny look of the stains give the model a realistic aspect. Oil Stains is applied in the shape of spatters, drips or traces in specific areas.

Las manchas de lubricantes se encuentran en los motores y alrededor de los elementos móviles de los vehículos. Su tono y su acabado brillante procuran un acabado realista al modelo. Se aplica en forma de salpicaduras, goterones o trazas en zonas determinadas.



ES Los motores tienen partes móviles: ruedas, ejes, trenes de rodaje y bisagras, sometidas a tracción y desplazamientos que deben ser lubricadas para su correcto uso y funcionamiento. Además, un motor a combustión interna precisa de carburante y el polvo y la suciedad se acumulan sobre el mismo formando parte de ese contexto mecánico y dinámico. Engine reproduce manchas de combustible, aceite derramado (dejando rastro sobre las planchas del carro o en el polvo del camino), marcas en la caja del camión de los bidones cargados de petróleo y suciedad acumulada en el compartimento motor.

Ref. 73.814

Fuel Stains

Manchas de Combustible

In combat, the refueling of tanks and trucks took place in the field, and the crews used pails, funnels, sections of hose for the job. The fuel was spilled all over, leaving characteristic traces on the vehicles.

En combate, las reposiciones de combustible se efectuaron en el campo de batalla utilizando cubos, embudos improvisados y secciones de manguera. El combustible se derramaba sin remedio dejando rastros de manchas.



Ref. 73.815

Engine Grime

Suciedad de Motor

On the surfaces of the engine block, inside the engine compartments and even in areas where rests of fuel and oil accumulate, dust and dirt create a grayish layer of dust on the vehicle surface.

Sobre las superficies de un bloque motor, en su compartimento o incluso en zonas donde se han acumulado restos de carburante o aceite se acumula una suciedad mezclada del polvo de un matiz grisáceo.



Ref. 73.816

Diesel Stains

Manchas de Diesel

The stains of gasoline and diesel oil do not have the same color: Diesel Stains reproduces the exact orange shade of this fuel, the streaks, traces and splashes caused by refueling with diesel in the field are perfectly represented.

Las manchas de carburante tipo gasolina no tienen el mismo matiz que los de gasoil. Con Manchas de Diesel se reproduce el tono anaranjado y transparente del gasoil representando los rastros y trazas en los vehículos.



Ref. 73.817

Petrol Spills

Salpicaduras de Petróleo

Reproduces the blue-black shade of intensity observed in heavy oils, lubricants, on barrels in a truck bed and round marks left by barrels on the ground, left by flame throwers and combat vehicles.

Reproduce el matiz negro azulado que podemos observar en lubricantes y aceites pesados sobre bidones en la caja de carga de un camión, los rastros circulares en el suelo, las manchas grasientas en el expulsor de los lanzallamas, tanto de infantería como en los carros de combate.



Ref. 73.818

Brown Engine Soot

Hollín de Motor

Brown Soot, a combination of dirt, rests of engine oils and dust, accumulates on engine bulkheads, on compartment walls, on the wheel housings of trains and underneath the carter and crankshafts.

Matiz marrón, resultado de suciedad acumulada, restos de lubricante y polvo, observado sobre los mamparos de motor, las paredes de sus compartimentos y los bajos de los camiones y vagones de tren.



ENVIRONMENT

EN A series of references formulated to recreate the effects of the elements on vehicles, armour, constructions and terrain. Environment includes grass crushed under the wheels or tracks of a tank, the remains of dirt streaking the windows of a vehicle, the humidity, the appearance of moss and lichen on stones, rust and snow, and vegetation crushed and mixed in mud on the roads of the front. The elements of nature and the effects of weather are recreated in this range to provide the modeller with the environmental setting in a quick, easy and realistic way.

Ref. 73.819

Rain Marks

Marcas de Lluvia

Rain carries dust and dirt over surfaces, leaving streaks on vehicles and objects, while the dust, displaced by humidity, accumulates in the joints and chinks of the model.

La lluvia arrastra el polvo y la suciedad de forma que ésta deja rastros sobre las superficies de vehículos y objetos, en forma de depósitos en hendeduras o relieves.



ES Referencias diseñadas para recrear efectos de elementos sobre vehículos, armamento, construcciones y terrenos. Environment incluye la hierba aplastada por ruedas o cadenas de un carro de combate, señales de suciedad arrastrada por lluvia sobre los cristales de un vehículo, humedad, verdín y líquenes que la piedra o la madera muestran en su superficie, hasta nieve, óxido o vegetación mezclada con el barro de un camino al Frente. La naturaleza y sus elementos, las consecuencias de la intemperie, quedan recreadas con esta gama para facilitar al modelista ambientar de forma sencilla, fácil y realista.

Ref. 73.820

Snow

Nieve

Snow is an ideal texture, coating surfaces evenly or in heaped mounds, with scale and proportion suitable for all scenarios, accumulated on vehicle tracks, on a cart, on the sides of the road or the roof of a cottage. Snow is also available in 200 ml/6.76 fl oz (Ref. 26.820).

Nieve es una textura ideal, tiene un efecto de escala y matices adecuada a cualquier viñeta, acumulada sobre las cadenas de un carro, en los márgenes de un camino o cubriendo el techo de un cobertizo o barracón. Nieve también está disponible en 200 ml/6.76 fl oz (Ref. 26.808).



Ref. 73.821

Rust Texture

Texturas de Óxido

Rust Texture reproduces a rough orange coating, the dry, flaked aspect of rusted vehicles, burned out cars, oxidized metal surfaces in vignettes or dioramas. Apply by brush and airbrush, needle size 0.4 and high pressure.

Reproduce los tonos anaranjados y el aspecto áspero de un vehículo quemado y abandonado, un techo metálico o un coche en un desguace. Se aplica a pincel o aerógrafo con aguja de 0.4 y presión alta.



Ref. 73.822

Slimy Grime Dark

Suciedad Húmeda Oscura

Humidity generates slime and verdigris on wood, tree trunks, rocks and stone walls, moorings and pilings, in different colors, depending on the humidity. Slimy Grime Dark recreates the darkest shade, a black green.

La humedad genera moho y verdín sobre madera, cortezas de árboles, rocas y muros, embarcaderos y postes sumergidos, con variaciones de tono. Suciedad Húmeda Oscura recrea el tono más oscuro, un matiz verde negro.



ENVIRONMENT

Ref. 73.823

Slimy Grime Light

Suciedad Húmeda Clara

The effects of humidity create textures of greenish mould and slime even on areas exposed to the sun. The lighter shade of Grime is perfect combined with Slimy Grime Dark to recreate streaking from light to dark.

Los efectos de humedad crean texturas de limo y moho, incluso en zonas expuestas al sol. Este matiz más claro es ideal combinado con Suciedad Húmeda Oscura para reproducir una progresión de tonos de claro a oscuro.



Ref. 73.824

Streaking Grime

Rastros de Suciedad

Streaking Grime achieves the effect of light dust suspended in the air or blown by the wind to accumulate into the ridges of vertical surfaces on vehicles and buildings.

Con Rastros de Suciedad se consigue el efecto de polvo en suspensión o desplazado por el viento, depositado como una pátina de tono neutro, acumulado alrededor de hendeduras en superficies verticales, en vehículos o construcciones.



Ref. 73.825

Crushed Grass

Hierba Aplastada

Crushed Grass contains traces of vegetation and reproduces the grass sticking to the wheels and tracks of vehicles, and, in dioramas, crushed and flattened by the passage of heavy armour.

Hierba Aplastada contiene trazas de vegetación y reproduce el efecto de la hierba aplastada por el paso de los vehículos, en las cadenas de un tanque o el terreno de dioramas.



Ref. 73.826

Mud and Grass

Barro y Hierba

Mud and Grass contains crushed vegetation, reproduces the texture of grass and mud compacted on the tracks of tanks and the wheels of armoured vehicles.

Barro y Hierba reproduce la textura que resulta del tránsito de los vehículos sobre hierba y barro. Contiene trazas de vegetación aplastada. Se aplica sobre ruedas o cadenas de los vehículos de combate y sobre dioramas.



Ref. 73.827

Moss and Lichen Effects

Efectos de Musgo y Líquen

Reproduces the weathered effect, the yellow green colors and textures of lichen on stones and walls, caused by the elements. Apply with a brush or dab on with a sponge to reproduce the mottled aspect of the fungus.

Este producto reproduce el color y la textura moteada de líquen generado sobre piedras y muros. Se aplica con un pincel fino, o bien usando una pieza de esponja para reproducir el moteado.



Ref. 73.828

Wet Effects

Efectos de Humedad

Wet Effects is an all purpose weathering product, formulated to reproduce the humid aspect on models and dioramas. Can be combined with other weathering effects to increase the impression of humidity and wet weather.

Efectos de Humedad reproduce el aspecto de humedad sobre maquetas y dioramas. Se puede combinar con otros efectos de la gama para incrementar la sensación de humedad.









PIGMENT FX

DUST IN THE WIND! IF YOU WANT TO REPRESENT DUST, DIRT, AND GRIME, LET'S USE REAL EARTH AND DUST!

DUST IN THE WIND! ¡SI QUERÍAS REPRESENTAR POLVO, TIERRA Y SUCIEDAD, VAMOS A UTILIZAR TIERRA Y POLVO... DE VERDAD!

EN We offer you a selection of pigments that form a range specially designed for you to represent effects of rust, accumulated dust, and dirt from the most diverse environments, dried mud carried by rain, or oil stains... the possibilities are as broad as your ideas, and their versatility sets no limits to your creativity.

Originating from iron oxides and natural earths, you should know that these are high-quality pigments, processed to facilitate various forms of application. You have a palette of various shades of earth and dust, from more humid environments to alkaline tones of very dry landscapes. We also include references to represent dirt and wear, shadows, and operational effects of machinery or engines. By the way, in the range, you will find a unique pigment, the Dark Steel reference, high-purity graphite that will turn anything it touches into metal!

How can you apply them? You can use them dry, gently rubbing the surface of the model with one of our brushes, or you can apply them to the model and fix them afterwards by adding a few drops of Vallejo Airbrush Thinner. You can also mix them with the same thinner to create mixtures of varying density, achieving that realistic effect of dust or dried mud on wheels or tank tracks. Finally, if you want to create volume and work on interesting transitions, you can mix them with our Pigment Binder. This product dries slowly to facilitate blending effects, accumulations, or changes in shade by mixing various references.

You just need to seek inspiration; we provide the means for your hands to work their magic!

Packaging:

Available in 35 ml/1.18 fl oz pots with a childproof top (weight from 17-39 grams, depending on the pigment).

ES Te ofrecemos una selección de pigmentos que constituyen toda una gama especialmente diseñada para que puedas representar efectos de óxido, polvo acumulado y suciedad de los más diversos entornos, barro reseco arrastrado por la lluvia o rastros de aceite... las posibilidades son tan amplias como tus ideas, y su versatilidad no pone límites a tu creatividad.

Con su origen en óxidos de hierro y tierras naturales, debes saber que son pigmentos de alta calidad, procesados para facilitar varias formas de aplicación. Dispones de una paleta de diversos matices de tierra y polvo, desde entornos más húmedos a tonos alcalinos de paisajes muy secos, también incluimos referencias para representar suciedad y desgaste, sombras y acción operativa de maquinaria o motores. Por cierto, en la gama encontrarás un pigmento único, la referencia Acero Oscuro, grafito de alta pureza ¡que convertirá en metal todo lo que toque!

¿Cómo puedes aplicarlos? Pues puedes usarlos en seco, frotando suavemente la superficie del modelo con uno de nuestros pinceles, o bien puedes aplicarlos sobre el modelo, y fijarlo después depositando unas gotas de Airbrush Thinner. También puedes mezclarlo con el mismo diluyente creando mixturas de mayor o menor densidad, hasta conseguir ese efecto tan real de polvo o barro reseco en esas ruedas o las cadenas de un carro de combate.

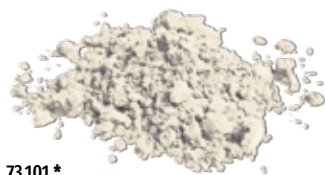
Por último, si quieres crear volumen y trabajar interesantes transiciones, puedes mezclarlos con nuestro Pigment Binder, producto de secado lento, que facilita efectos de fundido, acumulaciones o cambios de matiz mezclando varias referencias.

¡Tú solo busca inspiración, nosotros ponemos los medios para que tus manos hagan la magia!

Presentación:

Disponible en frascos de 35 ml/1.18 fl oz con cierre de seguridad (aproximadamente 17-39 gramos según el pigmento).

Pigment FX color chart



73.101 *
Titanium White
Blanco Titánico



73.102
Light Yellow Ochre
Ocre Amarillo Claro



73.103
Dark Yellow Ochre
Ocre Amarillo Oscuro



73.104
Light Sienna
Siena Claro



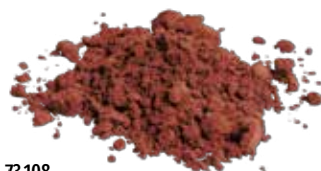
73.105
Natural Sienna
Siena Natural



73.106
Burnt Sienna
Siena Calcinado



73.107
Dark Red Ochre
Ocre Rojo Oscuro



73.108
Brown Iron Oxide
Marrón Óxido de Hierro



73.109
Natural Umber
Sombra Natural



73.110
Burnt Umber
Sombra Calcinada



73.111
Green Earth
Tierra Verde



73.112
Chrome Oxide Green
Verde Óxido de Cromo



73.113
Light Slate Grey
Pizarra Claro



73.114
Dark Slate Grey
Pizarra Oscuro



73.115
Natural Iron Oxide
Óxido Negro Natural



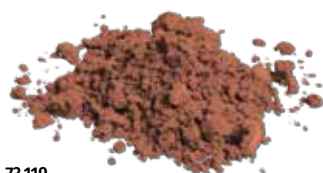
73.116
Carbon Black (Smoke Black)
Negro Carbón (Humo)



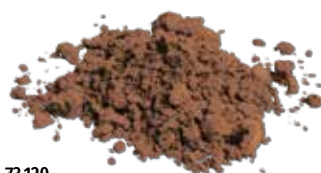
73.117
Rust
Óxido



73.118
New Rust
Óxido Reciente



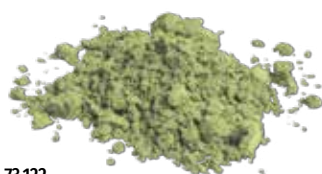
73.119
European Earth
Tierra Europea



73.120
Old Rust
Óxido Antiguo



73.121
Desert Dust
Polvo Desierto



73.122
Faded Olive Green
Verde Oliva Desgastado



73.123
Dark Steel
Acero Oscuro



73.124
Mid Orient Dust
Polvo Oriente Medio



73.125
Loam Brown
Marrón Sustrato



73.126
Wood Green
Madera Verdosa



73.127
Khaki Green
Verde Caqui



73.128
Blue Grey
Gris Azulado



73.129
Brown Dry Leaves
Marrón Hojas Secas

**26.233****Pigment Binder / Fijador de pigmentos**

Water based acrylic binder for pigments. Dries slowly to a matt finish and allows more time to manipulate pigment.
Fijador acrílico para pigmentos de base agua. De secado lento y acabado mate. Proporciona más tiempo para manipular el pigmento.

PIGMENT FX SETS

EN Collection of seven pigment sets for painting models and miniatures. Each one of these sets has a selection of four colors to create special effects on figures, models and dioramas.

ES Colección de siete estuches de pigmentos para pintar maquetas y miniaturas. Cada uno de los estuches tiene una selección de pigmentos para la creación de efectos especiales en figuras, maquetas y dioramas.

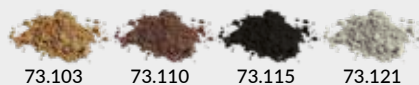
Ref. 73.190

Dust & Dirt

4 x 35 ml/1.18 fl oz Pigment FX

The pigment set includes a step by step guide by Chema Cabrero to assist in creating the effects of Dust & Dirt on models and dioramas.

Este set incluye un paso a paso realizado por Chema Cabrero sobre como lograr los efectos de polvo y suciedad en maquetas y dioramas.



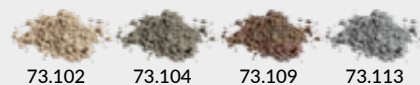
Ref. 73.191

Mud & Sand

4 x 35 ml/1.18 fl oz Pigment FX

The pigment set includes a step by step guide by Chema Cabrero to assist in creating the effects of mud and sand on models and dioramas.

Este set incluye un paso a paso realizado por Chema Cabrero sobre como lograr los efectos de barro y arena en maquetas y dioramas.



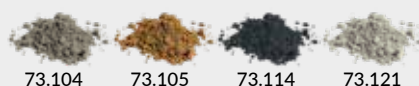
Ref. 73.192

Stone & Cement

4 x 35 ml/1.18 fl oz Pigment FX

The pigment set includes a step by step guide by Chema Cabrero to assist in creating the effects of stone and cement on models and dioramas.

Este set incluye un paso a paso realizado por Chema Cabrero sobre como lograr los efectos de piedra y cemento en maquetas y dioramas.



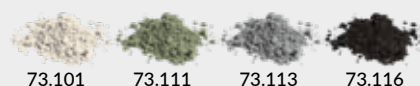
Ref. 73.193

Soot & Ashes

4 x 35 ml/1.18 fl oz Pigment FX

The pigment set includes a step by step guide by Chema Cabrero to assist in creating the effects of soot and ashes on models and dioramas.

Este set incluye un paso a paso realizado por Chema Cabrero sobre como lograr los efectos de hollín y cenizas en maquetas y dioramas.



Pigment FX sets

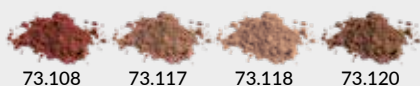
Ref. 73.194

Rust & Corrosion

4 x 35 ml/1.18 fl oz Pigment FX

The pigment set includes a step by step guide by Chema Cabrero to assist in creating the effects of rust and corrosion on models and dioramas.

Este set incluye un paso a paso realizado por Chema Cabrero sobre como lograr los efectos de oxidación y corrosión en maquetas y dioramas.



73.108

73.117

73.118

73.120

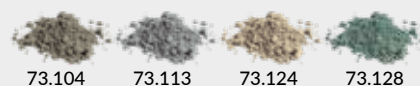
Ref. 73.187

AFV Effects

4 x 35 ml/1.18 fl oz Pigment FX

The pigment set includes a step by step guide by Chema Cabrero to represent wear, dirt and dust effects on vehicles and dioramas.

Este set incluye un paso a paso realizado por Chema Cabrero para representar efectos de desgaste, suciedad y polvo tanto en vehículos, como sobre dioramas.



73.104

73.113

73.124

73.128

Ref. 73.188

Soil & Nature

4 x 35 ml/1.18 fl oz Pigment FX

The pigment set includes a step by step guide by Chema Cabrero to represent mud, dirt and dust effects on vehicles and dioramas.

Este set incluye un paso a paso realizado por Chema Cabrero para representar efectos de barro, suciedad y polvo tanto en vehículos, como sobre dioramas.



73.125

73.126

73.127

73.129

73.101 *

Always follow the information on the product label.

Warning! Hazardous respirable dust may be formed when used. Do not breathe dust.

Siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto.
¡Atención! Al utilizarse, puede formarse polvo respirable peligroso. No respirar el polvo.



NEW!

NEW!





WASH FX

IF YOU HESITATED TO ADD REALISTIC WEAR AND DIRT EFFECTS TO YOUR MODELS AND DIORAMAS, WE MAKE IT EASY WITH OUR RUST EFFECTS AND TONE ALTERATIONS

SI DUDABAS EN AÑADIR EFECTOS REALISTAS DE DESGASTE Y SUCIEDAD EN TUS MODELOS Y DIORAMAS, TE LO PONEMOS FÁCIL CON NUESTROS ÓXIDOS Y ALTERACIONES DE TONOS



EN A wash is a very diluted color with excellent capillarity, designed to enhance the details and panels of models, creating a contrast due to wear and dirt from weather or operational conditions. We offer a wide variety of washes, multiple references providing different tones and shades, water based and matt finish. Wash FX's versatility allows for various uses: as a spot wash to highlight elements like rivets or relief lines, or as a filter when applied evenly to change the base tone of a model section. There's more! Another alternative use is for blending and fading effects on the model's surface, creating traces of dirt, rain-dragged dust, or subtle changes in the base paint's tone. Effects that were once only achievable with oils are now within reach in a single product. Plus, Wash FX dries quickly, allowing you to proceed with your work about 20 minutes after application. Remember, you can work these effects with water, but the best results are achieved with our thinner 71.261, to blend effects, remove brush marks, increase capillarity, or blur lines, without damaging the base color layers or previous effects, after a full 24-hour drying process of the latter.

Packaging:

Available in 35 ml/1.18 fl oz bottles with a flip-top/eyedropper closure.

ES Un lavado consiste en un color muy diluido, con excelente capilaridad, diseñado para realzar los detalles y paneles de las maquetas, creando un contraste que suele deberse al desgaste y la suciedad, ya sea por condiciones climáticas u operativas. Ponemos a tu disposición una amplia variedad de lavados, múltiples referencias que te ofrecen diversos tonos y matices, de base agua y acabado mate. La versatilidad de los Wash FX permite utilizarlos de diversas maneras: como lavado puntual para resaltar elementos como remaches o líneas de relieve, y también como filtro al aplicarlos uniformemente en una sección del modelo para cambiar el tono base. ¿Te parece bien? ¡Pues aún hay más! Otro de sus usos alternativos son los efectos de difuminado y fundido sobre la superficie del modelo, creando rastros de suciedad, polvo arrastrado por la lluvia o cambios sutiles de tono en la pintura base. Efectos que antes solo podías conseguir con óleos, están ahora a tu alcance en un solo producto. Además Wash FX seca muy rápido y permite continuar con los procesos de trabajo transcurridos unos 20 minutos tras su aplicación. Recuerda que también puedes trabajar dichos efectos con agua, pero los mejores resultados los obtendrás trabajando con nuestro diluyente 71.261, para fundir efectos, retirar marcas de pincel, aumentar capilaridad o difuminar trazos, sin dañar las capas base de color o efectos previos, tras un proceso de secado completo de los mismos de 24 horas.

Presentación:

Disponible en botellas de 35 ml/1.18 fl oz con tapón bisagra y cuentagotas.

Wash FX color chart



76.501
White / Blanco

Recommended for winter, cold scenes or models painted in white.

Recomendado para escenarios de invierno, fríos y vehículos pintados en blanco.



76.503

Dark Yellow / Amarillo Oscuro

For yellow models and light colors. Also very suitable for all camouflages and natural scenes with vegetation, rivers and lakes.

Para maquetas pintadas en amarillo y colores claros. También es apto para camuflajes y escenarios naturales.



76.505

Light Rust / Óxido Claro

For rust effects and winter, cold scenes and decay or abandoned vehicles, metallic structures or all kind of metallic parts.

Para efectos de oxidación y para escenarios de invierno, deterioro en vehículos y todo tipo de partes metálicas.



76.506

Rust / Óxido

For rust effects and winter, cold scenes and decay or abandoned vehicles, metallic structures or all kind of metallic parts.

Para efectos de oxidación y para escenarios de invierno, deterioro en vehículos y todo tipo de partes metálicas.



76.507

Dark Rust / Óxido Oscuro

For rust effects and winter, cold scenes and decay or abandoned vehicles, metallic structures or all kind of metallic parts.

Para efectos de oxidación y para escenarios de invierno, deterioro en vehículos y todo tipo de partes metálicas.



76.512

Dark Green / Verde Oscuro

For all models painted in green. Also perfect for camouflage colors and natural scenes with vegetation, rivers and lakes.

Para maquetas pintadas en verde. También es apto para camuflajes y escenarios naturales con vegetación, ríos y lagos.



76.513

Brown / Marrón

For models painted in light or sand colors, ideal for application on tank tracks and pin washes.

Para modelos pintados en colores claros y tonos arena. Idóneo para orugas de tanques y para pequeños detalles ("pin wash").



76.514

Dark Brown / Marrón Oscuro

For models painted in light or sand colors, ideal for application on tank tracks and pin washes.

Para modelos pintados en colores claros y tonos arena. Idóneo para orugas de tanques y para pequeños detalles ("pin wash").



76.515

Light Grey / Gris Claro

For models painted in grey and dark colors; they are also perfect for rain marks and pin washes.

Para modelos pintados en gris y colores oscuros, perfectos para marcas de lluvia y para pequeños detalles ("pin wash").



76.516

Off-Grey / Gris Desgastado

For models painted in grey and dark colors; also perfect for rain marks and pin washes.

Para modelos pintados en gris y colores oscuros, perfectos para marcas de lluvia y para pequeños detalles ("pin wash").



76.517

Dark Grey / Gris Oscuro

For models painted in grey and dark colors; also perfect for rain marks and pin washes.

Para modelos pintados en gris y colores oscuros, perfecto para marcas de lluvia y para pequeños detalles ("pin wash").



76.518

Black / Negro

For ultra dark washes and pin washes in the most recessed areas or parts.

Para colores muy oscuros y pequeños detalles en las juntas y remaches de la maqueta.



76.519

Olive Green / Verde Oliva

Recommended for adding shadows around rivets or recessed details on vehicles painted in Olive Green or faded Pale Green.

Para añadir sombras alrededor de remaches o detalles hendididos sobre vehículos pintados en Verde Oliva o Verde Claro desgastado.



76.520

Dark Khaki Green / Verde Caqui Oscuro

Used to produce depth effects and natural shadows on vehicles painted with a khaki base color or light camouflage tones.

Para reproducir efectos de profundidad y sombreado natural sobre vehículos con base caqui o camuflajes de tonos claros.



76.521

Oiled Earth / Tierra Engrasada

Reproduces the effects of accumulated dirt when oil, grease and fuel are combined with caked dust on vehicles, wheels and other moving parts.

Para efectos de suciedad acumulada sobre los vehículos al mezclarse aceite, grasa o carburante con el polvo seco, tanto sobre ruedas como partes móviles.



76.522

Desert Dust / Tierra Desierto

Represents the natural accumulation of dust on vehicles painted with light or dark colors, especially in dry and desert climates.

Para vehículos localizados en ambientes secos y desérticos, tanto de tonos claros como oscuros en su pintura de base, representando su acumulación natural.



76.523

European Dust / Tierra Europea

Recommended for all types of vehicles; the wash represents the most common tones of dust in central and eastern Europe.

Recomendado para todo tipo de vehículos ubicados en el Teatro Europeo de Operaciones, representando el tono más común del centro y oeste de Europa.



76.524

Blue Grey / Gris Azulado

Wash indicated for vehicles with a Panzer Grey base color, as well as all vehicles with a similar grey base.

Recomendado para vehículos de base Panzer Grey así como todo tipo de vehículos de base similar.



76.550

Chipping Medium / Medium de Desgaste

Water based Medium to create flaked paint, scratches, and rust chips. Can be applied with airbrush or brush to create chipping effects with water based acrylic colors.

Medium acrílico para la creación de roces, desgastes y desconchados. Se aplica con aerógrafo o pincel para crear efectos de desconchados con colores acrílicos.





PREMIUM COLOR

**ON WHEELS WITH YOUR RC, OR ON YOUR HELMET
OR SCALLOP, WITH PREMIUM COLOR YOU HAVE THE SOLUTION
FOR CUSTOMIZING YOUR HELMET AND AUTOMOTIVE PARTS**
SOBRE RUEDAS CON TU RC, O EN TU CASCO O SCALLOP,
EN PREMIUM COLOR TIENES LA SOLUCIÓN A LA PERSONALIZACIÓN
DE TU CASCO Y PIEZAS DE AUTOMOCIÓN

EN On wheels at full speed with your RC, sporting those flames on your helmet, or proudly displaying scallops on your custom tank; Premium Color is the answer to the needs of RC hobbyists and professionals alike, customizing helmets, accessories, and automotive parts. These are acrylic colors specially formulated for airbrushing, with optimal adhesion to surfaces such as fiberglass, polyethylene, polycarbonate, metal, and Lexan. Some technical details: Made with permanent pigments and a new acrylic-polyurethane hybrid resin of great resistance, the Premium Color range consists of matte and opaque colors, transparent, metallic, fluorescent, and specific auxiliary colors. Catch a wave, and you'll be on top of the world! There are no limits for applications that require high resistance to handling and that, once lacquered, will take your projects to another dimension. Premium Color remain unchanged when exposed to R/C fuel mixtures (up to 35% nitro). It is recommended to apply Premium Color in successive layers on previously primed surfaces; apply it directly or diluted with Premium Color Reducer. For an especially resistant final protection, a urethane final varnish (2K) is recommended.

Always follow the information on the product label.
Contains 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1). May produce an allergic reaction.

Packaging:

Available in flip-top bottles of 60 ml/2.02 fl oz and 31 colors of 200 ml/6.76 fl oz.

ES Sobre ruedas a toda velocidad con tu RC, luciendo ese flammed en tu casco o bien orgulloso de los scallop en el depósito de tu custom, Premium Color es la respuesta a las necesidades tanto del aficionado hobby del RC como de profesionales del medio personalizando casco, complementos y piezas de automoción. Hablamos de colores acrílicos especialmente formulados para aerografía, con una óptima adherencia sobre superficies como fibra de vidrio, polietileno, policarbonato, metal y Lexan. Unos datos técnicos... Elaboradas con pigmentos permanentes y una nueva resina híbrida acrílico-poliuretánica de gran resistencia, la gama de Premium Color está formada por colores mates y opacos, transparentes, metalizados, fluorescentes y auxiliares específicos de la gama. Catch a wave and you will be on the top of the world! Pues sí, no hay límites para aplicaciones que precisen de alta resistencia al manipulado y que una vez lacados te van a llevar a otra dimensión en tus proyectos. Los colores Premium Color permanecen inalterables a mezclas de combustible empleadas en R/C (hasta 35% nitro). Se recomienda aplicar Premium Color en sucesivas capas sobre superficies previamente imprimadas; aplicarlo directamente o diluido con el Premium Color Reducer. Para una protección final especialmente resistente se recomienda un barniz final uretánico (2K).

Siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto. Contiene 1,2-bencisotiazol-3(2H)-ona, Masa de reacción de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2H-isotiazol-3-ona (3:1). Puede provocar una reacción alérgica.

Presentación:

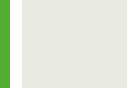
Disponible en botellas, con tapón bisagra, de 60 ml/2.02 fl oz, y 31 colores en 200 ml/6.76 fl oz.



Premium Color chart

									
62.001 White Blanco	62.002 Orange Pink Naranja Rosado	62.003 Basic Yellow Amarillo Básico	62.004 Orange Naranja	62.005 Bright Red Rojo Vivo	62.006 Carmine Carmin	62.007 Magenta Magenta	62.008 Violet Violeta	62.009 Cobalt Blue Azul Cobalto	62.010 Basic Blue Azul Básico
									
62.011 Dark Blue Azul Oscuro	62.012 Blue Green Verde Azul	62.013 Basic Green Verde Básico	62.014 Dark Green Verde Oscuro	62.015 Yellow Ochre Ocre Amarillo	62.016 Dark Ochre Ocre Oscuro	62.017 Raw Sienna Siena Natural	62.018 Sepia Sepia	62.019 Grey Gris	62.020 Black Negro

Fluorescent colors

									
62.031 Fluorescent Yellow Amarillo Fluorescente	62.032 Fluo. Golden Yellow Amarillo Dorado Fluo.	62.033 Fluorescent Orange Naranja Fluorescente	62.034 Fluorescent Scarlet Escarlata Fluorescente	62.035 Fluorescent Rose Rosa Fluorescente	62.036 Fluorescent Magenta Magenta Fluorescente	62.037 Fluorescent Violet Violeta Fluorescente	62.038 Fluorescent Blue Azul Fluorescente	62.039 Fluorescent Green Verde Fluorescente	62.040 Phosphorescent Fosforescente

Pearl and metallic colors

									
62.041 Metallic Medium Medium Metálico	62.042 Metallic Yellow Amarillo Metálico	62.043 Metallic Orange Naranja Metálico	62.044 Metallic Red Rojo Metálico	62.045 Metallic Violet Violeta Metálico	62.046 Metallic Blue Azul Metálico	62.047 Metallic Green Verde Metálico	62.048 Silver Plata	62.049 Gold Oro	62.050 Copper Cobre
									
62.051 Steel Acero	62.052 Gunmetal Gris Metálico	62.053 Metallic Black Negro Metálico							

Candy colors

								
62.071 Candy Yellow Amarillo Transparente	62.072 Candy Dark Yellow Amarillo Osc. Transp.	62.073 Candy Orange Naranja Transparente	62.074 Candy Red Rojo Transparente	62.075 Candy Magenta Magenta Transparente	62.076 Candy Racing Blue Azul Racing Transp.	62.077 Candy Racing Green Verde Racing Transp.	62.078 Candy Brown Marrón Transparente	62.079 Candy Black Negro Transparente

Auxiliary Products

							
62.061 White Primer Blanco Imprimitación	62.062 Matt Varnish Barniz Mate	62.063 Satin Varnish Barniz Satinado	62.064 Gloss Varnish Barniz Brillante	62.065 Retarder Retardante	62.066 Reducer Diluyente	62.067 Cleaner Limpiador	62.068 Clear Base Base Transparente

PREMIUM COLOR SETS

EN Collection of four Premium Color sets.
Each one of these sets has a different selection of colors,
and contains five bottles of 60 ml/2.02 fl oz.

ES Colección de cuatro estuches de Premium Color.
Cada uno de los estuches tiene una selección de colores
primarios y contiene cinco botellas de 60 ml/2.02 fl oz.

Ref. 62.101

Opaque Basics

				
62.001	62.003	62.005	62.010	62.020

Ref. 62.102

Fluorescent Colors

				
62.031	62.036	62.037	62.038	62.039

Ref. 62.103

Metallic Colors

				
62.042	62.044	62.046	62.048	62.053

Ref. 62.104

Candy Colors

				
62.071	62.074	62.075	62.076	62.079







AUXILIARY PRODUCTS

**IT'S TIME TO ENHANCE COLOR AND CREATIVITY
WITH OUR RANGE OF AUXILIARY PRODUCTS FOR MODELING!**

**¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE POTENCIES EL COLOR
Y TU CREATIVIDAD CON NUESTRA GAMA DE PRODUCTOS
AUXILIARES PARA MODELISMO!**



EN We have worked so that all our products in this selection are helpful to you with your projects, whether it's for your airbrushing work, cleaning your brushes or your airbrush, personalized finishes in your paints with that special effect you are looking for, working with pigments, using liquid mask, to facilitate that intricate work with your airbrush, creating effects for worn or weathered paint using plastic putty, if you need to place some decals on that battle tank, and, of course, with our water based varnishes with their matte, ultra-matte finishes, satin and shiny, up to you!

Always follow the information on the product label. References indicated with *: Contains 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1). May produce an allergic reaction.

Packaging:

We offer different sizes of our auxiliary products:
18 ml/0.6 fl oz, 20 ml/0.67 fl oz, 32 ml/1.07 fl oz, 35 ml/1.17 fl oz,
60 ml/2.00 fl oz, 85 ml/2.83 fl oz, 200 ml/6.67 fl oz, 240 ml/8.00 fl oz,
500 ml/16.67 fl oz

ES Hemos trabajado para que todos los productos de esta selección te sean de ayuda en tus proyectos, ya sea en tus trabajos de aerografía, limpiando tus pinceles o tu aerógrafo, logrando acabados personalizados en tus pinturas, consiguiendo ese efecto especial que buscas en tus proyectos, en trabajos con pigmentos, usando máscara líquida, para facilitar ese intrincado trabajo con tu aerógrafo, en efectos de pintura desgastada, como masilla plástica, cuando precises colocar unas calcas sobre ese carro de combate, y, cómo no, con nuestros barnices base agua y sus acabados mate, ultramate, satinado y brillante. ¡Tú escoges!

Siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto. Las referencias indicadas con *: Contiene 1,2-bencisotiazol-3(2H)-ona, Masa de reacción de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2 H-isotiazol-3-ona (3:1). Puede provocar una reacción alérgica.

Presentación:

Disponemos diferentes volúmenes de nuestros auxiliares:
18 ml/0.6 fl oz, 20 ml/0.67 fl oz, 32 ml/1.07 fl oz, 35 ml/1.17 fl oz,
60 ml/2.00 fl oz, 85 ml/2.83 fl oz, 200 ml/6.67 fl oz, 240 ml/8.00 fl oz,
500 ml/16.67 fl oz

Auxiliary Products

AIRBRUSH MEDIUMS

Airbrush Flow Improver

Airbrush Flow Improver

Medium designed to improve the flow and delay the drying of paint on the needle while airbrushing. It is recommended to add 1-2 drops of Flow Improver to 10 drops of paint in the cup of the airbrush.

Medium formulado para mejorar la fluidez de la pintura y retrasar su secado en el aerógrafo. Recomendamos añadir 1-2 gotas de Flow Improver a 10 gotas de pintura dentro de la copa del aerógrafo.



Ref. 71.262
18 ml/0.6 fl oz

Ref. 71.362
32 ml/1.08 fl oz

Ref. 71.462
60 ml/2.02 fl oz

Ref. 71.562
200 ml/6.76 fl oz

Airbrush Cleaner

Limpiador Aerógrafo

An indispensable product for cleaning the airbrush. It not only eliminates rests of the color used, but at the same time lubricates the interior of the airbrush without damaging the mechanism.

Imprescindible para la limpieza del aerógrafo. Elimina restos del color y lubrica los mecanismos del aerógrafo sin deteriorarlos.



Ref. 71.099
85 ml/2.87 fl oz

Ref. 71.199
200 ml/6.76 fl oz

Airbrush Thinner

Diluyente Aerógrafo

Thinner is used to extend the colors, increase fluidity and delay their drying time. It does not alter the properties of the colors. We recommend the addition of a few drops of Thinner to the colors while airbrushing.

Diluye el color sin perder las cualidades de adhesión, dureza y consistencia. Aumenta la fluidez y transparencia de la pintura y retrasa el secado de la misma. Se recomienda añadir algunas gotas de Diluyente durante el aerografiado.



Ref. 71.261
18 ml/0.6 fl oz

Ref. 71.061
32 ml/1.08 fl oz

Ref. 71.361
60 ml/2.02 fl oz

Ref. 71.161
200 ml/6.76 fl oz

MEDIUMS

Thinner Medium*

Diluyente

Thinner used to extend the colors, increase fluidity and delay their drying time. It does not alter the properties of the colors.

Diluye el color sin perder las cualidades de adhesión, dureza y consistencia. Aumenta la fluidez y transparencia de la pintura.



Ref. 70.524
18 ml/0.6 fl oz

Ref. 73.524
60 ml/2.02 fl oz

Matt Base*

Base Mate

Mixed with more viscous paints, like Model Color or Game Color, it enhances their matte finish. It does not alter viscosity, tones, or drying response, preserving fluidity and chromatic value. Especially suitable for effects and textures that require such a finish, particularly on figures.

Mezclado con pinturas más viscosas, tipo Model Color o Game Color, incrementa el acabado mate de las mismas. No altera viscosidad ni tonos ni la respuesta de secado, preservando fluidez y valor cromático. Especialmente adecuado para efectos y texturas que requieran de dicho acabado, especialmente sobre figuras.



Ref. 70.540
18 ml/0.6 fl oz

Ref. 73.540
60 ml/2.02 fl oz

Gloss Medium*

Medium Brillante

Extends the colors, increases their fluidity and transparency, and softens the blending of brush strokes. It heightens the flexibility of the colors, and their adhesion to the surface. Does not yellow or change tonality of the color. Can also be used as a binder for dry pigment.

Mezclado con los colores aumenta su fluidez y transparencia, facilita difuminar las pinceladas, mejora la flexibilidad y su adhesión al soporte. No amarillea ni cambia de tonalidad. También puede ser utilizado para mezclar con pigmentos en polvo.



Ref. 70.470
18 ml/0.6 fl oz

Ref. 73.470
60 ml/2.02 fl oz

Metal Medium*

Medium Metálico

An acrylic medium formulated with mica can be mixed with acrylic colors to create an iridescent lustre or applied by itself for a silvery iridescent effect.

Medium acrílico con mica, se puede mezclar con los colores para crear reflejos nacarados o utilizar sólo para conseguir efectos plateados e iridescentes.



Ref. 70.521
18 ml/0.6 fl oz

*Always follow the information on the product label. Contains 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1). May produce an allergic reaction.
*Siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto. Contiene 1,2-bencisotiazol-3(2H)-ona, Masa de reacción de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2H-isotiazol-3-ona (3:1). Puede provocar una reacción alérgica.

MEDIUMS

Retarder Medium

Retardante de Secado

Delays drying time of colors. Mix a few drops with the color or dip the brush into retarder on the palette. Colors will not change their consistency. Useful for "wet on wet" techniques and to stop the top layer of paint from drying.

Retrasa el tiempo de secado de los colores. Se emplea mezclando unas gotas con los colores, o bien, humedeciendo el pincel con el mismo. También es útil para técnicas de "mojado sobre mojado" y para evitar el secado de la capa superficial de la pintura. Los colores no cambian su consistencia.



Ref. 70.597
18 ml/0.6 fl oz

Ref. 73.597
60 ml/2.02 fl oz

Glaze Medium

Medium Veladuras

A colorless glaze, used to mix with acrylic colors; improves fluidity, increases transparency, and slows drying time. Ideal for shadows, shadings, glazes and working with pigments.

Patina incolora que se emplea para veladuras de secado lento, también se emplea en técnicas que requieren un tiempo de secado retrasado. Ideal para efectos con pigmentos.



Ref. 70.596
18 ml/0.6 fl oz

Ref. 73.596
60 ml/2.02 fl oz

Pigment Binder

Fijador de Pigmentos

Water based acrylic binder for pigments. Dries slowly, allows more time to manipulate pigment. Matt finish.

Fijador para pigmentos de base agua y secado lento. Proporciona más tiempo para manipular el pigmento. Acabado mate.



Art. 26.233
35 ml/1.18 fl oz

Brush Cleaner

Limpiador de Pinceles al alcohol

Cleaner for brushes which have been used with alcohol based paints and brushes which simply need a more thorough cleaning. Will not damage even the finest Kolinsky Sable brushes.

Se emplea para limpiar pinceles que se han utilizado con pinturas de base alcohol o para pinceles que necesitan una limpieza más profunda. No daña los pinceles de marta, se puede utilizar con todo tipo de pinceles.



Art. 28.900
85 ml/2.87 fl oz

Always follow the information on the product label.
Warning. Flammable liquid and vapors.
Siga siempre la información que figura en la etiqueta.
Atención. Líquidos y vapores inflamables.



Brush Restorer

Restaurador de Pinceles

Softens and restores all fine sable brushes used for watercolors, miniatures, silk painting, etc. Does not contain alcohol.

Líquido para suavizar y restaurar pinceles, especialmente indicado para los pinceles de marta. No contiene alcohol.



Ref. 28.890
85 ml/2.87 fl oz

Liquid Mask*

Máscara Líquida

Forms a protective film on the area of the model which the modeller does not want to paint, especially useful in airbrush techniques. Once the work is dry, Liquid Mask is rubbed off with an eraser or piece of cloth, revealing the unpainted area.

Forma una película protectora sobre la zona del modelo que no se desea pintar, especialmente útil en técnicas de aerografía. Una vez terminado el trabajo, se retira la máscara con el dedo, con un trapo de algodón o una goma de crepé.



Ref. 70.523
18 ml/0.6 fl oz

Ref. 28.851
32 ml/1.08 fl oz

Ref. 28.850
85 ml/2.87 fl oz

Crackle Medium*

Medium para craquelar

Water based medium, used between two coats of paint to create a weathered effect, or as a final coat to create a transparent crackled surface.

Un producto de base agua que se emplea entre dos capas de pintura o como capa final para un craquelado transparente. Utilizado para simular superficies envejecidas.



Ref. 70.598
18 ml/0.6 fl oz

Chipping Medium*

Medium de Desgaste

Water based medium to create flaked paint, scratches, and rust chips. Can be applied with airbrush or brush to create chipping effects with acrylic colors.

Medium de base agua, para la creación de roces, desgastes y desconchados. Se aplica con aerógrafo o pincel para crear efectos de desconchados con colores acrílicos.



Ref. 73.214
18 ml/0.6 fl oz

Ref. 76.550
35 ml/1.18 fl oz

*Always follow the information on the product label. Contains 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1). May produce an allergic reaction.
*Siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto. Contiene 1,2-benzisotiazol-3(2H)-ona, Masa de reacción de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2H-isotiazol-3-ona (3:1). Puede provocar una reacción alérgica.

MEDIUMS

Decal Softener*

Ablandador de Calcas

Protects and smoothes the decal so that it blends with the surface of the model. It also softens the decal to adapt it to surface details such as recessed lines, raised edges, screws or bolts. The amount of coats needed depends on the quality and thickness of the decal. Final varnish can be applied to the Decal if desired.

Protege y ablanda la calca para que pueda adaptarse a la superficie del modelo. Al ablandar la calca, ésta se adapta a detalles de superficie de la maqueta como líneas de paneles, relieves, tornillos o remaches. La cantidad de capas a aplicar dependerá de la calidad y grosor de las calcas. De manera opcional, podemos añadir una capa final de barniz sobre la calca.



Ref. 73.212
18 ml/0.6 fl oz

Decal Fix*

Fijador de Calcas

Cleans and prepares the model surface before placing decals and wet transfers, improves adherence of the decal, and prevents formation of air bubbles without need for a previous coat of varnish. Apply Decal Fix with a soft brush on model surface, gently slide decal from its paper support and with a wet brush tip place decal on the model, pressing down lightly with the brush to eliminate excess liquid and avoid air bubbles. Remember the result depends on the quality of the brand of decals.

Limpia y prepara la superficie del modelo antes de colocar sobre el mismo transfers húmedos y calcas, mejorando la adherencia de las mismas, previniendo la formación de burbujas y sin necesidad de barnizar previamente la superficie. Aplicaremos Decal Fix usando un pincel suave, deslizaremos la calca desde el papel soporte utilizando la punta de un pincel humedecido, hasta situarla en la zona deseada, presionando luego con el mismo para eliminar el exceso de producto y evitar burbujas. Debemos recordar que los resultados dependen de la calidad de la marca que comercialice las calcas.



Ref. 73.213
18 ml/0.6 fl oz

Plastic Putty*

Masilla Plástica

Light and fluid putty with a water-based formula, ideal to fix fit defects or gaps on scale models of vehicles and figures. It can be applied with a brush, spatula or using the dispenser in the available format. Dries with a matt white finish. The applications can be primed or painted without any problem. It can be diluted to represent textures on surfaces (casting in armor, rust, etc.).

Masilla ligera y fluida de formulación base agua, ideal para corregir defectos de encaje, o huecos en modelos a escala de vehículos y figuras. Puede aplicarse con pincel, espátula o usando el dosificador en el formato disponible. Seca con un acabado blanco mate. Sus aplicaciones pueden imprimirse o pintarse sin problema alguno. Puede diluirse para representar texturas sobre superficies (fundición en blindajes, oxido, etc).



Ref. 70.400
18 ml/0.6 fl oz

Ref. 70.401
20 ml/0.67 fl oz (tube)

AEROSOL VARNISHES

Acrylic Aerosol Varnish

Barniz Acrílico en Aerosol

Quick protection for painted models. Should not be applied until paint has dried completely. It is recommended to apply fine coats at approximately 30 minute intervals. Does not contain CFC. Offers UV protection.

Barniz acrílico de base agua. Se recomienda aplicar una vez la pintura se haya secado por completo, en capas finas con intervalos de 30 minutos. No contiene CFC. Ofrece protección UV.



Gloss/Brillante
Ref. 28.530
400 ml/13.52 fl oz

Matt/Mate
Ref. 28.531
400 ml/13.52 fl oz

Satin/Satinado
Ref. 28.532
400 ml/13.52 fl oz

Always follow the information on the product label. **Danger:** Pressurised container. May burst if heated. Extremely flammable aerosol.

Siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto. **Peligro:** Recipiente a presión: Puede reventar si se calienta. Aerosol extremadamente inflamable.

*Always follow the information on the product label. Contains 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1). May produce an allergic reaction.
*Siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto. Contiene 1,2-benzisotiazol-3(2H)-ona, Masa de reacción de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2H-isotiazol-3-ona (3:1). Puede provocar una reacción alérgica.

VARNISHES

Gloss Varnish*

Barniz Brillante

Water based acrylic varnish with a quick drying formula, and an acrylic resin of extraordinary hardness and permanence. Protects painted models from dust and scratches, dirt and humidity.

Barniz acrílico de base agua con una formulación de secado rápido y una resina acrílica de dureza y permanencia extraordinarias. Protege las miniaturas contra el polvo y el roce.



Ref. 70.510 18 ml/0.6 fl oz
Ref. 26.517 60 ml/2.02 fl oz
Ref. 28.517 500 ml/16.9 fl oz

Matt Varnish*

Barniz Mate

Water based acrylic varnish with a quick drying formula, and an acrylic resin of extraordinary hardness and permanence. Protects painted models from dust and scratches, dirt and humidity.

Barniz acrílico de base agua con una formulación de secado rápido y una resina acrílica de dureza y permanencia extraordinarias. Protege las miniaturas contra el polvo y el roce.



Ref. 70.520 18 ml/0.6 fl oz
Ref. 26.518 60 ml/2.02 fl oz
Ref. 28.518 500 ml/16.9 fl oz

Satin Varnish*

Barniz Satinado

Water based acrylic varnish with a quick drying formula, and an acrylic resin of extraordinary hardness and permanence. Protects painted models from dust and scratches, dirt and humidity.

Barniz acrílico de base agua con una formulación de secado rápido y una resina acrílica de dureza y permanencia extraordinarias. Protege las miniaturas contra el polvo y el roce.



Ref. 70.522 18 ml/0.6 fl oz
Ref. 26.519 60 ml/2.02 fl oz
Ref. 28.519 500 ml/16.9 fl oz

Polyurethane Varnish*

Barniz Poliuretano

Permanent and very resistant. Dries to touch in one hour. For application of two coats of varnish, we recommend an interval of 24 hours. Can be used directly with brush or airbrush of needle size 0.4 mm without dilution. Clean up with soap and water.

Permanente y muy resistente, seca al tacto en una hora. Recomendamos aplicar con intervalos de 24 horas, a pincel o a aerógrafo de 0.4 mm, sin necesidad de diluir. Limpiar con agua y jabón.



Gloss/Brillante

Ref. 72.650
18 ml/0.6 fl oz
Ref. 26.650
60 ml/2.02 fl oz
Ref. 27.650
200 ml/6.76 fl oz
Ref. 28.650
500 ml/16.9 fl oz

Matt/Mate

Ref. 72.651
18 ml/0.6 fl oz
Ref. 26.651
60 ml/2.02 fl oz
Ref. 27.651
200 ml/6.76 fl oz
Ref. 28.651
500 ml/16.9 fl oz

Satin/Satinado

Ref. 72.652
18 ml/0.6 fl oz
Ref. 26.652
60 ml/2.02 fl oz
Ref. 27.652
200 ml/6.76 fl oz
Ref. 28.652
500 ml/16.9 fl oz

Ultra Matt/ Ultra Mate

Ref. 72.653
18 ml/0.6 fl oz
Ref. 26.653
60 ml/2.02 fl oz
Ref. 27.653
200 ml/6.76 fl oz
Ref. 28.653
500 ml/16.9 fl oz

*Always follow the information on the product label. Contains 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1). May produce an allergic reaction.
*Siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto. Contiene 1,2-bencisotiazol-3(2H)-ona, Masa de reacción de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2H-isotiazol-3-ona (3:1). Puede provocar una reacción alérgica.





HOBBY BRUSHES

**THE IDEAL TOOL FOR PAINTING WITH PRECISION
AND BRINGING EVERY DETAIL OF YOUR PROJECTS TO LIFE**
LA HERRAMIENTA IDEAL PARA PINTAR CON PRECISIÓN
Y DAR VIDA A CADA DETALLE DE TUS PROYECTOS

EN Our range of brushes for scale models and miniatures has been developed to meet the most demanding standards of today's model making. Each model combines excellent materials with a functional design to offer consistent performance, even on the most delicate jobs.

We have designed these brushes, both natural hair and synthetic fibers, to ensure good durability and exceptional performance; taking care of every detail, from the design of the handles, to the dimensions of the hair to provide an optimal painting experience.

The brushes feature a varnished wooden handle, which (offers) provides a comfortable grip and optimum balance for detailed work during long sessions. The nickel-plated, seamless ferrules ensure a firm and (sturdy grip) resistant hold on the hair, preventing deformation with continued use. In addition, each brush comes with a protective cap that helps preserve the shape of the tip and prolongs its life, keeping it in perfect condition for your most demanding projects.

This collection is composed of nine categories, created with the idea of covering with precision the different techniques of modeling, from the application of base coats and lights, to working with textures, dry brush, wear effects or fine strokes on figures.

Each brush in this range has been created to provide a firm and uniform control on each stroke, making painting smoother and the finish more professional. When a tool is precise, its performance is greatly improved. This collection is designed for those who know that small details make a big difference.

ES Nuestra gama de pinceles, para maquetas y miniaturas, ha sido desarrollada para responder a los estándares más exigentes del modelismo actual. Cada modelo combina unos excelentes materiales con un diseño funcional, para ofrecer un rendimiento constante, incluso en los trabajos más delicados.

Hemos diseñado estos pinceles, tanto de pelo natural, como de fibras sintéticas, garantizando durabilidad y rendimiento excepcionales; cuidando cada detalle, desde el diseño de los mangos, hasta las dimensiones del pelo para brindar una experiencia de pintura óptima.

Los pinceles cuentan con un mango de madera barnizada, que ofrece un agarre cómodo y un equilibrio óptimo para trabajar con detalle durante largas sesiones. Las virolas, niqueladas y sin costuras, aseguran una sujeción firme y resistente del pelo, evitando deformaciones con el uso continuado. Además, cada pincel incluye una tapa protectora que ayuda a conservar la forma de la punta y prolonga su vida útil, manteniéndolo siempre en perfectas condiciones para tus proyectos más exigentes.

Esta colección se compone de nueve categorías, creadas con la idea de cubrir con precisión las diferentes técnicas del modelismo, desde la aplicación de capas base y luces, hasta el trabajo con texturas, pincel seco, efectos de desgaste o trazos finos sobre figuras.

Cada pincel de esta gama ha sido creado para brindar un control firme y uniforme en cada trazo, haciendo que pintar sea más fluido y el acabado más profesional. Cuando una herramienta es precisa, su resultado mejora notablemente. Esta colección está pensada para quienes saben que los pequeños detalles marcan la gran diferencia.



PRO MODELER

EN If you are looking for high quality brushes, our Pro Modeler series is perfect for you. These round brushes, made from premium natural hair, offer flexibility, smooth, flowing strokes and high wear resistance. Available in a range of sizes from no. 10/0 to 4, they are ideal for both large surface work and fine detailing.

ES Si buscas pinceles de alta calidad, nuestra serie Pro Modeler es perfecta para ti. Estos pinceles redondos, fabricados con pelo natural de primera categoría, ofrecen flexibilidad, trazos suaves y fluidos, y una gran resistencia al uso. Disponibles en diversas medidas, desde el 10/0 hasta el núm. 4 son ideales tanto para trabajos en superficies amplias como para detalles minuciosos.



Ref.	Size / Tamaño	Hair length / Longitud pelo	Hair width / Diámetro pelo
B01100	10/0	2,5 mm 3/32"	0,3 mm 1/64"
B01050	5/0	3,2 mm 1/8"	0,5 mm 1/64"
B01040	4/0	5 mm 13/64"	0,7 mm 1/32"
B01030	3/0	6 mm 15/64"	0,9 mm 1/32"
B01020	2/0	7,2 mm 9/32"	1,1 mm 3/64"
B01000	0	9 mm 23/64"	1,4 mm 1/16"
B01001	1	11,5 mm 29/64"	1,6 mm 1/16"
B01002	2	14 mm 35/64"	2,2 mm 3/32"
B01003	3	16,5 mm 21/32"	2,5 mm 3/32"
B01004	4	19 mm 3/4"	2,8 mm 7/64"

Pro Modeler Sets

Ref. B01990

Definition Set

An assortment of three brushes designed for precision work and small detail painting. Includes sizes 4/0, 3/0 and 2/0.

Un surtido de tres pinceles diseñado para trabajos de precisión y pintura de pequeños detalles. Incluye tamaños 4/0, 3/0 y 2/0.

Ref. B01991

Design Set

Need to apply base coats, highlights and shadows, fades, washes and glazes? This set of three brushes is perfect for that. Includes sizes 0, 1 and 2.

¿Necesitas aplicar capas base, luces y sombras, fundidos, lavados y veladuras? Este set de tres pinceles es perfecto para ello. Incluye tamaños 0, 1 y 2.



DETAIL

EN Our Detail series offers round brushes with synthetic fibers selected for their excellent performance and durability. Available in different sizes, from no. 10/0 to 4, these brushes are versatile and suitable for all types of models and miniatures. You will obtain an optimal paint load and precise and pleasant strokes.

ES Nuestra serie Detail ofrece pinceles redondos, con fibras sintéticas seleccionadas por su excelente rendimiento y durabilidad. Disponibles en varias medidas, desde el 10/0 hasta el núm. 4, estos pinceles son versátiles y adecuados para todo tipo de modelos y miniaturas. Obtendrás una carga óptima de pintura y trazos agradables y precisos.



Ref.	Size / Tamaño	Fiber length / Longitud fibra	Fiber width / Diámetro fibra
B02100	10/0	2,5 mm 3/32"	0,3 mm 1/64"
B02050	5/0	3,2 mm 1/8"	0,5 mm 1/64"
B02040	4/0	5 mm 13/64"	0,7 mm 1/32"
B02030	3/0	6 mm 15/64"	0,9 mm 1/32"
B02020	2/0	7,2 mm 9/32"	1,1 mm 3/64"
B02000	0	9 mm 23/64"	1,4 mm 1/16"
B02001	1	11,5 mm 29/64"	1,6 mm 1/16"
B02002	2	14 mm 35/64"	2,2 mm 3/32"
B02003	3	16,5 mm 21/32"	2,5 mm 3/32"
B02004	4	19 mm 3/4"	2,8 mm 7/64"

Detail Sets

Ref. B02990 Definition Set

An assortment of three brushes designed for precision work and small detail painting. Includes sizes 4/0, 3/0 and 2/0.

Un surtido de tres pinceles diseñado para trabajos de precisión y pintura de pequeños detalles. Incluye tamaños 4/0, 3/0 y 2/0.

Ref. B02991 Design Set

If you are looking to apply base coats, highlights and shadows, fades, washes and glazes, this set of three brushes is ideal. Includes sizes 0, 1 and 2.

Si buscas aplicar capas base, luces y sombras, fundidos, lavados y veladuras, este set de tres pinceles es ideal. Incluye tamaños 0, 1 y 2.



PRECISION

EN Our Precision series features round synthetic brushes with a triangular handle for a comfortable grip and excellent control. Available in different sizes, from 3/0 to no. 3, they are perfect for detail and precision work on all types of models and miniatures.

ES Nuestra serie Precision presenta pinceles de fibras sintéticas, redondos y con un mango triangular que permite un agarre cómodo y un excelente control. Disponibles en diferentes tamaños, desde 3/0 hasta el núm. 3 son perfectos para detalles y trabajos de precisión en todo tipo de modelos y miniaturas.



Ref.	Size / Tamaño	Fiber length / Longitud fibra	Fiber width / Diámetro fibra
B03030	3/0	6 mm 15/64"	0,9 mm 1/32"
B03020	2/0	7,2 mm 9/32"	1,1 mm 3/64"
B03000	0	9 mm 23/64"	1,4 mm 1/16"
B03001	1	11,5 mm 29/64"	1,6 mm 1/16"
B03002	2	14 mm 35/64"	2,2 mm 3/32"
B03003	3	16,5 mm 21/32"	2,5 mm 3/32"

DRY BRUSH

EN If you are passionate about the dry brush effect, our Dry Brushes are ideal for you. Made with natural hair, they are designed for the application of dry brush techniques on models and terrains, as well as for the creation of effects and textures on miniatures. Their softness and resistance will allow you to achieve amazing results. Available in four sizes: S, M, L and XL.

ES Si te apasiona el efecto del pincel seco, nuestros pinceles Dry Brush son ideales para ti. Elaborados con pelo natural, están diseñados para la aplicación de técnicas de pincel seco en maquetas y terrenos, así como para la creación de efectos y texturas en miniaturas. Su suavidad y resistencia te permitirán lograr resultados sorprendentes. Disponibles en cuatro tamaños: S, M, L y XL.



Ref.	Size / Tamaño	Fiber length / Longitud fibra	Fiber width / Diámetro fibra
B07001	S	9 mm 23/64"	5 mm 13/64"
B07002	M	11 mm 7/16"	8 mm 5/16"
B07003	L	13 mm 33/64"	12 mm 15/32"
B07004	XL	15 mm 19/32"	14 mm 35/64"

EFFECTS

EN Our Effects series features flat brushes with soft and flexible synthetic fibers, ideal for applying base colors on models and miniatures, as well as for drawing straight lines. They are perfect for making washes and color gradations in fresco, and their resistance makes them suitable for applying textures and pigments. Available in five sizes no. 2, 4, 6, 8 and 10.

ES Nuestra serie Effects incluye pinceles planos, de fibras sintéticas suaves y flexibles, ideales para aplicar colores base en maquetas y miniaturas, así como para trazar líneas rectas. Son perfectos para realizar lavados y gradaciones de color en fresco, y su resistencia los hace adecuados para aplicar texturas y pigmentos. Disponibles en cinco tamaños núm. 2, 4, 6, 8 y 10.



Ref.	Size / Tamaño	Fiber length / Longitud fibra	Fiber width / Diámetro fibra
B04002	2	8 mm 5/16"	3 mm 1/8"
B04004	4	10 mm 25/64"	4,5 mm 11/64"
B04006	6	11,5 mm 29/64"	6 mm 15/64"
B04008	8	13,5 mm 17/32"	9 mm 23/64"
B04010	10	15 mm 19/32"	11 mm 7/16"

Ref. B03990

Starter Set

This assortment of three brushes includes two round brushes with triangular handles from the Precision series in sizes no. 3/0 and 1, and one flat brush no. 4 from the Effects series. This versatile selection allows for detailing as well as wash and fade techniques.

Este surtido de tres pinceles incluye dos pinceles redondos con mango triangular de la serie Precision en los tamaños núm. 3/0 y 1, y uno plano núm. 4 de la serie Effects. Esta versátil selección permite realizar tanto detalles como técnicas de lavados y desgastes.

Ref. B07990

Dry Brush Set

If you want to apply dry brush techniques and create effects and textures on your miniatures, we offer you this set with sizes S, M and L.

Si quieres sumergirte en las técnicas de pincel seco y crear efectos y texturas en tus miniaturas, te presentamos este surtido de tres pinceles con los tamaños S, M y L.



SHADER

EN Shader brushes are perfect for washes and filters. With soft synthetic fibers and a filbert tip, they give you versatility and exceptional paint loading capacity. They are ideal for covering large areas, applying washes and filters, as well as for defined strokes. Available in four sizes no. 2, 4, 6, 8.

ES Los pinceles Shader son perfectos para lavados y filtros. Con fibra sintética suave y una punta recortada en forma de lengua de gato (filbert), te brindan versatilidad y una capacidad de carga de pintura excepcional. Son ideales para cubrir grandes áreas, aplicar lavados y filtros, así como para trazos definidos. Disponibles en cuatro tamaños núm. 2, 4, 6, 8.



Ref.	Size / Tamaño	Fiber length / Longitud fibra	Fiber width / Diámetro fibra
B06002	2	10 mm 25/64"	4 mm 5/32"
B06004	4	12,5 mm 31/64"	7 mm 9/32"
B06006	6	14 mm 35/64"	9 mm 23/64"
B06008	8	16 mm 5/8"	11 mm 7/16"

BLENDER

EN Blender series includes synthetic flat angled brushes. Their angled cut tip allows you to paint small areas with precision and create blending effects by using the sharp edge to load paint and the rest of the hair to soften the brushstroke. Available in three sizes: S, M and L.

ES La serie Blender incluye pinceles planos angulados de fibra sintética. Su punta cortada en ángulo te permite pintar zonas pequeñas con precisión y crear efectos de fundido al utilizar el borde afilado para cargar pintura y el resto de las fibras para suavizar la pincelada. Disponibles en tres tamaños: S, M y L.



Ref.	Size / Tamaño	Fiber length / Longitud fibra	Fiber width / Diámetro fibra
B05001	S	8 mm 5/16"	4 mm 5/32"
B05002	M	11,5 mm 29/64"	6 mm 15/64"
B05003	L	15 mm 19/32"	8,5 mm 21/64"

WEATHERING ROUND

EN If you are looking for textured effects on your models, our Weathering Round brushes are your best choice. With sturdy synthetic fibers and rounded shape, you will be able to work in hard-to-reach areas and apply effects with great precision. Available in three sizes: S, M and L.

ES Si buscas efectos de texturas en tus maquetas, nuestros pinceles Weathering Round son tu mejor elección. Con fibras sintéticas de gran robustez y forma redondeada, podrás trabajar en zonas de difícil acceso y aplicar efectos con gran precisión. Disponibles en tres tamaños: S, M y L.



Ref.	Size / Tamaño	Fiber length / Longitud fibra	Fiber width / Diámetro fibra
B08001	S	11 mm 7/16"	3 mm 1/8"
B08002	M	13 mm 33/64"	4,5 mm 11/64"
B08003	L	15 mm 19/32"	6 mm 15/64"

WEATHERING FLAT

EN Like the Weathering Round, our Weathering Flat brushes are perfect for creating textured effects. With flat, durable synthetic fibers, they are ideal for applying textures and pigments on terrains and achieving stunning weathering effects on models. They are also suitable for applying varnishes and gels. Available in three sizes: S, M and L.

ES Al igual que los Weathering Round, nuestros pinceles Weathering Flat, de fibras sintéticas planas y resistentes, son ideales para aplicar texturas y pigmentos en terrenos y lograr efectos de desgaste impactantes en maquetas. También son idóneos para la aplicación de barnices y geles. Disponibles en tres tamaños: S, M y L.



Ref.	Size / Tamaño	Fiber length / Longitud fibra	Fiber width / Diámetro fibra
B09001	S	11 mm 7/16"	4 mm 5/32"
B09002	M	13 mm 33/64"	7 mm 9/32"
B09003	L	15 mm 19/32"	9 mm 23/64"

WET PALETTE

EN The wet palette is a tool used mostly by miniature painters and modelers to keep acrylic paints moist and workable for longer periods of time. It consists of an airtight container containing a moistened sponge covered with a special sheet of paper that allows moisture to pass through. The container is composed of a lid and a base with a rubber seal that ensures watertightness and keeps the internal humidity for a long time.

ES La paleta húmeda es una herramienta, usada especialmente por pintores de miniaturas y modelistas, que permite mantener las pinturas acrílicas húmedas y manejables durante más tiempo. Consiste en un contenedor hermético que contiene una esponja humedecida cubierta con una hoja de papel especial, que permite el paso de la humedad. El contenedor se compone de una tapa y una base, con una junta de goma que asegura la estanqueidad y el mantenimiento de la humedad interior, por un tiempo prolongado.

Ref. B90001

Wet Palette Pro Painter Size

240 mm x 160 mm | 9.45 in x 6.3 in

Made of high-strength ABS plastic. Rubber seal between case and lid provides excellent air tightness when closed. Case has non-slip rubber pads to ensure stability. The lid fits under the case to save space. The lid can also be used as a second palette. It has magnets on both sides to attach the Well Palette.

Contenedor de plástico ABS, de gran resistencia, compuesto de base y tapa. Incorpora una junta de goma para asegurar la estanqueidad del recipiente, una vez cerrado. La base cuenta con gomas antideslizantes para asegurar la estabilidad. La tapa encaja bajo el cuerpo para ganar espacio. Se puede usar la tapa como segunda paleta. Cuenta con imanes a ambos lados para añadir la paleta accesoria.



Content / Contenido

Size / Tamaño

Wet Palette x1	240 mm x 160 mm 9.45 in x 6.3 in
Hydration Sponge x2	220 mm x 140 mm 8.66 in x 5.52 in
Moisture Paper (60gr/m2) x30	225 mm x 145mm 8.86 in x 5.71 in

Content / Contenido

Size / Tamaño

Elastic band x1	150 mm x 35 mm 5.9 in x 1.38 in
Well Palette x1	150mm x 35 mm 5.9 in x 1.38 in

Related products

Ref. B90002

Hydration Sponge refill

Recambio de esponja hidratante

220 mm x 140 mm | 8.66 in x 5.52 in

x2 Hydration Sponge refill for Wet Palette Pro Painter Size.
x2 recambio de esponja hidratante para la Paleta Húmeda Pro Painter Size.



Ref. B90003

Moisture Paper refill

Recambio de papel hidratante

225 mm x 145 mm | 8.86 in x 5.71 in

x30 Moisture Paper Refill for Wet Palette Pro Painter Size.
x30 recambio de papel hidratante para la Paleta Húmeda Pro Painter Size.



Ref. B90004

Well Palette

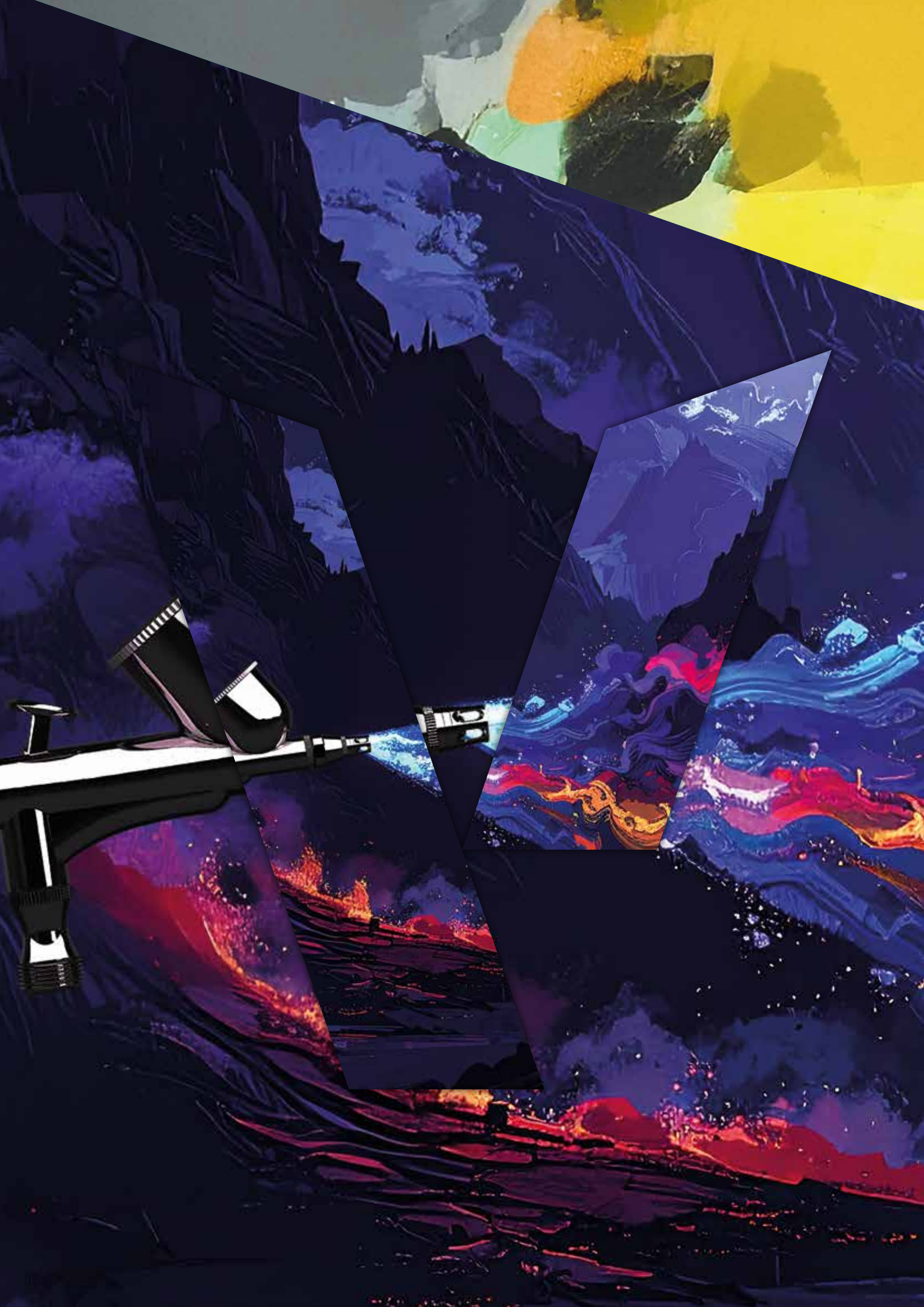
Paleta accesoria

150 mm x 35 mm | 5.9 in x 1.38 in

x1 Well Palette for Wet Palette Pro Painter Size.
x1 paleta accesoria para la Paleta Húmeda Pro Painter Size.









AIRBRUSHES

INNOVATION IN EVERY DETAIL. CONTROL, PRECISION AND QUALITY FOR ALL YOUR AIRBRUSHING WORK
INNOVACIÓN EN CADA DETALLE. CONTROL, PRECISIÓN Y CALIDAD PARA TUS TRABAJOS DE AEROGRAFÍA

EN We are delighted to introduce our newly available airbrush models, designed to meet the needs of the most demanding professionals and to support enthusiasts taking their first steps into the world of airbrushing.

This new range consists of three models, each offering a perfect balance of performance, quality, and results.

Ease of use, quality, and precision are the cornerstones of this new line, carefully engineered to deliver total control and a smooth, effortless experience from the very first use. The innovative floating nozzle adjusts precisely to varying pressure levels and paint viscosities, ensuring consistent coverage even in the most intricate work.

Crafted from advanced, lightweight materials, these airbrushes enhance ergonomics and extend the lifespan of the equipment without compromising performance. In addition, their design has been optimized to allow for quick and straightforward cleaning, reducing maintenance time and ensuring flawless operation at all times.

This new line marks a turning point in professional airbrushing.

ES Estamos encantados de compartir con vosotros los nuevos modelos de aerógrafo disponibles, que cubrirán las necesidades del profesional más exigente o, que facilitarán sus trabajos al aficionado que quiere iniciarse en el mundo de la aerografía.

La nueva gama está compuesta por tres modelos cuyas características contemplarán un equilibrio entre prestaciones, calidad y resultados.

Facilidad de uso, calidad y precisión son los pilares de esta nueva gama, diseñada para ofrecer un control total y una experiencia fluida desde el primer uso. Su boquilla flotante se adapta con precisión a los distintos niveles de presión y viscosidad, permitiendo uniformidad incluso, en los trabajos más detallados. Materiales innovadores y ligeros que mejoran la ergonomía y prolongan la vida útil del equipo, sin comprometer el rendimiento. Además, su diseño ha sido optimizado para facilitar una limpieza rápida y racional, reduciendo tiempos de mantenimiento y asegurando un funcionamiento siempre impecable.

Esta nueva línea marca un antes y un después en el aerografiado profesional.

AIRBRUSHES

EN Where creativity meets precision!
We present the new range of Vallejo airbrushes. You will find three airbrush models available, each offering high quality, precision, and easy handling, which will meet the needs of the most demanding professional or the amateur who wants to start without complications in the world of airbrushing.

ES ¡Donde la creatividad se encuentra con la precisión!
Te presentamos la nueva gama de aerógrafos Vallejo. Encontrarás a tu disposición tres modelos de aerógrafo cuya alta calidad, precisión y fácil manejo cubrirán las necesidades del profesional más exigente o bien el aficionado que quiere iniciarse sin complicaciones en el mundo de la aerografía.

Ref. 90001

Innovator

Gravity system | Two in one

High professional quality airbrush

A unique ultra-light alloy model. An ergonomic and original design, offering both needle travel regulator and air flow and pressure regulator, providing absolute control in detail and precision work, the perfect tool for professionals. Features an intuitive independent dual-action function by gravity system and a floating nozzle system. Easy to disassemble and clean. Includes a needle/nozzle set of 0.2 mm and 0.3 mm, a 9 ml cup and a quick connection sleeve to the hose.

Un modelo de aleación ultraligera único. Un diseño ergonómico y original, que ofrece tanto regulador de recorrido de aguja como regulador de flujo del aire y su presión, facilitando un absoluto control en los trabajos de detalle y precisión, la herramienta perfecta para el profesional. Con una función de doble acción independiente por sistema de gravedad y sistema de boquilla flotante. Fácil proceso de desmontaje y limpieza. Incluye un conjunto de aguja/boquilla de 0,2 mm y 0,3 mm, copa de 9 ml y un casquillo de conexión rápida a manguera.



Airbrush



Key



Airbrush cup
9 ml



Two needles
0.2 & 0.3 mm



NEW!

Ref. 90002

Profinish

Gravity system | Two in one

High precision quality airbrush

The Profinish airbrush features a stylish chrome design with an innovative needle travel regulator and paint control, the ideal concept for artists seeking precision and versatility. It includes an intuitive independent dual-action function by gravity system. Floating nozzle, with an easy disassembly and cleaning process. Includes a needle/nozzle set of 0.2 mm and 0.3 mm, three screw-on cups of 3 ml, 9 ml and 15 ml and a quick connection sleeve to the hose.

El aerógrafo Profinish presenta un diseño estilizado cromado, con un innovador regulador de recorrido de aguja y control de pintura, el concepto ideal para el artista que espera precisión y versatilidad. Incluye una función de doble acción independiente por sistema de gravedad con un uso muy intuitivo. De boquilla flotante, con un fácil proceso de desmontaje y limpieza. Incluye un conjunto de aguja /boquilla de 0,2 mm y 0,3 mm, tres copas a rosca de 3 ml, 9 ml y 15 ml y un casquillo de conexión rápida a manguera.



NEW!

Ref. 90003

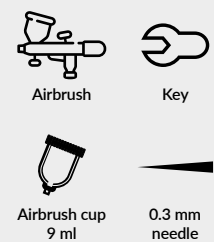
EasyAir

Gravity system

High quality airbrush

Our EasyAir airbrush is the perfect standard model for beginners exploring airbrushing techniques. With a solid and ergonomic design, it features an intuitive dual independent action system with gravity feed. Equipped with a floating nozzle, it allows for easy disassembly and cleaning. It is provided with a 0.3 mm needle/nozzle set, a 9 ml cup and a hose fast connector.

Nuestro aerógrafo EasyAir es el modelo estándar perfecto para iniciarse en las técnicas de aerografía. Con un diseño sólido y ergonómico, incluye una función de doble acción independiente por sistema de gravedad con un uso muy intuitivo. De boquilla flotante, con un fácil proceso de desmontaje y limpieza. Incluye un conjunto de aguja/boquilla de 0,3, una copa de 9 ml y un casquillo de conexión rápida a manguera.



NEW!



HOBBY STENCILS



REUSABLE STENCILS TO CREATE UNIQUE EFFECTS, TEXTURES, AND DETAILS ON YOUR MODELS

PLANTILLAS REUTILIZABLES PARA CREAR EFECTOS, TEXTURAS Y DETALLES ÚNICOS EN TUS MODELOS

EN Hobby Stencils are modeling stencils with a wide variety of references and themes. Translucent and flexible, they adapt to the model's surfaces. Washable and easy to handle, you can cut or mask them using only a part. These versatile tools simplify the reproduction of effects and textures.

Stencils are used to enhance an environment and can be employed in all types of dioramas, for painting graffiti, splatter effects, wear textures, or signage on buildings, as well as markings, wear and camouflage on planes or armored vehicles.

Available in multiple categories:

- AFV markings: Badges, numbers, slogans, unit or nationality markings designed for historical and modern armored vehicles.
- Camouflages: Camouflage patterns designed for AFV vehicles or aircraft; available in different scales.
- Air markings: Badges, numbers, unit or nationality markings, registrations, and surface effects designed for historic and modern aircraft.
- Lettering and signs: Urban signs, fonts, and lettering for dioramas, advertisements, commercial signs and graffiti.
- Sci-Fi and Fantasy: Badges, numbers, effects, panels and schematics designed for vehicles, spaceships and scenes from science fiction and fantasy.
- Texture effects: Splashes, textures, cracks, stains, and other physical texture and effects.

ES Hobby Stencils son plantillas para modelismo con un amplio surtido de referencias y temáticas. Translúcidas y flexibles, se adaptan a las superficies del modelo. Lavables, fáciles de manipular, puedes recortarlas o enmascararlas usando solo una parte, son herramientas versátiles que simplifican la reproducción de efectos y texturas.

Las plantillas se emplean para realzar una ambientación, se pueden usar en todo tipo de dioramas, para simular grafitis, efectos de manchas o salpicaduras, texturas de desgaste o cartelera en edificios, distintivos, desgastes y camuflajes en aviones o blindados, o bien, fantásticos esquemas sobre naves espaciales o vehículos de Sci-Fi.

Disponible en varias categorías:

- AFV markings: Distintivos, numerales, eslóganes, marcas de unidad o nacionalidad diseñados para vehículos blindados históricos y modernos.
- Camouflages: Esquemas de camuflaje diseñados para vehículos blindados o aviones; disponibles en varias escalas.
- Air markings: Distintivos, numerales, marcas de unidad o nacionalidad, registros y efectos de superficie diseñados para aviones históricos y modernos.
- Lettering and signs: Señales urbanas, tipografías y rotulaciones para dioramas, anuncios, rótulos comerciales y grafitis.
- Sci-Fi and Fantasy: Distintivos, numerales, efectos, paneles y esquemas diseñados para vehículos, naves y escenas de ciencia ficción y fantasía.
- Texture effects: Salpicaduras, texturas, grietas, manchas y otros efectos físicos.

Hobby Stencils

Art. ST-AFV001

Assorted German WWII tank markings

Distintivos carros combate alemanes WWII

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-AFV002

Drum oil markings

Marcas bidones de aceite

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-AFV003

Soviet numbers WWII

Numerales rusos WWII

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-AFV004

Soviet slogans WWII no. 1

Eslóganes rusos WWII núm. 1

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-AFV005

Soviet slogans WWII no. 2

Eslóganes rusos WWII núm. 2

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-AIR001

Weathered paint 1/48

Pintura desgastada 1/48

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-AIR002

Weathered paint 1/72

Pintura desgastada 1/72

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-AIR003

Access trap doors

Tapas de registro

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-AIR004

USAF markings

Marcas USAF

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-CAM003

Giraffe camo WWII

Camuflaje jirafa WWII

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-CAM004

Pixelated modern camo

Camuflaje pixelado moderno

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-LET001

Vintage garage sign

Rótulo de garaje vintage

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-LET002

Stamp font

Alfabeto de estampación

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-LET003

Street art no. 1

Grafiti callejero núm. 1

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-LET004

Street art no. 2

Grafiti callejero núm. 2

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-LET005

Vintage motorcycles sign

Rótulo de motocicleta vintage

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-SF001

Gear markings

Engranajes

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-SF002

Circle textures

Texturas circulares

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Hobby Stencils

Art. ST-SF003

Distorted honeycomb

Hexágonos distorsionados

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-SF004

Digital numbers

Números digitales

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-SF005

Radioactivity signs

Símbolos de radioactividad

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-TX001

Cracked wall

Muro agrietado

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-TX002

Tyre markings

Marcas de neumático

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-TX003

Splash and stains

Salpicaduras y manchas

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-TX004

Petrol spills

Salpicaduras gasolina

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-TX005

Paint stains

Manchas de pintura

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-TX006

Wood texture no. 1

Vetas de madera núm. 1

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-TX007

Wood texture no. 2

Vetas de madera núm. 2

125 x 125 mm / 4.92 x 4.92 in



Art. ST-CAM001

Luftwaffe WWII shingles camo

Camuflaje alemán culebrillas WWII

125 x 250 mm / 4.92 x 9.84 in

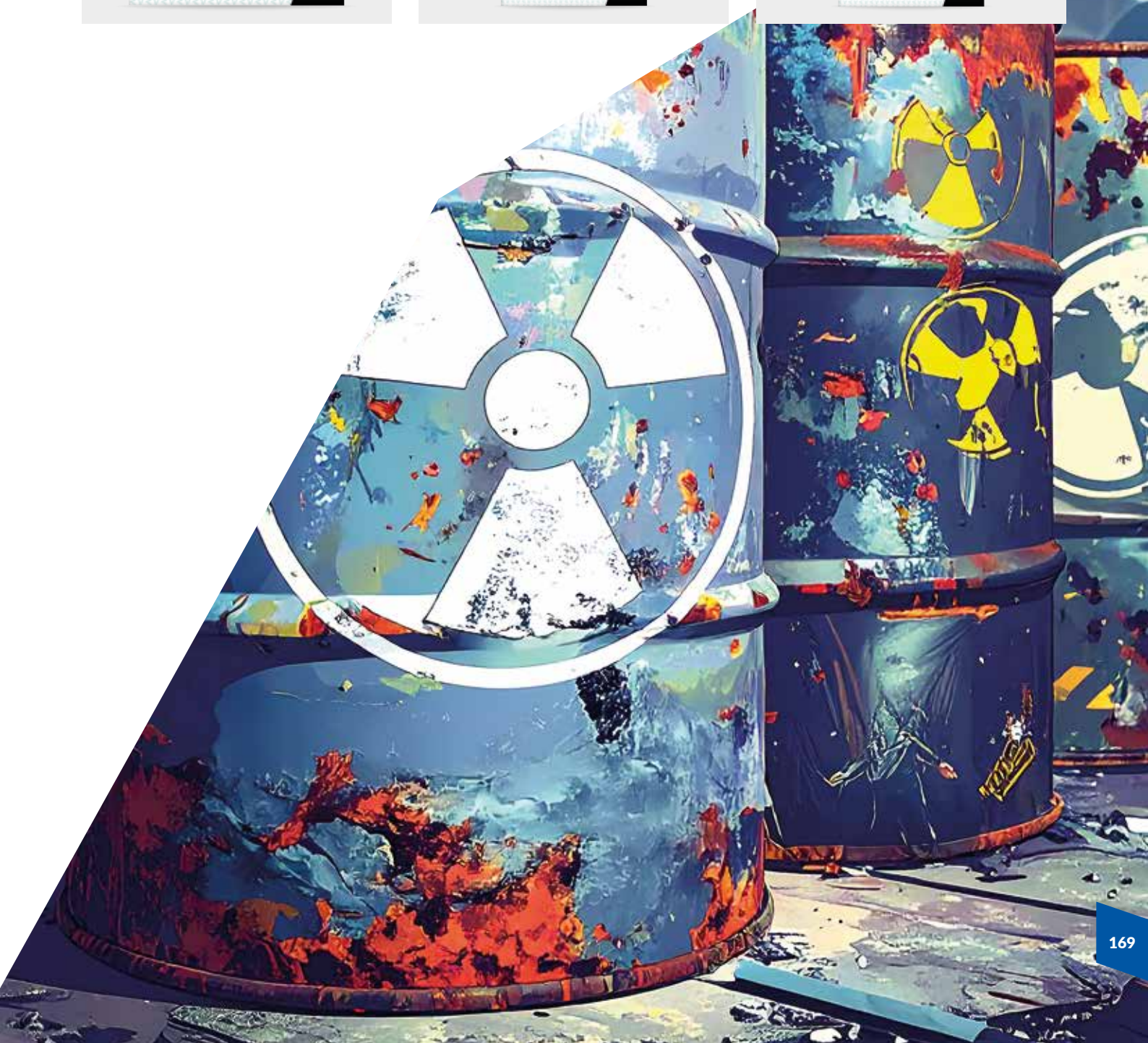


Art. ST-CAM002

Luftwaffe WWII spots camo

Camuflaje alemán moteado WWII

125 x 250 mm / 4.92 x 9.84 in







HOBBY TOOLS

**IF YOU'RE LOOKING FOR A PERFECT FINISH
IN YOUR DIORAMAS, DON'T LEAVE IT TO CHANCE
AND... USE OUR TOOLS!**

**SI BUSCAS UN ACABADO PERFECTO
EN TUS DIORAMAS, NO LO DEJES EN MANOS DEL AZAR
Y... ¡USA NUESTRAS HERRAMIENTAS!**

EN Hobby Tools includes a range of precision tools, ideal for covering all your needs as a modeler and hobby enthusiast, facilitating tasks to achieve quality finishes on any project.

We have prepared a selection so that all your work processes are simple and effective, from cutting tools, handling tools, sanding tools, carving and sculpting tools, to highly versatile masking tapes.

We haven't forgotten beginners, with sets that include the basic references you can't afford to be without!

ES Hobby Tools incluye una gama de herramientas de precisión, ideales para cubrir todas tus necesidades como modelista y aficionado al hobby, facilitando tareas para que consigas acabados de calidad sobre cualquier proyecto.

Te hemos preparado una selección para que todos tus procesos de trabajo sean sencillos y eficaces, desde herramientas de corte, herramientas de manipulado, herramientas de lijado, herramientas de tallado y esculpido o bien cintas de enmascarar muy versátiles.

¡No hemos olvidado a los principiantes, con sets que incluyen las referencias básicas que no te pueden faltar!

Hobby Tools

Ref. T01001

Set of 20 Drill Bits, 0.3-1.6 mm

Set de 20 Brocas, 0.3-1.6 mm

20 high speed steel drill bits with index storage dispenser, excellent for keeping drills securely in place and dispensing one drill bit at a time.

Set de 20 brocas de alta velocidad en acero y medidas métricas indicadas. Incluye estuche con tapa deslizante, excelente para guardar las brocas con seguridad, y dispensar la broca seleccionada.



Drill sizes mm / Medidas en mm:

0.30, 0.35, 0.40, 0.45, 0.50, 0.55, 0.60, 0.65, 0.70, 0.75, 0.80, 0.85, 0.90, 0.95, 1.00, 1.20, 1.30, 1.40, 1.50, 1.60.

Ref. T01002

Set of 20 Drill Bits, no. 61-80

Set de 20 Brocas, núm. 61-80

20 high speed steel drill bits in USA sizes with index storage dispenser, excellent for keeping drills securely in place and dispensing one drill bit at a time.

Set de 20 brocas de alta velocidad en acero y medidas USA (AWG). Incluye estuche con tapa deslizante, excelente para guardar las brocas con seguridad y dispensar la broca seleccionada.



Drill numbers / Calibres (AWG):

61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 78, 79, 80.

Ref. T02001

Set of 3 Stainless Steel Probes

Set de 3 Curetas Acero Inox.

A selection of 3 quality probes in a storage wallet. These precision tools allow controlled scraping, shaping and forming work on models. The three profiles are also particularly useful when applying, spreading and filling materials such as clay, modeling compounds, putty, epoxy and wood filler.

Selección de 3 curetas. Estas herramientas de precisión permiten trabajar con exactitud tallando, modelando o retocando figuras y modelos. Sus tres cabezales son especialmente útiles en las aplicaciones precisas de materiales tales como arcilla, pastas de modelado, masilla, epoxi y relleno de madera o materiales de relleno sobre el modelo.



Ref. T02002

Set of 3 Stainless Steel Carvers

Set de 3 Curetas de Acero Inox.

A selection of 3 double ended quality carvers in storage wallet. These precision tools allow controlled carving, shaping and forming work on models prior to casting. The six head profiles are also particularly useful when applying, spreading and smoothing materials such as clay, modeling compounds, putty, epoxy and wood filler.

Selección de 3 curetas con doble cabezal. Estas herramientas de precisión permiten trabajar con exactitud tallando, modelando o retocando figuras y modelos. Sus seis cabezales son especialmente útiles en las aplicaciones precisas de materiales tales como arcilla, pastas de modelado, masilla, epoxi y relleno de madera o materiales de relleno sobre el modelo.



Ref. T03001

Set of 10 Needle Files

Set de 10 Limas de Aguja

10 different medium cut files. The medium cut files come in a handy wallet for easy storage. Excellent for general modeling use.

Este set de 10 limas tiene una presentación en estuche que hace más fácil su manipulado y almacenamiento. Excelente para uso general en modelismo.



Ref. T03002

Set of 5 Diamond Files

Set de 5 Limas de Diamante

The diamond needle file set includes five profiles, flat, square, round, half round and triangle. These 140 mm tools are excellent for precise filing tasks in plastics and metals. Longer lasting and faster working than conventional files. Diamond files stay cooler and do not clog.

El set de limas de aguja de diamante incluye 5 secciones, plana, cuadrada, redonda, media caña y triangular. Estas herramientas de 140 mm son excelentes en su función de limados de precisión sobre superficies de plástico o metal. Su capacidad abrasiva y su utilidad práctica son más eficaces que las que podemos encontrar en limas convencionales. Las limas de diamante no se calientan ni embotan su grano.



Ref. T03003

Set of 10 Curved Files

Set de 10 Limas Curvadas

For reaching places not accessible with other needle files. Ideal for working on uneven surfaces. Although these are double ended files, they are still the same size as the needle files and are designed to have a very fine cutting surface with good sharp points. The shapes include flat, curved, round, triangular and knife.

Para trabajar zonas no accesibles con otras limas convencionales. Ideal para utilizarlas sobre superficies irregulares. A pesar de tratarse de un diseño de limas de doble extremo, conservan el tamaño de una lima de aguja convencional y han sido diseñadas para ofrecer una buena superficie de contacto así como puntos de lijado especialmente precisos. Los perfiles incluyen acabado plano, curvado, redondo, triangular y de cuchilla.



Ref. T03004

Set of 5 Mini Diamond Files

Set de 5 Mini Limas de Diamante

Five mini diamond file profiles for working on various shapes and contours. The set includes 5 profiles: flat, square, round, half round and triangle. These 100 mm tools are excellent for the smaller, more intricate modeling and filing tasks in plastics and metals. Diamond files stay cooler and do not clog.

Set de 5 mini limas de diamante. Incluye cinco perfiles: plano, cuadrado, redondo, media caña y triangular. Estas piezas de 100 mm son excelentes para afrontar trabajos de precisión sobre reducidas superficies, moldeando y lijando las mismas, sean de metal o de plástico. No se calientan con el uso y no se embota el grano.



Sets of 5 Blades*

Sets de 5 Cuchillas*

These blades work with various materials such as paper, card, plastic, balsa and foils and can be used for fine cuts, carving, and etching, piercing, scoring, scraping, scribing and trimming.

Estas cuchillas son efectivas sobre diversos materiales como papel, cartulinas, plástico, madera de balsa y lámina de aluminio, se pueden utilizar para cortes precisos, tallado y grabado, perforación, punteados, raspado, corte y recorte.



Ref. T06002

#10 Curved blades
#10 Cuchillas curvas



Ref. T06003

#11 Fine point blades
#11 Cuchillas de hoja recta



Ref. T06005

#68 Stencil blades
#68 Cuchillas de recorte



Ref. T06004

#17 Chisel blades
#17 Cuchillas cincel

Ref. T06010

5 Assorted Blades for Knife no. 1*

5 Cuchillas Variadas para Cúter núm. 1*

Selection of precision blades in a storage box for intricate and detailed cutting, carving and trimming of a variety of materials.

Selección de cuchillas de precisión presentadas en estuche para corte minucioso y detallado, tallado y recortado de materiales diversos.



#10x1 Curved blades
#10x1 Cuchillas curvas



#11x2 Fine point blades
#11x2 Cuchillas de hoja recta



#16x1 Scoring blade
#16x1 Cuchillas de corte



#17x1 Chisel blades
#17x1 Cuchillas cincel

Ref. T06011

Slim Snap-Off Knife & 10 Blades*

Cúter Ligero + 10 Cuchillas*

This retractable, snap-off slim knife is perfect for all those modeling, art, craft and smaller DIY applications where close-up control and detail are required. Includes auto lock button, blade removing device and hanging hole.

Este cúter retráctil y ligero es perfecto para todas esas aplicaciones de modelismo, manualidades, artesanía y bricolaje donde se requieren precisión y control. Incluye botón de bloqueo de hoja, dispositivo de extracción de cuchillas y soporte.



Ref. T06012

Plastic Cutter Scribe Tool & 5 Spare Blades*

Cúter Grabador + 5 Cuchillas*

This useful tool is ideal for scribing and cutting tasks in laminated plastics and acrylics. The unique design of the scribing blade ensures clean, smooth scribed lines, leaving no burrs. Includes blade lock button and finger grip, it comes with five spare blades.

Esta práctica herramienta es ideal para panelar y grabar, así como para cortar plástico laminado o acrílico. Su diseño único y el perfil de la hoja aseguran líneas bien definidas y sin rebabas. Incluye botón de bloqueo de hoja y empuñadura anatómica, viene con cinco cuchillas de recambio.



Hobby Tools

Ref. T06006

Modeling Knife no. 1*

Cúter de Modelismo núm. 1*

This aluminum handle includes the #11 blade for fine angle cuts, carving, etching, piercing, scoring, scraping, scribing and trimming. The slim handle is easy to grip and allows for complete control when working on various tasks. For model making, military modeling, plastic modeling and any other miniature projects.

De mango torneado en aluminio, incluye cuchilla del #11, ideal para cortes de precisión, troquelados, grabado, perforación, punteado, raspado, corte y recorte. El mango ha sido diseñado para proporcionar una sujeción firme y permite un control total sobre las múltiples tareas posibles. De uso en modelismo militar, modelismo en plástico y muchos proyectos sobre miniaturas.



Ref. T06007

Deluxe Modeling Knife no. 1*

Cúter Deluxe Modelismo núm. 1*

This aluminum soft grip slim handle comes with the #11 blade for fine angle cuts, carving, and etching, piercing, scoring, scraping, scribing and trimming. It features an inbuilt magnetic end for safely picking up blades and metal components. Perfect for crafters, hobbyists and professionals looking for control when working on precise tasks.

De mango de aluminio con agarre de silicona suave, viene con hoja del #11 para cortes de ángulo preciso, tallado y grabado, trazado, perforación, raspado, trazado y recorte. Cuenta con un extremo magnético incorporado para sujetar con seguridad las cuchillas y los componentes metálicos. Perfecto para labores de artesanía, modelistas y profesionales que buscan un control total en sus tareas de precisión.



Ref. T09001

Spin Top Pin Vice Double Ended

Portabrocas Manual Doble

Handy holder for drills, taps, pins and other tools. Includes 2 reversible collets with capacities 0 to 1.2 mm, and 1.3 mm to 2.4 mm and 0.8 to 2.0 mm, and 1.8 mm to 2.9 mm. Incorporating swivel head for comfort and efficiency.

Portabrocas manual de doble cabezal para perforar, taladrar y marcar superficies. Incluye 2 soportes reversibles de 0 a 1.2 mm, de 1.3 a 2.4 mm, de 0.8 a 2.0 mm, y de 1.8 a 2.9 mm. Cabezal giratorio para una mayor comodidad de uso y precisión.

**Set of 3 Flexi Sanders Dual-Grit**

Set de 3 Lijas Flexibles, Doble Grano

The flexi sanders come in a set of three and are washable and reusable. They offer the following grade combinations:

- Coarse (60/100): Effective material removal.
- Medium (240/400): Blending and smoothing.
- Fine (600/1000): Finishing and polishing.

Set de tres tacos de lija de doble cara, lavables y reutilizables, que ofrece las siguientes combinaciones:

- Grueso (60/100): Para eliminar material de forma efectiva.
- Medio (240/400): Para suavizar y unificar.
- Fino (600/1000): Para acabados y pulidos.



Ref. T04001
90x19x6 mm
Ref. T04002
90x19x12 mm

Ref. T04003
80x30x6 mm
Ref. T04004
80x30x12 mm

Ref. T15001

Glass Fiber Brush (4 mm)*

Lápiz de Fibra de Vidrio (4 mm)*

The abrasive glass fiber pencil is ideal for accurate and rapid cleaning, de-rusting and surface preparation on a variety of materials. The propelling pencil action exposes more or less of the glass fibers. The shorter the fibers showing, the more abrasive the action.

El lápiz abrasivo de fibra de vidrio es ideal para tareas de limpieza precisa y rápida, eliminación de óxido y preparación de superficies en una gran diversidad de materiales. Con el lápiz abrasivo se puede elegir la longitud de uso de la fibra de vidrio. Cuanto menor sea la longitud seleccionada, más abrasiva es la acción.



Ref. T15002

Glass Fiber Brush Refills (4 mm) x3*

Recambios Lápiz de Fibra de Vidrio (4 mm) x3*

The abrasive glass fiber pencil is ideal for accurate and rapid cleaning, de-rusting and surface preparation on a variety of materials. The propelling pencil action exposes more or less of the glass fibers. The shorter the fibers showing, the more abrasive the action.

El lápiz abrasivo de fibra de vidrio es ideal para trabajos de limpieza y precisión, incluso para retirar trazas de óxido sobre varias superficies. El sistema permite trabajar con una longitud controlada de las fibras de vidrio. Si se usa una longitud corta la capacidad abrasiva es mayor.



Ref. T15003

Steel Rule (150 mm)

Regla de Acero (150 mm)

Stainless steel 150 mm/6" flexi rule. Easy to read. Ideal for measuring projects as well as being used as a straight edge in conjunction with a marking or cutting tool.

Regla de acero inoxidable 150 mm/6". De fácil lectura. Ideal para registrar medidas, así como soporte de corte utilizando un marcador o una cuchilla.



Ref. T15004

Mould Line Remover

Limpiador Líneas de Molde

This mould line cleaning tool is an essential addition to the modeler's tool box. The stainless-steel edge complete with ergonomic handle makes easy work of smoothing away unwanted sprue or mould lines without damaging the models' surface. Excellent for preparing surfaces for undercoating. Can be used on plastic model sprues, photo etch parts and metal Wargame 28 mm miniatures.

Esta herramienta especialmente diseñada para limpiar y eliminar las líneas de molde resulta imprescindible en la caja de herramientas de todo modelista. El filo de acero inoxidable y el mango anatómico permiten retirar y limpiar tanto marcas de expulsores como líneas de inyección sin dañar la superficie del modelo. Excelente para dejar listas las superficies antes de imprimir. Puede usarse sobre modelos de plástico, piezas de fotograbado y miniaturas metálicas de Wargames de 28 mm.



Masking Tape

Cinta de Enmascarar

Masking tape for model making, military modeling, plastic modeling and any miniature projects. No paint bleed or annoying paint lines. U.V. protected for masking in direct sunlight.

Packaging: 2 units per reference, except T07001, 1 unit.

Cinta de enmascarar para trabajos de modelismo militar, figuras en miniatura o maquetas de plástico. Evita filtraciones de pintura o líneas de trazo sobre cualquier soporte. Resistente a los filtros ultravioleta permitiendo su uso con luz solar directa.

Presentación: 2 unidades por referencia, excepto T07001, 1 unidad.



Ref. T07002	Ref. T07003	Ref. T07004	Ref. T07005	Ref. T07006	Ref. T07001
1 mm x 18 m	2 mm x 18 m	3 mm x 18 m	6 mm x 18 m	10 mm x 18 m	18 mm x 18 m

Flexible Masking Tape *

Cinta de Enmascarar Flexible

Flexible masking tape for intricate and precise model making, military modeling, plastic modeling and any miniature projects. No paint bleed or annoying paint lines. U.V. protected for masking in direct sunlight.

Cinta de enmascarar para trabajos de precisión o irregulares en proyectos de modelismo militar, figuras en miniatura o maquetas de plástico. Evita filtraciones de pintura o líneas de trazo sobre cualquier soporte. Resistente a los filtros ultravioleta permitiendo su uso con luz solar directa.

Presentación: 2 unidades por referencia.



Ref. T07007	Ref. T07008	Ref. T07009	Ref. T07010	Ref. T07011
1 mm x 18 m	2 mm x 18 m	3 mm x 18 m	6 mm x 18 m	10 mm x 18 m

* This product can expose you to chemicals (glass wool fiber), which are known to the state of California to cause cancer. For more information, go to: www.p65warnings.ca.gov.
* Este producto puede exponerle a sustancias químicas (fibra de vidrio), reconocidas por el estado de California como causantes de cáncer. Puede obtener más información en: www.p65warnings.ca.gov.

Hobby Tools

Ref. T10001

Scriber

Grabador

Basic single ended scriber for marking and scraping. This precision scriber is designed for the modeling enthusiast. It is ideal for marking out in confined spaces, particularly on pre-machined work pieces. Also good for scraping tasks.

Punzón de punta simple para marcar y grabar. Este grabador de precisión está diseñado para los entusiastas del modelismo. Es ideal para trabajar en espacios reducidos, especialmente sobre piezas pre-mecanizadas. También resulta de utilidad en tareas de raspado.



Ref. T08001

Sprue Cutter

Alicates de Corte para Plástico

This flush cutter is perfectly designed for precise and intricate cuts in compact places. Excellent for flush cuts in thin wire and plastic. For general hobby and modeling applications.

Esta herramienta de corte está perfectamente diseñada para ofrecer cortes precisos y definidos. Excelente para cortes de precisión sobre alambre y plástico. Para uso general en hobby y modelismo.



Ref. T12002

Pick & Place Tool

Herramienta Pick & Place

A tool especially designed to accurately pick and place small components, with an impregnated silicone tip to aid adhesion. For plastic model components, decals and other small components.

Esta herramienta está especialmente diseñada con una punta de silicona adherente para manejar y ubicar pequeñas piezas y componentes de modelismo o miniaturas. Para pequeñas piezas en plástico, calcas y otros elementos de reducido tamaño.



Ref. T12005

Pick & Place Double Ended Tool

Herramienta Pick & Place Doble Punta

Double ended and lightweight pick and place tool to accurately position small components using the specially designed tacky silicone tips. Ideal for photo-etch parts, plastic and resin model components and decals. Handle delicate components without fear of damage, the impregnated silicone tips allow gentle lifting without harm.

Herramienta ligera para seleccionar y ubicar con precisión componentes pequeños utilizando las puntas de silicona adherentes especialmente diseñadas, perfectas para tareas delicadas. Ideal para piezas de fotograbado, piezas de plástico o resina, así como calcas. Permite la manipulación de partes delicadas sin temor a dañarlas. Las dos puntas de silicona adherentes le permiten manipulados precisos y sin roturas.



Ref. T12003

Straight Fine Tweezers (120 mm)

Pinzas de Precisión de Punta Recta (120 mm)

Straight fine tweezers, ideal for picking, holding and placing very small parts and components with great accuracy. They are solvent resistant and anti-magnetic.

Pinzas finas rectas ideales para manejar, sujetar y colocar piezas y componentes muy pequeños con gran precisión. Son resistentes al disolvente y antimagnéticas.



Ref. T12004

Extra Fine Curved Tweezers (115 mm)

Pinzas de Precisión de Punta Curva (115 mm)

Extra fine curved tweezers, ideal for reaching into awkward areas, picking, holding and placing very small parts and components with great accuracy. They are solvent resistant and anti-magnetic.

Pinzas finas curvadas ideales para manejar, sujetar y colocar piezas y componentes muy pequeños con gran precisión incluso en zonas de difícil acceso. Son resistentes al disolvente y antimagnéticas.



Ref. T12007

Flat Rounded Stainless Steel Tweezers (120 mm)

Pinzas de Punta Redonda de Acero Inoxidable (120 mm)

These flat rounded tweezers, have inbuilt strength for accurate and controlled picking, holding and placing of small parts and components. They are solvent resistant and anti-magnetic.

Estas pinzas de punta redondeada se han diseñado bajo un criterio de solidez, garantizando una firme y precisa sujeción, permitiendo situar en su lugar pequeñas piezas y componentes. Son resistentes al disolvente y antimagnéticas.



Ref. T12006

Plastic Tweezers x5

Pinzas de Plástico x5

These multi-purpose plastic tweezers are ideal for holding small delicate parts. The serrated tips will ensure a better grip.

Estas pinzas multiuso en plástico son ideales para sujetar pequeñas piezas frágiles. Las puntas aserradas aseguran una correcta sujeción.



Ref. T12008

Straight Tip Stainless Steel Tweezers (175 mm)

Pinzas de Punta Recta de Acero Inoxidable (175 mm)

These strong, fine-pointed straight tip tweezers have inbuilt strength for accurate and controlled picking, holding and placing of small parts and components. They are solvent resistant and anti-magnetic.

Estas pinzas de punta recta se han diseñado bajo un criterio de solidez, garantizando una firme y precisa sujeción, permitiendo situar en su lugar pequeñas piezas y componentes. Son resistentes al disolvente y antimagnéticas.



Ref. T12009

Curved Tip Stainless Steel Tweezers (175 mm)

Pinzas de Punta Curva de Acero Inoxidable (175 mm)

These strong, fine-pointed curved tip tweezers, have inbuilt strength for accurate and controlled picking, holding and placing of small parts and components. They are solvent resistant and anti-magnetic.

Estas pinzas de punta curvada se han diseñado bajo un criterio de solidez, garantizando una firme y precisa sujeción, permitiendo situar en su lugar pequeñas piezas y componentes. Son resistentes al disolvente y antimagnéticas.



Pipettes

Pipetas

Pipettes for mixing colors. The packaging contains 8 units of 3 ml/0.10 fl oz each and 12 units of 1 ml/0.03 fl oz each.

Pipetas para mezclas. El embalaje contiene 8 pipetas de 3 ml/0.10 fl oz cada una y 12 pipetas de 1 ml/0.03 fl oz cada una.



Ref. 26.004
1 ml (Pack. 12 un.)

Ref. 26.003
3 ml (Pack. 8 un.)

Ref. 26.005

Airbrush Cleaning Station

Estación de Limpieza de Aerógrafo

Glass cleaning station with airtight lid for gravity airbrush cleaning processes. The system allows precise cleaning and paint changeover processes, keeping work areas clean and tidy, even in confined spaces.

Estación de limpieza de cristal y tapa hermética para procesos de limpieza de aerógrafos de gravedad. El sistema permite procesos precisos de limpieza y cambio de pintura, manteniendo las zonas de trabajo limpias y ordenadas, incluso en espacios reducidos.



Hobby Tools

Ref. T13001

Spray Can Trigger Grip
Adaptador Manual para Spray

Easy to control trigger that clamps to the top of spray cans for precise spray coverage and pressure control without the mess and easing finger strain. Universal fits for all standard spray cans.

Empuñadura que se adapta de forma simple a la parte superior del aerosol, permitiendo accionar el mismo con un pulsador, controlando presión y cantidad de pintura con precisión. Ajuste universal, se adapta a casi todos los envases de aerosol y evita el cansancio en las manos.



Ref. T14001

Lightweight Headband Magnifier with 4 Lenses**Lupa Ligera de Cabeza con 4 Lentes**

For close-up detailed tasks, ideal for model making, craft, sewing, reading, electronics, as well as smaller DIY projects. Includes a comfortable, lightweight frame and adjustable lens holder with 4 interchangeable lenses: 1.6x, 2.0x, 2.5x, 3.5x.

Para tareas de precisión a corta distancia, ideal para modelismo, bellas artes, costura, lectura, electrónica, así como pequeños proyectos de bricolaje. Con un cómodo y ligero bastidor y un soporte ajustable para lentes. Incluye 4 lentes intercambiables: 1.6x, 2.0x, 2.5x, 3.5x.



Ref. T14002

Foldable LED Magnifier (with inbuilt stand)

Lámpara/Lupa Sobremesa LED (con soporte incorporado)

Ideal for close-up work, can be used handheld or unfolded and function as a desktop magnifier. Ideal for hobbyists, professionals and people with limited vision. With built-in 11x mini lens, 8 LEDs with 2 light settings and built-in rechargeable battery.

Ideal para trabajos de precisión y primeros planos. Puede usarse como herramienta de mano o desplegarse y funcionar como una lámpara-lupa de escritorio. Ideal para aficionados, profesionales y personas con visión limitada. Con una mini-lente de 11x incorporada, 8 LEDs con 2 tipos de luz y batería recargable.



Ref. T11001

Plastic Modeling Tool Set
Set de Herramientas Básicas

A set for plastic modeling, military modeling and other hobby applications. Includes plastic sprue cutter, knife no. 1, #11 blades (x5), cutting mat and flat file.

Set de herramientas básicas para modelismo en plástico y modelismo militar. Incluye alicates de corte, cúter núm. 1, #11 cuchillas (x5), superficie de corte y lima plana.

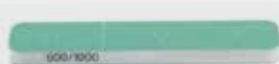


Ref. T11002

Plastic Models Preparation Tool Kit
Kit de Herramientas Básicas

A set for plastic modeling, military modeling and other hobby applications. Includes flexi sander for working on flat and curved surfaces, mould line remover with steel edge and ergonomic handle, and sprue and plastic cutter ideal for flush cuts in plastics and sprues.

Set de herramientas básicas para modelismo en plástico y modelismo militar. Incluye lija flexible para trabajar en superficies planas y curvas, limpiador líneas de molde con filo de acero y empuñadura ergonómica y alicates de corte ideales para corte de precisión sobre plástico.



Ref. 26000

Mixing Bottle
Frasco para mezclas

Graduated bottle of 35 ml/1.18 fl oz for mixing colors with more precision.

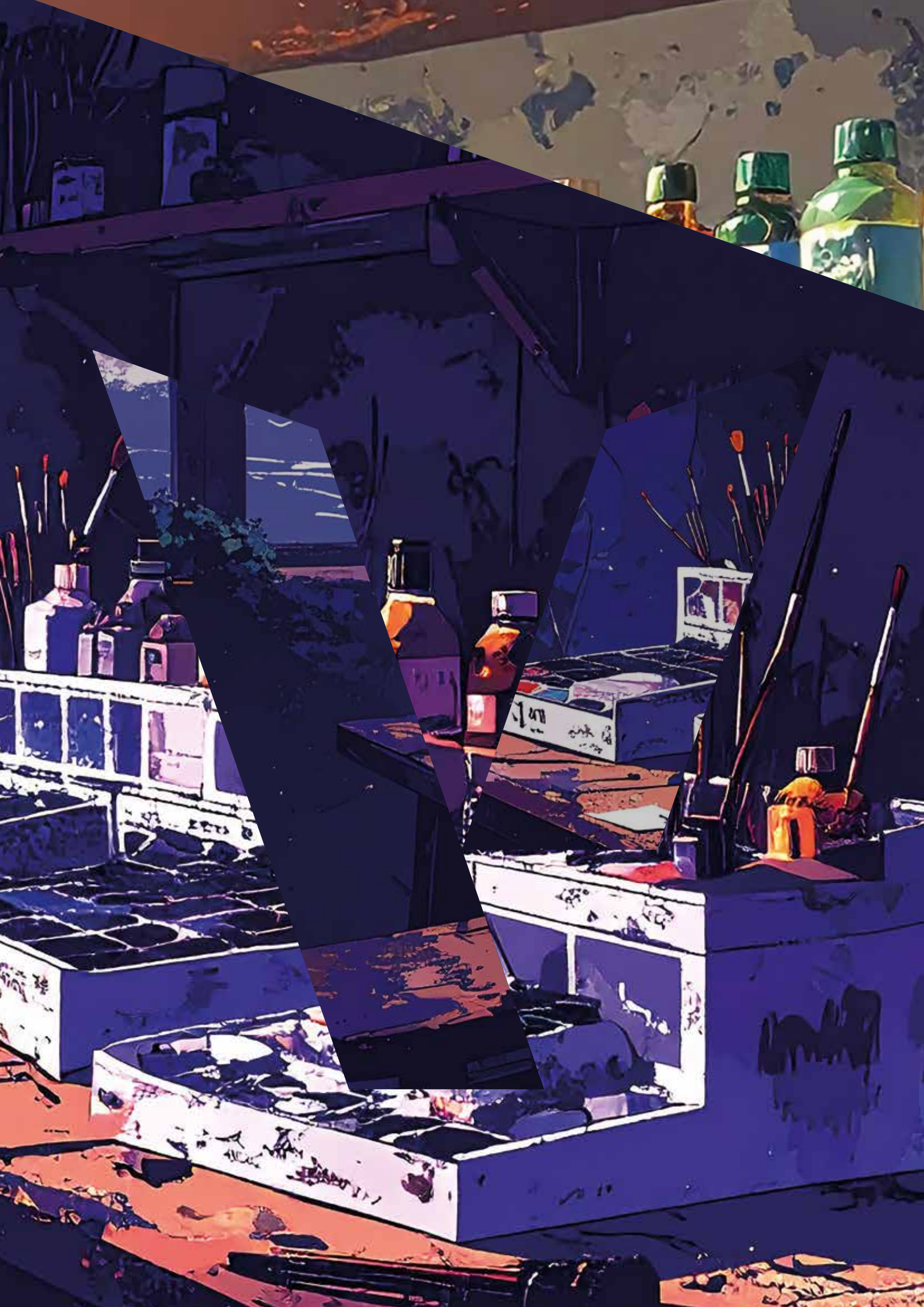
Frasco graduado de 35 ml/1.18 fl oz para poder realizar mezclas más precisas.

**Plastic Palette**
Pocillos de Plástico

Plastic pallettes for mixing colors. Pocillos de plástico para mezclar colores.

Ref. HS120
13 x 9 cmRef. HS121
18 x 8,5 cm







PAINT STANDS

THE ORGANIZATION EVERY MODELER NEEDS TO BOOST THEIR CREATIVITY

EL ORDEN QUE TODO MODELISTA NECESITA PARA POTENCIAR SU CREATIVIDAD

EN Keep your workspace perfectly organized and optimized with our Paint Stands—modular wooden display units in white. Designed to store bottles and pots in 18, 35, 40, 60 and 200 ml (0.6, 1.18, 1.35, 2.02, 6.76 fl oz) formats, along with brushes and tools, these modules adapt to any need. Whether you have a large workshop, limited space, or need a portable solution, our tabletop, wall-mounted, or complete workstation solutions offer ultimate flexibility.

Easy to assemble, these modules ensure your materials are always accessible and organized, streamlining your creative process and allowing you to focus on what truly matters: bringing your projects to life with maximum comfort and efficiency.

ES Mantén tu espacio de trabajo perfectamente organizado y optimizado con nuestros Paint Stands, expositores modulares de madera en color blanco. Diseñados para almacenar botellas y frascos en formatos de 18, 35, 40, 60 y 200 ml (0.6, 1.18, 1.35, 2.02, 6.76 fl oz), así como pinceles y herramientas, estos módulos se adaptan a cualquier necesidad. Ya sea que dispongas de un amplio taller, un espacio reducido o busques una opción portátil, nuestras soluciones en formato sobremesa, pared o estaciones completas de trabajo te ofrecen la máxima flexibilidad.

Fáciles de montar, estos módulos garantizan que tus materiales estén siempre accesibles y ordenados, facilitando tu proceso creativo y permitiéndote concentrarte en lo que realmente importa: dar vida a tus proyectos con la máxima comodidad y eficiencia.

Paint Stands

Ref. 26.007

Short front module

Módulo frontal corto

This module has space for 52 bottles of 18 ml/0.6 fl oz, together with 8 bottles of 35 ml/1.18 fl oz or 60 ml/2.02 fl oz and 22 brushes. Easy assembly.

Este módulo permite exponer 52 botellas de 18 ml/0.6 fl oz, junto con 8 botellas de 35 ml/1.18 fl oz o 60 ml/2.02 fl oz y 22 pinceles. De fácil montaje.



Width/Anchura: 34 cm/13.39 in
Depth/Profundidad: 22.3 cm/8.78 in
Height/Altura: 11 cm/4.33 in

Ref. 26.008

Corner module

Módulo esquinero

This corner module has space for 28 bottles of 18 ml/0.6 fl oz, together with 16 bottles of 35 ml/1.18 fl oz, 40 ml/1.35 fl oz or 60 ml/2.02 fl oz, 1 bottle of 200 ml/6.76 fl oz and 26 brushes. We recommend reinforcing the joints with glue or adhesive to achieve greater overall stability.

Este módulo esquinero permite exponer 28 botellas de 18 ml/0.6 fl oz junto con 16 botellas de 35 ml/1.18 fl oz, 40 ml/1.35 fl oz o 60 ml/2.02 fl oz, 1 botella de 200 ml/6.76 fl oz y 26 pinceles.

Aconsejamos reforzar los encajes con cola o pegamento para obtener una mayor solidez del conjunto.



Width/Anchura: 27 cm/10.63 in
Depth/Profundidad: 27 cm/10.63 in
Height/Altura: 11 cm/4.33 in

Ref. 26.009

Wall mounted paint display

Expositor de pared

This module has space for 28 bottles of 35 ml/1.18 fl oz, 40 ml/1.35 fl oz or 60 ml/2.02 fl oz. Easy assembly.

Este módulo permite exponer 28 botellas de 35 ml/1.18 fl oz, 40 ml/1.35 fl oz o 60 ml/2.02 fl oz. De fácil montaje.



Width/Anchura: 39 cm/15.35 in
Depth/Profundidad: 5.2 cm/2.04 in
Height/Altura: 31 cm/12.20 in

Ref. 26.010

Wall mounted paint display

Expositor de pared

This module has space for 43 bottles of 18 ml/0.6 fl oz.
Easy assembly.

Este módulo permite exponer 43 botellas de 18 ml/0.6 fl oz.
De fácil montaje.

Width/Anchura: 39 cm/15.35 in
Depth/Profundidad: 5,2 cm/2.04 in
Height/Altura: 31 cm/12.20 in



Ref. 26.011

Paint station 40 x 30 cm

Estación de trabajo 40 x 30 cm

This module has space for 24 bottles of 18 ml/0.6 fl oz,
together with 4 bottles of 35 ml/1.18 fl oz
or 60 ml/2.02 fl oz, 2 bottles of 200 ml/6.76 fl oz
and 10 brushes. Easy assembly.

Este módulo permite exponer 24 botellas de 18 ml/0.6 fl oz,
junto con 4 botellas de 35 ml/1.18 fl oz o 60 ml/2.02 fl oz,
2 botellas de 200 ml/6.76 fl oz y 10 pinceles. De fácil montaje.

Width/Anchura: 40 cm/15.75 in
Depth/Profundidad: 30 cm/11.81 in
Height/Altura: 8,5 cm/3.34 in



Ref. 26.012

Paint station with vertical storage 40 x 30 cm

Estación de trabajo 40 x 30 cm
con almacenamiento vertical

This module has space for 76 bottles of 18 ml/0.6 fl oz,
together with 4 bottles of 35 ml/1.18 fl oz or 60 ml/2.02 fl oz,
2 bottles of 200 ml/6.76 fl oz and 10 brushes. Easy assembly.

Este módulo permite exponer 76 botellas de 18 ml/0.6 fl oz,
junto con 4 botellas de 35 ml/1.18 fl oz o 60 ml/2.02 fl oz,
2 botellas de 200 ml/6.76 fl oz y 10 pinceles. De fácil montaje.

Width/Anchura: 40 cm/15.75 in
Depth/Profundidad: 34,5 cm/13.58 in
Height/Altura: 29,5 cm/11.61 in



Paint Stands

Ref. 26.013

Paint station 50 x 37 cm

Estación de trabajo 50 x 37 cm

This module has space for 45 bottles of 18 ml/0.6 fl oz, together with 4 bottles of 35 ml/1.18 fl oz or 60 ml/2.02 fl oz, 2 bottles of 200 ml/6.76 fl oz and 10 brushes. Easy assembly.

Este módulo permite exponer 45 botellas de 18 ml/0.6 fl oz, junto con 4 botellas de 35 ml/1.18 fl oz o 60 ml/2.02 fl oz, 2 botellas de 200 ml/6.76 fl oz y 10 pinceles. De fácil montaje.



Width/Anchura: 50 cm/19.69 in
Depth/Profundidad: 37 cm/14.57 in
Height/Altura: 8,5 cm/3.34 in

Ref. 26.014

Paint station with vertical storage 50 x 37 cm

Estación de trabajo 50 x 37 cm
con almacenamiento vertical

This module has space for 112 bottles of 18 ml/0.6 fl oz, together with 4 bottles of 35 ml/1.18 fl oz or 60 ml/2.02 fl oz, 2 bottles of 200 ml/6.76 fl oz and 10 brushes. Easy assembly.

Este módulo permite exponer 112 botellas de 18 ml/0.6 fl oz, junto con 4 botellas de 35 ml/1.18 fl oz o 60 ml/2.02 fl oz, 2 botellas de 200 ml/6.76 fl oz y 10 pinceles. De fácil montaje.



Width/Anchura: 50 cm/19.69 in
Depth/Profundidad: 41,5 cm/16.34 in
Height/Altura: 29,5 cm/11.61 in

Ref. 26.015

Long front module

Módulo frontal largo

This module has space for 73 bottles of 18 ml/0.6 fl oz, together with 10 bottles of 35 ml/1.18 fl oz or 60 ml/2.02 fl oz and 18 brushes. Easy assembly.

Este módulo permite exponer 73 botellas de 18 ml/0.6 fl oz, junto con 10 botellas de 35 ml/1.18 fl oz o 60 ml/2.02 fl oz y 18 pinceles. De fácil montaje.



Width/Anchura: 48 cm/18.90 in
Depth/Profundidad: 23 cm/9.05 in
Height/Altura: 11 cm/4.33 in

Ref. 26.016

Airbrush cleaning station module

Módulo estación de limpieza de aerografía

This module features a custom-designed space, perfectly suited for pairing with Airbrush Cleaning Station 26.005. It also allows for displaying 37 brushes and 4 tools. Easy to assemble.

Este módulo dispone de un espacio a medida, perfecto para combinarlo con la Estación de Limpieza de Aerografía 26.005. Además, permite exponer 37 pinceles y 4 herramientas. De fácil montaje.

Width/Anchura: 14 cm/5.51 in
Depth/Profundidad: 22.5 cm/8.86 in
Height/Altura: 11 cm/4.33 in





PUBLICATIONS

**EXCLUSIVE GUIDES TO TAKE YOUR HOBBY TO THE NEXT LEVEL
WITH ADVANCED TECHNIQUES AND PROFESSIONAL RESULTS**
GUÍAS EXCLUSIVAS PARA LLEVAR TU HOBBY AL SIGUIENTE NIVEL
CON TÉCNICAS AVANZADAS Y RESULTADOS PROFESIONALES

EN Ready to take your hobby to the next level? Make room on your shelf, because we've got something you're going to love! Discover our exclusive publications, created by the best modelers of the moment. Each book is a real masterclass full of techniques, tricks and secrets that only the experts know, and now you too can apply them to your own projects

With step-by-step guides, spectacular images and real projects that will serve as a reference, you will learn how to transform each model into a true work of art. From vehicles and figures, to dioramas that impress with their realism, here you have everything you need to let your ideas take shape and your creativity reach new horizons!

In addition, each publication has been designed so that both beginners and experienced modelers can find new challenges by drawing inspiration from the methods and styles of work that professionals use in their daily work.

Add these titles to your collection and start transforming your passion into results that will surely surprise you. Get ready to enjoy, learn and take your hobby to a level you had never imagined before!

ES ¿Listo para llevar tu hobby al siguiente nivel? ¡Haz sitio en tu estantería, porque tenemos algo que te va a encantar! Descubre nuestras publicaciones exclusivas, creadas por los mejores modelistas del momento. Cada libro es una auténtica masterclass repleta de técnicas, trucos y secretos, que solo los expertos conocen, y que ahora tú también podrás aplicar en tus propios proyectos.

Con guías paso a paso, imágenes espectaculares y proyectos reales que te servirán de referencia, aprenderás a transformar cada modelo en una verdadera obra de arte. Desde vehículos y figuras, hasta dioramas que impresionan por su realismo. ¡Aquí tienes todo lo que necesitas para que tus ideas cobren forma y tu creatividad alcance nuevos horizontes!

Además, cada publicación ha sido pensada para que, tanto principiantes como modelistas experimentados, encuentren nuevos desafíos inspirándose en los métodos y estilos de trabajo que los profesionales utilizan en su día a día.

Suma estos títulos a tu colección y empieza a transformar tu pasión en resultados que sin duda te sorprenderán. ¡Prepárate para disfrutar, aprender y llevar tu hobby a un nivel que nunca antes habías imaginado!

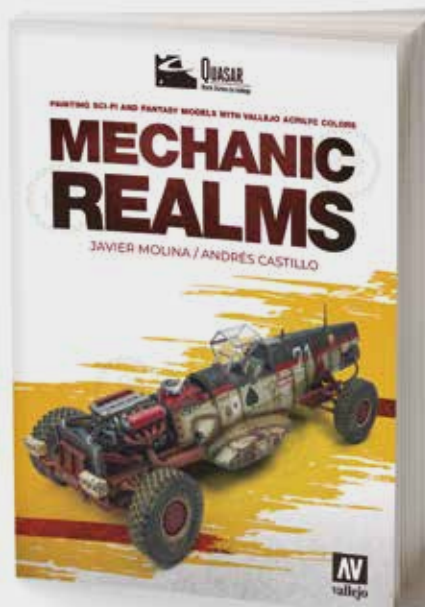
Ref. 75.018

Mechanic Realms*Quasar Book Series*

120 pag.

Two top professionals of Sci-Fi hobby painting offer their most original views in the first Quasar collection book, which presents creativity without boundaries and content that no lover of Sci-Fi can miss: robots, spaceships and postapocalyptic vehicles!

Dos grandes profesionales de la pintura del modelismo de ciencia ficción ofrecen su visión más original en el primer libro de la colección Quasar, que ofrece creatividad sin límites y un contenido que ningún amante de la ciencia ficción puede perderse: robots, naves espaciales y vehículos post-apocalípticos!



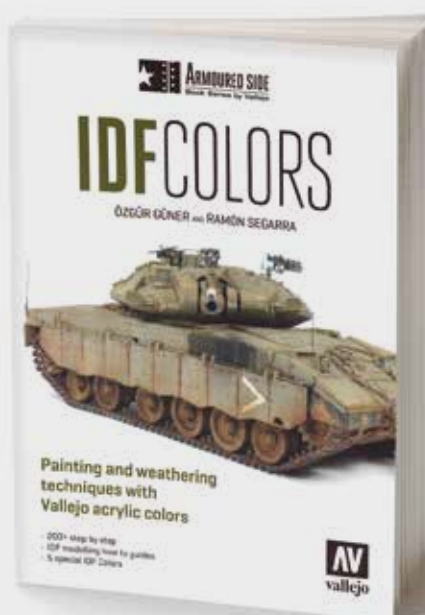
Ref. 75.017

IDF Colors*Armoured Side Book Series*

116 pag.

This first book of the The Armoured Side collection offers a presentation of the different color schemes used by the IDF from the very beginning up to the present. Renowned modelers will take us through painting and weathering processes on deployed armored vehicle kits such as Sherman, Centurion, the M60 and the Merkavas.

Este primer libro de la colección The Armored Side ofrece una presentación de los diferentes esquemas de color utilizados por las IDF desde sus inicios hasta el presente. Modelistas de renombre nos exponen los procesos de pintura y envejecimiento en maquetas de vehículos blindados como Sherman, Centurion, M60 y Merkavas.



Ref. 75.011

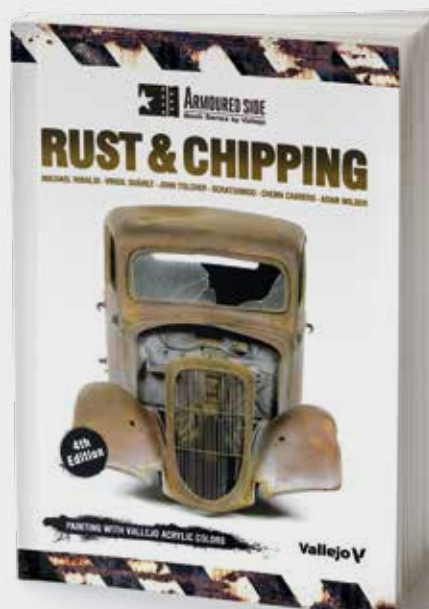
Rust & Chipping

Armoured Side Book Series

100 pag.

This publication shows the modeler an approach to the painting and aging processes on all types of vehicles in a state of wear, abandonment and destruction, as interpreted by the modelers Scratchmod Rob, Mike Rinaldi, Virgil Suarez, John Tolcher, Adam Wilder and Chema Cabrero. The book includes step by step instructions by each author, with a foreword by Mike Rinaldi.

Esta publicación muestra al modelista un acercamiento a los procesos de pintura y envejecimiento en todo tipo de vehículos en estado de desgaste, abandono y destrucción, según la interpretación de los modelistas Scratchmod Rob, Mike Rinaldi, Virgil Suarez, John Tolcher, Adam Wilder y Chema Cabrero. El libro ilustra paso a paso los procesos que cada autor muestra sobre sus modelos, con un prólogo de Mike Rinaldi.



3rd
edition

Ref. 75.002

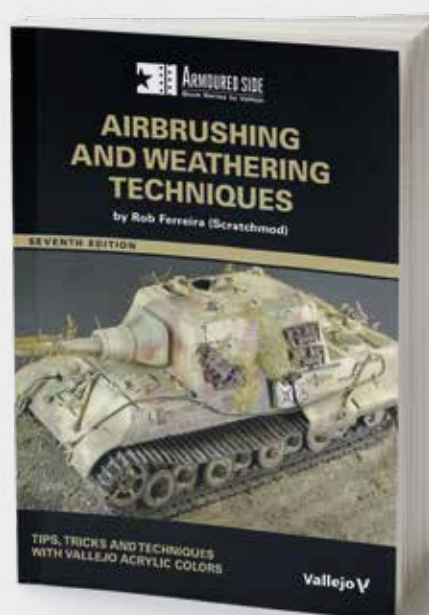
Airbrushing and Weathering Techniques by Rob Ferreira (Scratchmod)

Armoured Side Book Series

204 pag.

Times have changed in the hobby of model building and painting, most modelers are now starting out using only water-based acrylics. This guide covers the uses of acrylic colors, with the focus mainly on Acrylics Vallejo, pioneers in this field. The intention is to share the experience in using acrylics with all model painters, whether they are just starting out or switching over from solvent based paints. This book is the result of nearly twenty years working with Vallejo acrylic colors and auxiliary products and is meant to be used as a guide and reference.

Los tiempos han cambiado en el hobby sobre la construcción y pintura de modelos, la mayoría de los modelistas ahora comienzan con acrílicos de base agua. Esta guía cubre los usos de los colores acrílicos, con el foco principalmente en Acrylics Vallejo, pioneros en este campo. La intención es compartir la experiencia de uso de pinturas acrílicas con todos los modelistas, tanto aquellos que se inician en el hobby, como los que escogen trabajar con acrílicos en lugar de pinturas tipo esmalte o base disolvente. Este libro es el resultado de la experiencia de casi veinte años trabajando con colores acrílicos y productos auxiliares de Vallejo, y está planteado como guía y referencia.



7th
edition

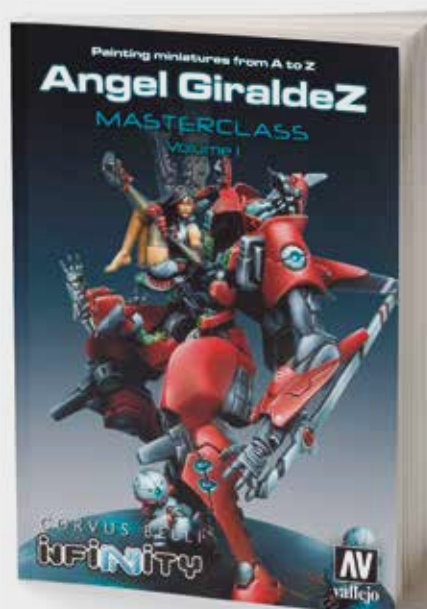
Ref. 75.003

Painting Miniatures from A to Z Masterclass (Vol. 1) by Ángel Giráldez

120 pag.

This publication shows the painting methods which, over the years, have helped Ángel Giráldez bring the Infinity miniature range to life. Ángel describes, in meticulously detailed step-by-step tutorials accompanied by hundreds of full-color pictures, how to apply his techniques to some of the most outstanding miniatures of the Infinity range.

Esta publicación muestra los métodos de pintura que, a lo largo de los años, han ayudado a Ángel Giráldez a dar vida a la gama de miniaturas de Infinity. Ángel describe, en tutoriales paso a paso, meticulosamente detallados y acompañados de cientos de imágenes a todo color, cómo aplicar sus técnicas sobre algunas de las miniaturas más destacadas de la gama Infinity.


5th
edition

Ref. 75.010

Painting Miniatures from A to Z Masterclass (Vol. 2) by Ángel Giráldez

154 pag.

Ángel Giráldez's second Vallejo figure painting manual, complementary to the first volume. This volume outlines new techniques and tips through hundreds of pictures of the painting process, which will help painters to continually improve their miniature painting skills. The Masterclasses section includes tutorial guides on how to paint all the different Infinity armies, in addition to detailing which colors Ángel used to paint the official Infinity color patterns.

Segundo manual de pintura de figuras de Vallejo de la mano de Ángel Giráldez, complementario al primer volumen. Este volumen explica nuevas técnicas y consejos a través de cientos de imágenes del proceso de pintura, que ayudarán a los modelistas a mejorar continuamente sus habilidades para pintar sus miniaturas. La sección Masterclasses incluye guías tutoriales sobre cómo pintar los distintos ejércitos de Infinity, además de indicar qué tonos usó Ángel para pintar los patrones de color oficiales de Infinity.


3rd
edition



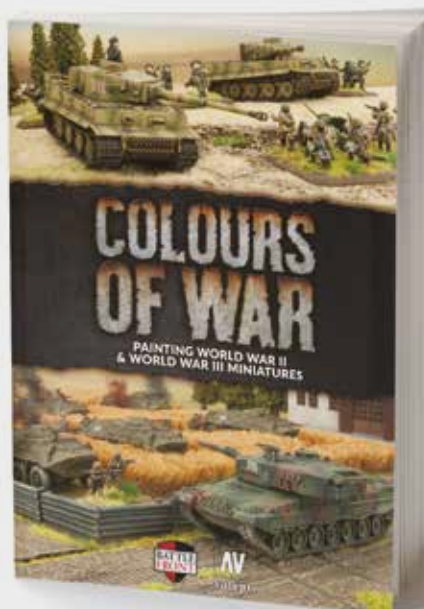
Ref. 75.013

Colours of War Painting WWII & WWIII miniatures

100 pag.

A comprehensive system for painting WWII & WWIII miniatures. What this book aims to do is distil the combined knowledge and ideas of the Battlefront studio into a concise and coherent collection of painting tips and guides. This book will teach you tried and tested processes, which balance ease and efficiency with positive results, and will give you the know-how and confidence to paint any Flames of War & WWIII miniatures.

Un sistema completo para pintar miniaturas de la Segunda y Tercera Guerra Mundial. El objetivo de este libro es resumir el conocimiento y las ideas combinadas del estudio Battlefront en una colección concisa y coherente de consejos y guías de pintura. Este libro le mostrará procesos basados en la experiencia, que equilibran la facilidad y la eficiencia con resultados positivos, y le dará tanto conocimiento, como confianza para pintar cualquier miniatura de Flames of War y WWIII.



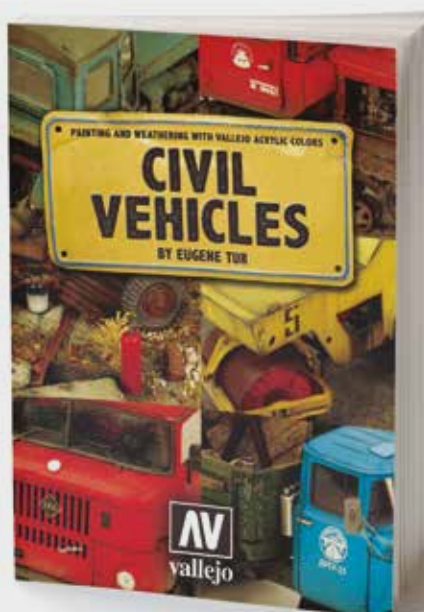
Ref. 75.012

Civil Vehicles

120 pag.

Civilian trucks and other civilian equipment have a much longer lifetime than military equipment and, therefore, are much more subject to the influence of the natural effects of dust, dirt, and of course rust. In this book Eugene Tur shows the complete step by step weathering of 7 vehicles.

Camiones y otro equipamiento civil tienen una vida útil mucho más larga que los equipamientos militares y, por lo tanto, están mucho más sujetos a la influencia de los efectos naturales del polvo, la suciedad y, por supuesto, el óxido y el desgaste operativo. En este libro, Eugene Tur muestra el paso a paso completo de deterioro y envejecido sobre siete modelos de vehículo.



Ref. 75.020

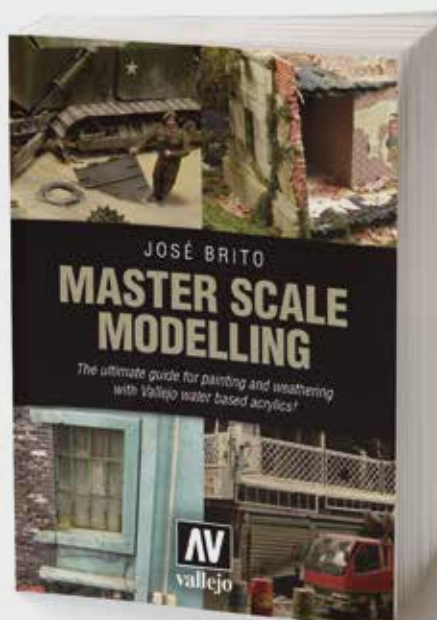
Master Scale Modelling

552 pag.



In this book we find 10 years of work by the great modeler José Brito. The author shows his different techniques and tricks to build and paint models, almost always in a setting of a diorama. The book has been written as much for novices as for experienced modelers, beginning with a description of the tools, materials and colors used by José Brito, and following with step-by-step descriptions of the models shown.

En este libro encontramos 10 años de trabajo del gran modelista José Brito. El autor muestra sus diferentes técnicas y trucos para construir, y pintar maquetas, casi siempre en el marco de un diorama. El libro ha sido escrito tanto para principiantes como para modelistas experimentados, comenzando con una descripción de las herramientas, materiales y colores utilizados por José Brito, y siguiendo con descripciones paso a paso de los modelos mostrados.

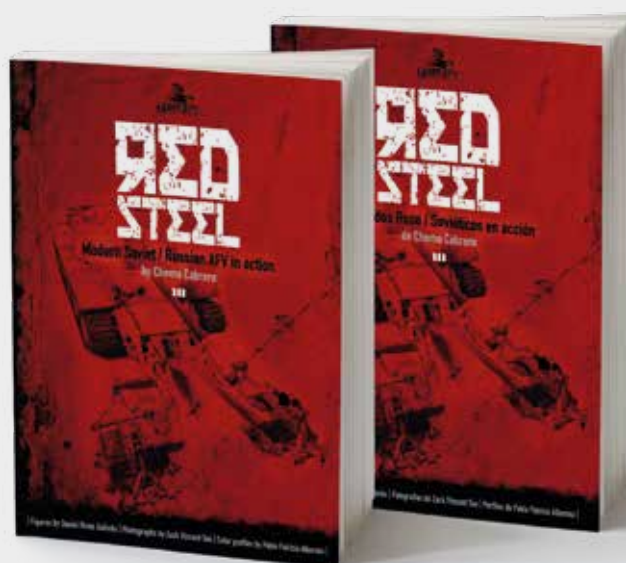
**Red Steel**

240 pag.



This excellent book written by Chema Cabrero shows through detailed step-by-step processes a great variety of paint schemes and various weathering effects on modern Russian/Soviet armored vehicles, including the creation of small scenes that put them in context and add extraordinary appeal.

En este excelente monográfico realizado por Chema Cabrero se muestran, a través de minuciosos procesos paso a paso, una gran variedad de esquemas de pintura y diversos efectos de desgaste sobre vehículos blindados Ruso/Soviéticos, incluyendo la creación de pequeñas escenas que los ponen en contexto y añaden un atractivo adicional.



Ref. 75.043
Language: English

Ref. 75.042
Idioma: Español

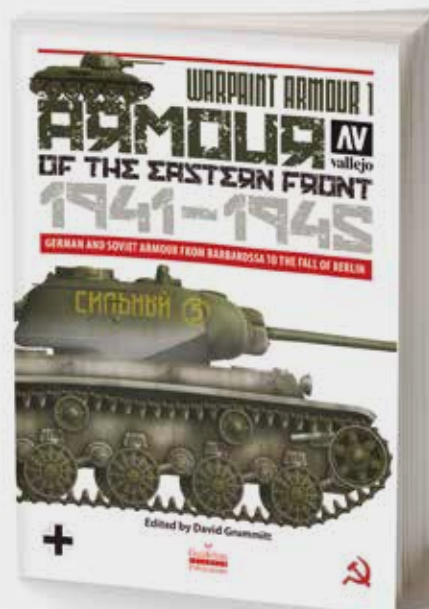
Ref. 75.014

Warpaint Armour 1: Armour of the Eastern Front 1941-1945

84 pag.

The publication examines some of the AFVs that shaped the war on the Eastern Front during World War II which was a titanic conflict and the greatest clash of arms in history. Each article provides both reference and inspiration using authoritative text, archival and walkaround photos as well as specially commissioned color profiles.

El primero de la nueva serie de Guideline License Publications y el equipo que te trae Military Modelcraft International en colaboración con Acrylicos Vallejo. La publicación examina algunos de los vehículos blindados que intervinieron en el Frente del Este durante la Segunda Guerra Mundial, que fue un conflicto titánico y el mayor choque de armas de la historia. Cada artículo proporciona tanto referencia como inspiración, utilizando texto autorizado, fotografías de archivo y perfiles de color realizados especialmente para la publicación.



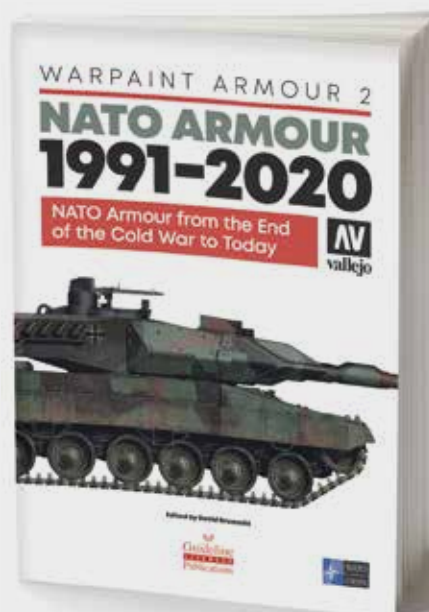
Ref. 75.022

Warpaint Armour 2: NATO Armour 1991-2020

84 pag.

This book looks in detail at the armored fighting vehicles employed by NATO armies, their allies and partners, from the end of the Cold War to today. From the mighty Leopard 2 Main Battle Tank to the ex-Warsaw Pact vehicles now employed by NATO's Eastern European allies and partners. Each article provides a unique historical perspective, well-illustrated by carefully selected photos, and with individual vehicles illustrated in color profiles.

Este libro analiza en detalle los vehículos de combate blindados empleados por los ejércitos de la OTAN, así como los de sus aliados, desde el final de la Guerra Fría hasta la actualidad. Desde el poderoso carro de combate Leopard 2 hasta los vehículos del antiguo Pacto de Varsovia, ahora en servicio en Europa del Este con los aliados y socios de la OTAN. Cada artículo proporciona una perspectiva histórica única, bien ilustrada por fotografías cuidadosamente seleccionadas y con vehículos individuales ilustrados en perfiles de color.





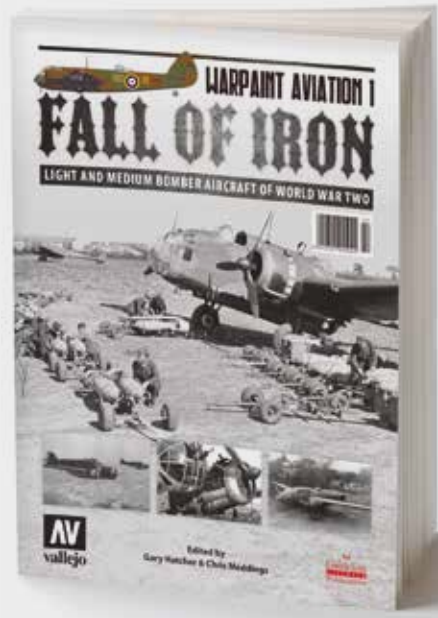
Ref. 75.016

Warpaint Aviation 1: Fall of Iron

90 pag.

The publication examines some of the twin-engined medium bombers of World War Two and includes a selection of profiles by Richard Mason, as well as a ground-breaking piece of research on the early B-25 Mitchell by Brian Derbyshire that offers an incisive look into the business of wartime mass-production and the vast number of changes to the ensuing airframes brought about as a result of ongoing combat experience.

La publicación examina algunos de los bombarderos medianos bimotores de la Segunda Guerra Mundial e incluye una selección de perfiles de Richard Mason, así como una investigación pionera sobre los primeros B-25 Mitchell de Brian Derbyshire que ofrece una visión detallada sobre la producción en masa en tiempos de guerra, reflejando la gran cantidad de cambios sobre los aviones en cuestión, fruto de la experiencia en combate.

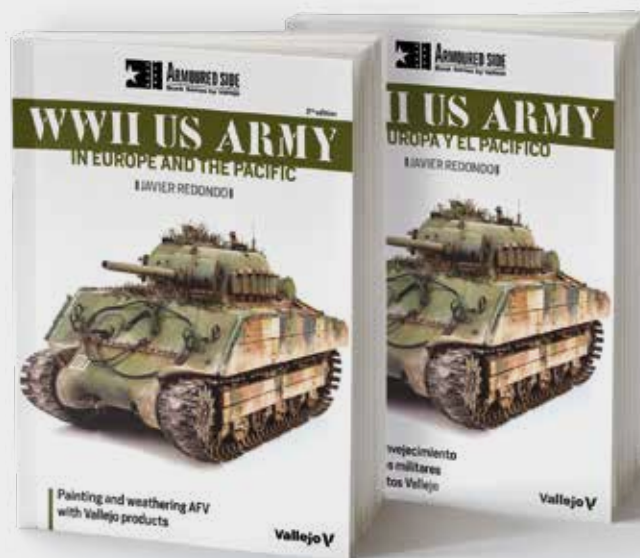


WWII US ARMY in Europe and the Pacific

128 pag.

This book shows the great work done by Javier Redondo. Through meticulous step-by-step processes, he shows us from a simple camouflage in US Olive Drab to the most interesting tritonal camouflages. Thanks to the work carried out on the different vehicles, subjected to very different inclement weather conditions, the book shows a great variety of options both in paint and in aging techniques.

En este libro podemos ver el gran trabajo realizado por Javier Redondo, en el que a través de minuciosos procesos paso a paso nos muestra desde un simple camuflaje en US Olive Drab hasta los más interesantes camuflajes tritonales. Gracias al trabajo realizado en los diferentes vehículos, sometidos a muy diversas inclemencias meteorológicas, el libro va mostrando una gran variedad de opciones tanto en pintura como en técnicas de envejecimiento.



Ref. 75.019
Language: English

Ref. 75.023
Idioma: Español

2nd
edition

WWII US NAVY Colors

112 pag.

The book is a comprehensive and interesting guide, not only for lovers of WWII US Navy aircraft, but also for any modeler who wants to learn how to use acrylics exclusively to paint cockpits, interiors, camouflages and the aging effects with which each model can be customized.

El libro es una guía completa e interesante, no solo para los amantes de los aviones de la Marina del Ejército Norteamericano de la Segunda Guerra Mundial, sino también para cualquier modelista que quiera aprender como pintar exclusivamente con acrílicos, cabinas, interiores, camuflajes y los efectos de envejecimiento con los que se consigue personalizar cada maqueta.



Ref. 75.024
Language: English

Ref. 75.025
Idioma: Español

2nd
edition

Ref. PAWA-010EN

Painting War: Wild West

74 pag.

With more than 30 miniatures painted by José Antonio Bustamante, "Busta", the magazine covers how to paint the main characters of the Wild West. With the help of step-by-step guides, the author outlines how to obtain the best results in a few simple stages, designed to allow the modeler to obtain the best results in a reasonable timeframe and to quickly deploy the miniatures for battle.

Con más de 30 miniaturas pintadas por José Antonio Bustamante, "Busta", la revista hace un recorrido sobre la pintura de los principales personajes presentes en el Salvaje Oeste. Gracias a los minuciosos pasos a paso, el autor nos enseña cómo conseguir resultados muy vistosos y fáciles para desplegar las miniaturas para la batalla de forma rápida.



Ref. 75.045

Painting War: Bases

116 pag.

In this Painting WAR issue, the renowned painter Alberto Mateos Jurado, from Avahn Art Studio, shares different techniques focused on the creation of bases for wargames. The issue presents building and painting techniques that can be used on different themed bases, such as sci-fi, fantasy and historical. Each base is sorted by levels of difficulty, which helps the reader to identify its complexity before starting the painting process.

En esta edición de Painting WAR, el afamado pintor Alberto Mateos Jurado, del estudio Avahn Art, comparte con el lector diferentes técnicas focalizadas en la creación de bases para wargame. Se describen en detalle técnicas de construcción y pintura que podrán ser utilizadas en diferentes bases, tanto de ciencia ficción y fantasía, como de temas históricos. Cada base se clasifica con un nivel de dificultad que ayudará al lector a identificar su complejidad, antes de abordar su construcción y pintura.



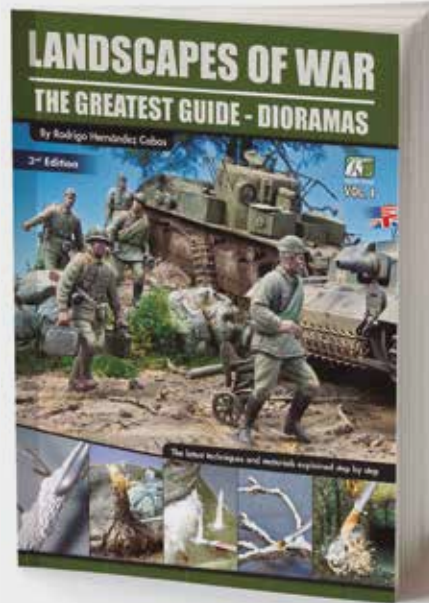
Ref. 75.004

Landscapes of War Vol. 1

112 pag.

The first volume in the Landscapes of War series contains many examples, both in terms of modeling and painting, allowing the reader to create a variety of different environments and natural elements, including paths, beaches, rocks, trees, snow and water.

Primer libro que inicia la serie Landscapes of War, en el que podemos encontrar multitud de ejemplos, tanto de modelado como de pintura, para crear de forma realista diferentes entornos y elementos naturales como caminos, playas, rocas, árboles, nieve, agua, etc.



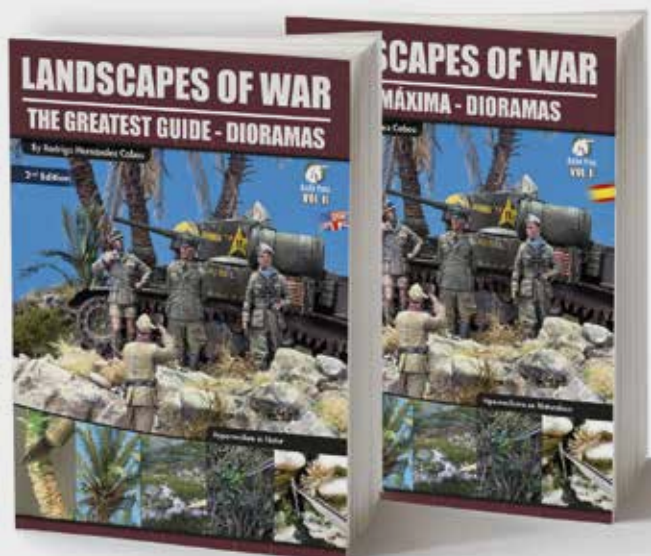
5th
edition

Landscapes of War Vol. 2

200 pag.

This second volume is focused on replicating nature in the most realistic way possible. Through desert landscapes, meadows, forests, rivers and all their associated fauna, the book shows in a step-by-step format how to achieve the best results in our dioramas.

Este segundo volumen está enfocado en la realización de la naturaleza de la forma más realista posible. A través de terrenos desérticos, praderas, bosques, ríos y toda su vegetación asociada, se nos muestra, paso a paso, como conseguir los mejores resultados en nuestros dioramas.



Ref. 75.009
Language: English

Ref. 75.033
Idioma: Español

2nd
edition

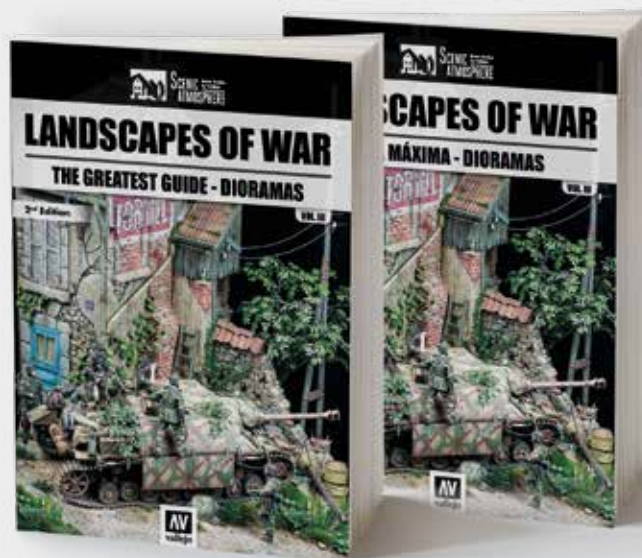
Landscapes of War Vol. 3

Scenic Atmosphere Book Series

160 pag.

The third instalment in the Landscapes of War series is focused on making dioramas set in rural landscapes. It shows how to build, paint and weather the principal architectural features that can be found in different European locations.

La tercera entrega de la serie Landscapes of War está centrada en la realización de dioramas en entornos rurales. En este libro se muestran las técnicas de construcción y pintura de los principales elementos arquitectónicos que se pueden encontrar en diferentes localizaciones europeas.



Ref. 75.034
Language: English

Ref. 75.035
Idioma: Español

2nd
edition

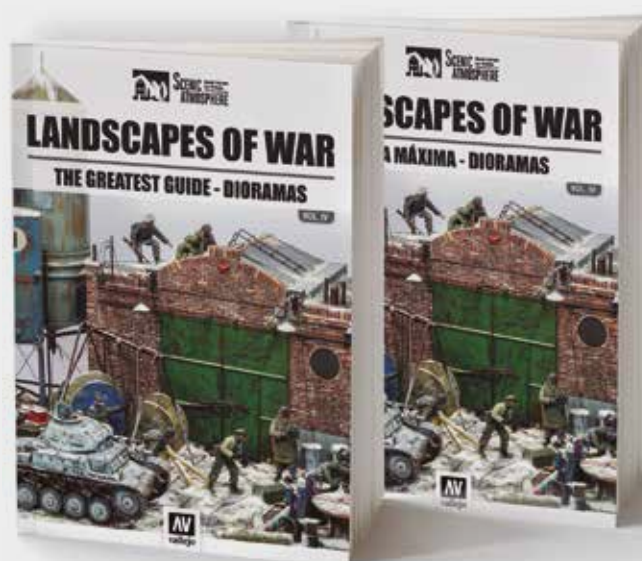
Landscapes of War Vol. 4

Scenic Atmosphere Book Series

120 pag.

The fourth volume in the Landscapes of War series focuses on the creation of dioramas in industrial environments through a wide set of step-by-step processes. It shows the construction and painting of the main elements that can be found in any industrial environment: concrete, metal doors, silos, corrugated roofs, metal structures, pipes, drums and other accessories.

El cuarto volumen de la serie Landscapes of War se centra en la realización de dioramas en entornos industriales, a través de multitud de procesos paso a paso. Se muestra la construcción y pintura de los principales elementos que se pueden encontrar en cualquier entorno industrial: hormigón, puertas metálicas, silos, techos ondulados, estructuras metálicas, tuberías, bidones y demás accesorios.



Ref. 75.026
Language: English

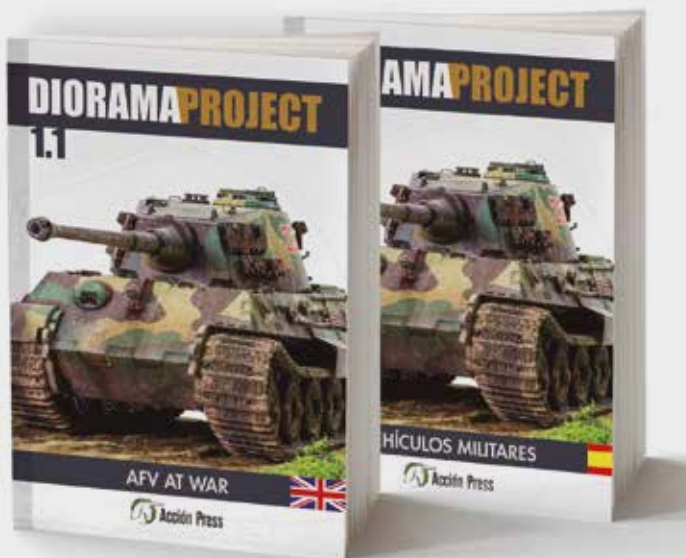
Ref. 75.027
Idioma: Español

Diorama Project 1.1

120 pag.

The first volume of the Diorama Project series illustrates the main techniques for both the assembly and painting of military vehicles that are to be placed in a diorama, paying special attention to those details that will help to integrate the vehicle into the scene in a realistic way.

El primer volumen de la serie Diorama Project ilustra las principales técnicas tanto de montaje como de procesos de pintura sobre vehículos militares que vayan a ubicarse en un diorama, prestando especial atención a aquellos detalles que ayudarán a integrar el vehículo en la escena, de forma realista.



Ref. 75.030
Language: English

Ref. 75.029
Idioma: Español

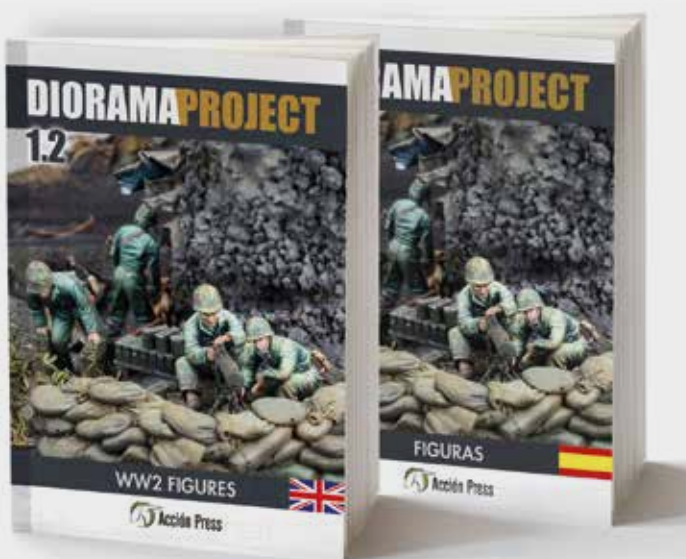
2nd
edition

Diorama Project 1.2

152 pag.

The second volume of this series is dedicated to the figures that accompany military vehicles found in vignettes and dioramas. The assembly section shows the tools used in each phase of the building process, while the painting section introduces basic concepts and more advanced techniques, which will help to achieve highly realistic results.

La segunda entrega de esta serie está dedicada a las figuras que acompañan a los vehículos militares ubicados en viñetas y dioramas. En el apartado de montaje se muestra el uso de herramientas en cada fase del proceso, mientras que en el apartado de pintura se muestran diversos conceptos básicos y técnicas más específicas, que ayudaran a conseguir resultados de gran realismo.



Ref. 75.041
Language: English

Ref. 75.040
Idioma: Español

Diorama Project 1.3

122 pag.

This third volume addresses the construction and painting of bases for dioramas, including both natural and urban environments. Through three detailed step-by-step articles, we delve into how to build and paint muddy terrain, riverbanks, and urban environments, as well as the proper techniques for integrating vehicles and figures with the terrain.

El tercer volumen de esta serie aborda la construcción y pintura de terrenos para dioramas, tanto en entornos naturales como en zonas urbanas.

A través de tres exhaustivos artículos paso a paso se nos muestra cómo construir y pintar terrenos embarrados, orillas de ríos y entornos urbanos, así como las técnicas adecuadas para integrar los vehículos y las figuras con el terreno.



Ref. 75.049
Language: English

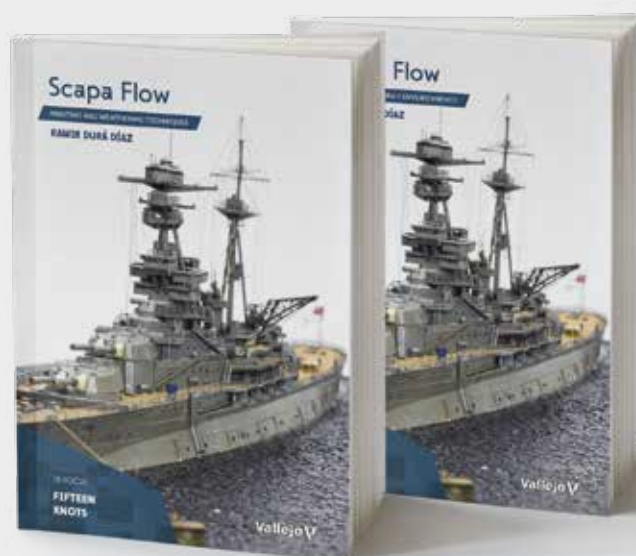
Ref. 75.047
Idioma: Español

Scapa Flow

64 pag.

Introducing the first book of the Fifteen Knots editorial line, which includes Vallejo's publications related to ship modeling. The author Ramir Durá, renowned naval modeler, shares with you the processes and techniques used to recreate the main actors of the famous naval battle of World War II at Scapa Flow. Through the construction of a German submarine in 1/350 scale and a British battleship in 1/700 scale, the author describes the historical events that took place at the British naval base at Scapa Flow in 1939. In this book, you will discover expert assembly and painting techniques, as well as the use of photo etched accessories to add detail to both vessels.

Te presentamos el primer libro de la línea editorial Fifteen Knots, que engloba las publicaciones de Vallejo sobre temática naval. En esta obra, el reconocido modelista Ramir Durá comparte contigo los procesos y técnicas utilizados para recrear las maquetas de los principales protagonistas de esta famosa batalla naval de la Segunda Guerra Mundial. A través de la construcción de un submarino alemán a escala 1/350 y un acorazado británico a escala 1/700, el autor relata los hechos históricos que tuvieron lugar en la base naval británica de Scapa Flow en 1939. En este libro, descubrirás técnicas especializadas de montaje y pintura, así como el uso de fotograbados para agregar detalles a ambas embarcaciones.



Ref. 75.058
Language: English

Ref. 75.059
Idioma: Español

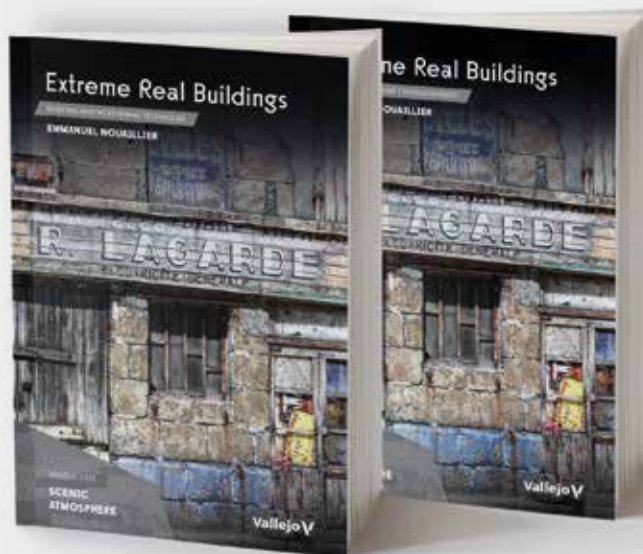


Extreme Real Buildings

192 pag.

Book belonging to the Scenic Atmosphere editorial line, in which the renowned artist Emmanuel Nouaillier shares the procedures and techniques used for recreating the facades of dilapidated buildings in scale. This first volume of the Masterclass series, in which the author shows his personal way of approaching and putting his work into practice, delves into the processes of extreme wear and tear on buildings and the construction and painting of the different materials.

Libro perteneciente a la línea editorial Scenic Atmosphere, en el que el prestigioso artista Emmanuel Nouaillier nos muestra los procesos y técnicas empleados para la recreación a escala de fachadas de edificios deteriorados. Este primer volumen de la serie Masterclass, en la que el autor muestra su manera personal de enfocar y llevar a la práctica sus trabajos, profundiza en los procesos de desgaste extremo de edificios y en la construcción y pintura de los diferentes materiales representados.



Ref. 75.050
Language: English

Ref. 75.051
Idioma: Español

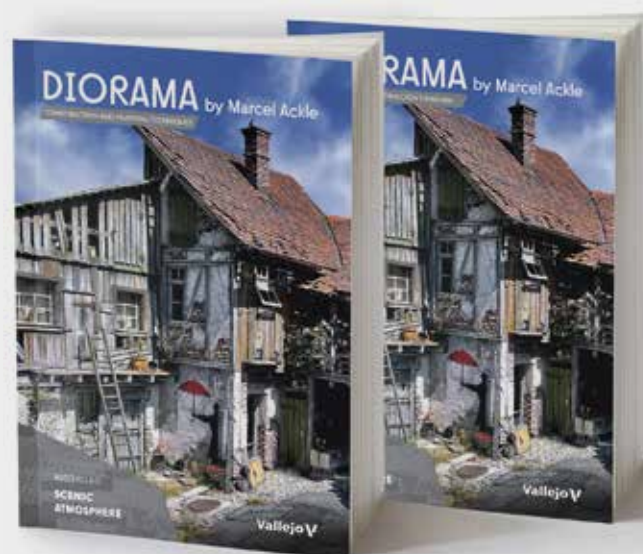
2nd
edition

Diorama by Marcel Ackle

184 pag.

Book belonging to the Scenic Atmosphere editorial line, in which the renowned artist Marcel Ackle shares the procedures and techniques used for building dioramas. This second volume of the Masterclass series, in which the author shows his personal way of approaching and putting his work into practice, delves into the processes of planning, building and painting different small scenes that, once put together, conform a complete diorama.

Libro perteneciente a la línea editorial Scenic Atmosphere, en el que el prestigioso artista Marcel Ackle nos muestra los procesos y técnicas que emplea para la construcción de dioramas. Este segundo volumen de la serie Masterclass, en el que el autor muestra su personal forma de abordar y poner en práctica su trabajo, profundiza en los procesos de planificación, construcción y pintura de diferentes pequeñas escenas, que una vez reunidas conforman un diorama completo.



Ref. 75.065
Language: English

Ref. 75.066
Idioma: Español

2nd
edition

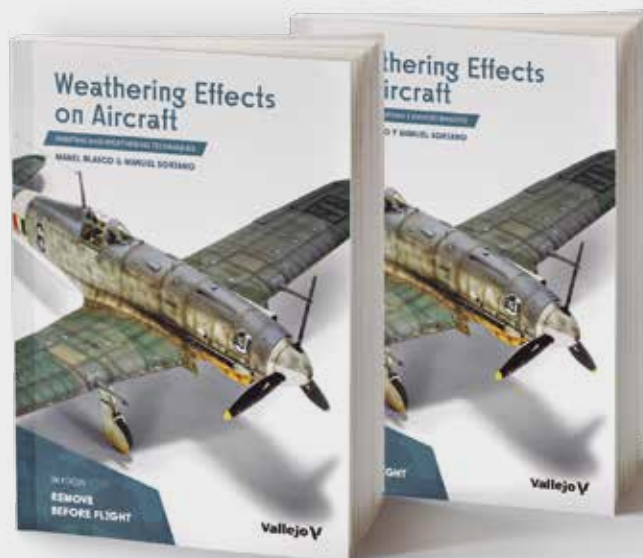
Publications

Weathering Effects on Aircraft

160 pag.

If you are an aircraft enthusiast, you cannot miss this book in the Remove Before Flight series, which collects Vallejo's publications related to aircraft modeling. Thanks to expert modelers Manel Blasco and Manuel Soriano, you will learn several tips and techniques to recreate wear effects on aircrafts.

Si eres un entusiasta de la aviación, no puedes perderte este libro de la línea editorial Remove Before Flight, que recoge las publicaciones de Vallejo relacionadas con el modelismo de aviones. De la mano de los expertos modelistas Manel Blasco y Manuel Soriano, aprenderás una variedad de trucos y técnicas para recrear efectos de desgaste en aviones.



Ref. 75.056
Language: English

Ref. 75.057
Idioma: Español

Fantasy Colors

162 pag.

This visual treasure is dedicated to the painting of fantasy figures. Through eight step-by-step articles, you will discover the techniques and secrets of the authors who have taken their skills to the limit to create these impressive works, and you will learn how to use the Game Color range to achieve the most amazing effects.

Este tesoro visual está dedicado a la pintura de figuras de fantasía. A través de ocho artículos, donde se muestran exhaustivos procesos paso a paso, descubrirás las técnicas y secretos de sus autores, que han llevado sus habilidades al límite para crear estos impresionantes trabajos, y aprenderás a utilizar la gama Game Color, para lograr los efectos más sorprendentes.



Ref. 75.069
Language: English

Ref. 75.068
Idioma: Español



Aircraft 1/72 Cold War

136 pag.



New title in the Remove Before Flight series, in which modelers Ennio Croce and Rafael Oliva show us the processes and techniques used to paint 1/72 scale aircraft. Part of the In Focus series, this book focuses on the most iconic aircraft that took part in the Cold War, covering different nations and their characteristic paint schemes. The book guides the modeler through the entire process, from preparation and paint application to weathering techniques and effects to achieve a realistic finish.

Nuevo título perteneciente a la línea editorial Remove Before Flight, en el que los modelistas Ennio Croce y Rafael Oliva presentan los procesos y técnicas empleados para la pintura de aviones a escala 1/72. Este libro, de la serie In Focus, se centra en los aviones más icónicos que participaron durante la Guerra Fría, abarcando distintas naciones y sus esquemas de pintura característicos. El libro guía al modelista a través de todo el proceso, desde la preparación y aplicación de pintura hasta técnicas de envejecimiento y efectos para lograr un acabado realista. Una herramienta útil para aquellos que buscan recrear con precisión los aviones presentes en este conflicto.



Ref. 75.071
Language: English

Ref. 75.070
Idioma: Español

NEW!

Landscapes of War Vol. 5

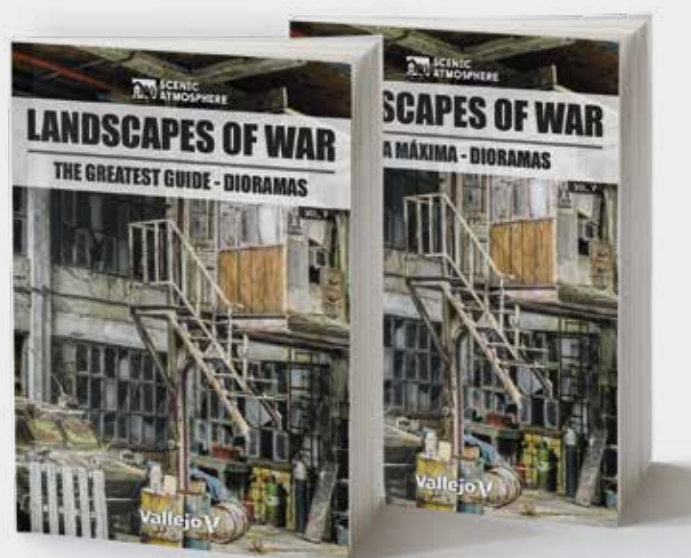
Scenic Atmosphere Book Series

184 pag.



Fifth issue of the Landscapes of War series, an essential reference for modeling and diorama enthusiasts. In this volume, the authors dive into the fascinating world of industrial-themed dioramas, guiding us through detailed, step-by-step articles that reveal the most advanced and effective techniques for designing, building, and painting these complex scenes. The book not only deals with construction, but also thoroughly explores various painting techniques, including methods for weathering each component, from buildings to terrain and accessories.

Quinta entrega de la serie Landscapes of War, un referente esencial para aficionados al modelismo y los dioramas. En este volumen, los autores nos sumergen en el fascinante mundo de los dioramas de temática industrial, guiándonos a través de detallados artículos paso a paso que revelan las técnicas más avanzadas y efectivas para diseñar, construir y pintar estos complejos escenarios. El libro no solo aborda la construcción, sino que también explora exhaustivamente diversas técnicas de pintura, incluyendo métodos para envejecer y ensuciar cada componente, desde los edificios hasta los terrenos y accesorios.



Ref. 75.073
Language: English

Ref. 75.072
Idioma: Español

NEW!

Color BSL System

164 pag.



COLOR is much more than a book: it is the gateway to the universe of the BSL system. Throughout its 164 pages, you will discover the BSL color families and learn how to use them to their full potential. With practical examples and instructional videos, you will experience the power of color as you apply new techniques and tools to bring your favorite miniatures to life. Join Ángel Giráldez and Pedro González, the creators of the BSL system, on a creative journey that will change the way you understand and use color.

COLOR es mucho más que un libro, es la puerta de entrada al universo del Sistema BSL. A lo largo de sus 164 páginas, descubrirás las familias cromáticas BSL y aprenderás a utilizarlas para aprovechar todo su potencial. Con ejemplos prácticos y videos explicativos, experimentarás el poder del color mientras aplicas nuevas técnicas y herramientas para dar vida a tus miniaturas favoritas. Sumérgete en un viaje creativo que transformará tu forma de entender y aplicar el color, guiado por Ángel Giráldez y Pedro González, los creadores del Sistema BSL.



Ref. 75.091
Language: English

Ref. 75.090
Idioma: Español

NEW!







DISPLAYS

**SOLUTIONS DESIGNED TO OPTIMIZE SPACE
AND SHOWCASE EACH RANGE CLEARLY AND ATTRACTIVELY.**
SOLUCIONES DISEÑADAS PARA OPTIMIZAR EL ESPACIO
Y PRESENTAR CADA GAMA DE FORMA CLARA Y ATRACTIVA.

EN Our clients at their shops points of sale, our distributors (Vallejo has one of the largest international commercial networks in the entire market) need to offer good service to the final customer, offering the complete ranges of all our products, from that varnish that what the hobby lover needs to give the final touch to his miniature, or the precise references that the history enthusiast wants to reproduce exactly on his model... A wide range of exhibitors designed to meet the real needs of our clients, backed by our expertise. We listen to your needs, we try to satisfy them and we always seek the best service.

ES Nuestros clientes, en sus tiendas y puntos de venta; nuestros distribuidores, con una de las redes comerciales internacionales más amplia de todo el mercado; necesitan ofertar un buen servicio al cliente final, contando con las gamas completas de todos nuestros productos, desde ese barniz que necesita el amante del hobby para dar el toque final a su miniatura, o las referencias precisas que ese apasionado de la historia quiere reproducir con exactitud sobre su modelo... Una amplia gama de expositores pensados para responder a las necesidades reales del cliente, respaldados por nuestra experiencia. Escuchamos tus necesidades, intentamos satisfacerlas y procuramos siempre el mejor servicio.

Ref. EX724/EX724FULL

Model Color Complete Range

Model Color + Liquid Metal

Black metal floor length display, divided in two sections, allows the addition of wheels. Contains Model Color complete range in 18 ml/0.6 fl oz bottles and Liquid Metal complete range in 35 ml/1.18 fl oz.

Expositor metálico de pie, dividido en dos secciones, que permite añadir ruedas. Contiene la gama completa de Model Color en botellas de 18 ml/0.6 fl oz y la gama completa de Liquid Metal en frascos de 35 ml/1.18 fl oz.

Width/Anchura: 67,5 cm/26.57 in
Depth/Profundidad: 23 cm/9.05 in
Height/Altura: 205 cm/80.7 in



Ref. EX735/EX735FULL

Model Color Hobby Range

Countertop metallic display, contains Model Color Hobby Range in 18 ml/0.6 fl oz bottles.

Expositor metálico de sobremesa, contiene la selección Hobby Range de Model Color en botellas de 18 ml/0.6 fl oz.

Width/Anchura:
67,5 cm/26.57 in
Depth/Profundidad:
23 cm/9.05 in
Height/Altura:
70 cm/27.55 in



NEW!

Ref. EX725/EX725FULL

Model Air Complete Range

Model Air + Primers

Black metal floor length display, divided in two sections, allows the addition of wheels. Contains Model Air complete range and Primers in 18 ml/0.6 fl oz bottles.

Expositor metálico de pie, dividido en dos secciones, que permite añadir ruedas. Contiene la gama completa de Model Air y la gama de Primers en botellas de 18 ml/0.6 fl oz.

Width/Anchura: 67,5 cm/26.57 in
Depth/Profundidad: 23 cm/9.05 in
Height/Altura: 205 cm/80.7 in

NEW!

Ref. EX734/EX734FULL

Mecha Color

Countertop display. Contains 80 colors in 18 ml/0.6 fl oz bottles.

Expositor de sobremesa. Contiene 80 colores en botellas de 18 ml/0.6 fl oz.

Width/Anchura: 67,5 cm/26.57 in
Depth/Profundidad: 23 cm/9.05 in
Height/Altura: 70 cm/27.56 in



Displays

Ref. EX721 /EX721FULL

Game Fusion Air & Color

Game Color + Xpress Color + Game Air

Black metal floor length display, divided in two sections, allows the addition of wheels. Contains Game Color, Xpress Color and Game Air complete ranges.

Expositor metálico de pie, dividido en dos secciones, que permite añadir ruedas. Contiene las gamas completas de Game Color y Xpress Color y Game Air.

Width/Anchura: 67,5 cm/26.57 in
Depth/Profundidad: 23 cm/9.05 in
Height/Altura: 205 cm/80.7 in



Ref. EX731/EX731FULL

Game Air

Countertop display. Contains Game Air complete range in 18 ml/0.6 fl oz bottles.

Expositor de sobremesa. Contiene la gama completa de Game Air, en botellas de 18 ml/0.6 fl oz.

Width/Anchura: 67,5 cm/26.57 in
Depth/Profundidad: 23 cm/9.05 in
Height/Altura: 58 cm/22.83 in



Ref. EX732/EX732FULL

Xpress Color

Countertop display. Contains Xpress Color complete range in 18 ml/0.6 fl oz bottles.

Expositor de sobremesa. Contiene la gama completa de Xpress Color, en botellas de 18 ml/0.6 fl oz.

Width/Anchura:
67,5 cm/26.57 in
Depth/Profundidad:
23 cm/9.05 in
Height/Altura:
58 cm/22.83 in



Ref. EX722 /EX722FULL

Fantasy Colors

Game Color + Xpress Color + Hobby Paint

Black metal floor length display, divided in two sections, allows for the addition of door and wheels. Contains the Game Color and Xpress Color complete range and 48 Hobby Paint units.

Expositor metálico de pie, dividido en dos secciones, que permite añadir ruedas y un cierre de acceso a los aerosoles. Contiene las gamas completas de Game Color y Xpress Color, así como 48 unidades de la gama de Hobby Paint.

Width/Anchura: 67,5 cm/26.57 in
Depth/Profundidad: 23 cm/9.05 in
Height/Altura: 205 cm/80.7 in



Ref. EX743/EX743FULL

True Metallic Metal

True Metallic Metal + True Metallic Metal sets

The True Metallic Metal display brings together the complete range of 20 color families developed following Vallejo's BSL (Base-Shade-Light) system.

Each family includes four references: **LIGHT**: metallic highlight, **BASE**: metallic base color, **SHADE**: satin-finish wash and **AIRBRUSH**: base color specially formulated for airbrush use, offering a practical and consistent solution for painting metallic effects on fantasy, historical, and wargame miniatures.

The display also includes 8 references of 4-color family sets, conveniently arranged on the lower hooks.

Contents:

- 80 colors in 18 ml/0.6 fl oz bottles (20 color families x 4 references).
- 64 paint sets with 4 colors each (8 references).

El expositor True Metallic Metal reúne la gama completa de 20 familias cromáticas desarrolladas según el sistema BSL (Base,Shade,Light) de Vallejo.

Cada familia incluye cuatro referencias: **LIGHT**: luz metálica, **BASE**: color base metálico, **SHADE**: lavado de acabado satinado y **AIRBRUSH**: color base formulado especialmente para su uso con aerógrafo, ofreciendo una solución práctica y coherente para pintar metales en miniaturas de fantasía, históricas y wargames.

También se incluyen 8 referencias de sets de familias cromáticas de 4 colores en los colgadores inferiores.

Contenido:

- 80 colores en botellas de 18 ml/0.6 fl oz (20 familias cromáticas x 4 referencias).
- 64 sets de 4 colores (8 referencias)

Width/Anchura: 67,5 cm/26.57 in

Depth/Profundidad: 23 cm/9.05 in

Height/Altura: 106,5 cm/41.93 in



NEW!

Ref. EX742/EX742FULL

Premium Color

Countertop display. Contains 60 Premium Color in 60 ml/2.02 fl oz bottle.

Expositor de sobremesa. Contiene 60 Premium Color en botellas de 60 ml/2.02 fl oz.

Width/Anchura: 67,5 cm/26.57 in
Depth/Profundidad: 23 cm/9.05 in
Height/Altura: 83 cm/32.67 in



Ref. EX736/EX736FULL

Diorama FX

Tabletop display. Contains the Diorama FX complete range, in 200 ml/6.76 fl oz and 35 ml/1.18 fl oz pots.

Expositor de sobremesa. Contiene la gama completa de Diorama FX en frascos de 200 ml/6.76 fl oz y 35 ml/1.18 fl oz.

Width/Anchura: 67,5 cm/26.57 in
Depth/Profundidad: 23 cm/9.05 in
Height/Altura: 107 cm/42.1 in



Displays

NEW!

Ref. EX737/EX737FULL

Metal Color

Countertop display. Contains 19 Metal Color in 32 ml/1.08 fl oz bottles.

Expositor de sobremesa. Contiene 19 Metal Color en botellas de 32 ml/1.08 fl oz.

Width/Anchura: 67,5 cm/26.57 in
Depth/Profundidad: 23 cm/9.05 in
Height/Altura: 45,5 cm/17.9 in



NEW!

Ref. EX738/EX738FULL

Primers

Countertop display. Contains 18 Primers in 60 ml/2.02 fl oz bottles.

Expositor de sobremesa. Contiene 18 Primers en botellas de 60 ml/2.02 fl oz.

Width/Anchura: 67,5 cm/26.57 in
Depth/Profundidad: 23 cm/9.05 in
Height/Altura: 45,5 cm/17.9 in



NEW!

Ref. EX739/EX739FULL

Wash FX

Countertop display. Contains 19 Wash FX in 35 ml/1.18 fl oz bottles.

Expositor de sobremesa. Contiene 19 Wash FX en botellas de 35 ml/1.18 fl oz.

Width/Anchura: 67,5 cm/26.57 in
Depth/Profundidad: 23 cm/9.05 in
Height/Altura: 45,5 cm/17.9 in



NEW!

Ref. EX740/EX740FULL

Pigment FX

Countertop display. Contains 30 Pigment FX in 35 ml/1.18 fl oz bottles.

Expositor de sobremesa. Contiene 30 Pigment FX en botellas de 35 ml/1.18 fl oz.

Width/Anchura: 67,5 cm/26.57 in
Depth/Profundidad: 23 cm/9.05 in
Height/Altura: 68,5 cm/26.97 in



NEW!

Ref. EX741/EX741FULL

Weathering FX

Countertop display. Contains 28 Weathering FX in 40 ml/1.35 fl oz bottles.

Expositor de sobremesa. Contiene 28 Weathering FX en botellas de 40 ml/1.35 fl oz.

Width/Anchura: 67,5 cm/26.57 in
Depth/Profundidad: 23 cm/9.05 in
Height/Altura: 68,5 cm/26.97 in



Ref. EX716/EX716FULL

Hobby Paint

Black metal floor length display, divided in two sections, allows for the addition of doors and wheels. Contains Hobby Paint complete range

Expositor metálico de pie, dividido en dos secciones que permite añadir puertas y ruedas. Contiene la gama completa de Hobby Paint.

Width/Anchura: 55 cm/21.65 in
Depth/Profundidad: 44,5 cm/17.52 in
Height/Altura: 196,5 cm/77.36 in



Ref. EX723 /EX723FULL

Hobby Brushes

Black metal floor length display, divided in two sections. Contains the Hobby Brushes complete range for models and miniatures.

Expositor metálico de pie, dividido en dos secciones. Contiene la gama completa de pinceles para maquetas y miniaturas.

Width/Anchura: 83 cm/32.67 in
Depth/Profundidad: 23 cm/9.05 in
Height/Altura: 206 cm/81.10 in



Ref. TEX301/TEX301FULL**Hobby Stencils**

Tabletop display unit which allows for the display of Hobby Stencils for models and dioramas.

Expositor giratorio de sobremesa que permite exponer la gama de plantillas para maquetas y dioramas.

Width/Anchura:

38,5 cm/15.15 in

Depth/Profundidad:

38,5 cm/15.15 in

Height/Altura:

101 cm/39.76 in

**Ref. TEX101/TEX101FULL****Hobby Tools Basic**

Tabletop display unit which allows for the display of precision tools for modelers.

Expositor giratorio de sobremesa que permite exponer la gama de herramientas de precisión para modelismo.

Width/Anchura: 38,5 cm/15.15 in

Depth/Profundidad: 38,5 cm/15.15 in

Height/Altura: 101 cm/39.76 in

Ref. TEX103/TEX103FULL**Hobby Tools Complete**

Display unit which allows for the complete range of precision tools for modelers.

Expositor giratorio que permite exponer la gama completa de herramientas de precisión para modelismo.

Width/Anchura: 38,5 cm/15.15 in

Depth/Profundidad: 38,5 cm/15.15 in

Height/Altura: 221 cm/87 in



Ref. **TEX401/TEX401FULL**

Hobby Scenery

Tabletop display unit which allows for the display of Hobby Scenery.

Expositor giratorio de sobremesa que permite exponer la gama de Hobby Scenery.

Width/Anchura:
38,5 cm/15.15 in
Depth/Profundidad:
38,5 cm/15.15 in
Height/Altura:
101 cm/39.76 in



Ref. **TEX201/TEX201FULL**

Hobby Scenics

Tabletop display unit which allows for the display of Diorama Accessories.

Expositor giratorio de sobremesa que permite exponer la gama de accesorios para dioramas.

Width/Anchura:
38,5 cm/15.15 in
Depth/Profundidad:
38,5 cm/15.15 in
Height/Altura:
101 cm/39.76 in

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



ESG Strategy

EN We believe in a better and more sustainable world for future generations, which is why we align ourselves with the 17 Sustainable Development Goals established by the United Nations. To achieve this, we have developed an ESG strategic plan that outlines measures to focus on those goals where our company can have the most significant impact. Over the next three years, we will implement our commitments and environmental, social, and governance practices focused on:

1. Eradicating poverty, reducing inequalities, decent work, and economic growth (SDGs 1, 5, and 8): by creating local employment with fair working conditions, implementing a whistleblower channel, considering hiring individuals in economically vulnerable situations in our selection processes, promoting social inclusion programs, and internal vocational training programs. Our current operations are located in a service area, and the location of our new plant will foster industrialization and consequently job creation.
2. Ending hunger (SDG 2) by promoting internal food collection and donation campaigns and partnering with associations.
3. Achieving gender equality and empowering all women (SDG 5) through the implementation of our internal gender equality plan, including parity in the organization's governing bodies.
4. Ensuring access to affordable, reliable, sustainable, and modern energy (SDG 7) by improving equipment efficiency and investing in renewable energies, specifically photovoltaic panels, ensuring they constitute a majority (objective 60%) of the new plant's installations.
5. Ensuring sustainable consumption and production patterns and better water usage (SDGs 6 and 12) to reduce our environmental impact. We aim to extend the lifecycle of materials used in our packaging and product containers by utilizing more sustainable materials such as FSC-certified cardboard and recycled plastic (RPET). We also promote circular economy practices for managing waste generated and reduce water consumption by reusing treated water for cleaning processes.

ES Creemos en un mundo mejor y más sostenible para las generaciones futuras, es por ello que nos alineamos con los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible establecidos por las Naciones Unidas. Para ello hemos elaborado un plan estratégico de ESG que recoge las medidas para centrarnos en aquellos objetivos en los cuales nuestra empresa puede tener un impacto más significativo. En los próximos tres años implantaremos nuestros compromisos y prácticas ambientales, sociales, y de gobernanza enfocados a:

1. Erradicación de la pobreza, reducción de las desigualdades, trabajo decente y crecimiento económico (ODS 1, 5 y 8): mediante la creación de empleo local, con condiciones laborales justas, con la implementación de un canal de denuncias, teniendo en cuenta, en nuestros procesos de selección, la contratación de personas en situación de vulnerabilidad económica, programas de inclusión social y programas internos de formación profesional. Nuestra actividad actualmente se encuentra emplazada en una zona de servicios con lo que la ubicación de nuestra nueva planta fomentará la industrialización y, en consecuencia, la creación de empleo.
2. Poner fin al hambre (ODS 2) promoviendo campañas de recogida y donación de alimentos internas y con asociaciones.
3. Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres (ODS 5) a partir de la implementación de nuestro plan de igualdad interno, incluyendo la paridad en los órganos de gobierno de la organización.
4. Garantizar el acceso a una energía asequible, segura y sostenible (ODS 7) mejorando la eficiencia de los equipos y mediante la inversión en energías renovables, en nuestro caso placas fotovoltaicas, adquiriendo estas últimas mayor participación (objetivo un 60%) en las instalaciones de la nueva planta.
5. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenible y un uso mejor del agua (ODS 6 y 12) con el propósito de reducir el impacto que pueda causar nuestra actividad en el medioambiente. Para ello trabajamos en aumentar el ciclo de vida de los materiales que conforman nuestros embalajes y que contienen nuestro producto, mediante uso de materiales más sostenibles como cartón FSC y plástico reciclado (RPET). Fomentando en todo momento prácticas de economía circular de los residuos generados y reduciendo el consumo de agua a partir de la reutilización de las aguas depuradas para procesos de limpieza.

inspiring experience

Follow us at @VallejoColors





Vallejo 



Acrylicos Vallejo, S.L.U.
Eusebio Millán, 14
08800 Vilanova i la Geltrú
Barcelona | Spain
Tel. +34 93 893 60 12
info@acrylicosvallejo.com



acrylicosvallejo.com

